МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ПРИКАЗ

12 марта 2012г.
№ 157

Москва

Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, с труктуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразо вательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» и сроку о бучения по этой программе

В соответствии с пунктом 9.1 статьи 9 Закона Российской Федерации от 10 июля 1992 г. № 3266-1 «Об образовании» (Ведомости Съезда народный депутатов Российской Ф едерации и Верховного Совета Российской Федерации, 1992, № 30, ст. 1797: Собрани е законодательства Российской Федерации, 1996, № 3, ст. 150; 2007, № 44, ст. 5280; № 49, ст. 6070; 2010, № 46, ст. 5918; 2011, № 23, ст. 3261; № 25, ст. 3537, 3538; № 27, ст. 3871) приказываю:

1. Утвердить по согласованию с Министерством образования и науки Российской Феде рации прилагаемые федеральные государственные, требования к минимуму содержан ия, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеоб разовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» и сро ку обучения по этой программе, ввести данные федеральные государственные требов ания в действие со дня вступления в силу настоящего приказа.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя Министра культуры Российской Федерации Г.П.Ивлиева.

Министр А.А.Авдеев

Приложение

Утверждены приказом Ми нистерства культуры Росс ийской Федерации от 12.03.2012 № 157

Федеральные государственные требования к дополнительной предпрофессионально й общеобразовательной программе в области театрального искусства

Искусство театра

I. Общие положения

1. 1. Настоящие федеральные государственные требования (далее – ФГТ) устанавливают требо вания к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессион альной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство теат ра» (далее – программа «Искусство театра») и являются обязательными при ее реализации детскими школами искусств (в том числе по различным видам искусств), образовательными учреждениями про фессионального образования при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовател ьной деятельности.

2. 1.2. ФГТ учитывают возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлен ы на:

выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте;

создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравс

Adobe PDF Converter 5.0 Unregistered

венного развития детей;

приобретение детьми знаний, умений и навыков в области театрального искусства;

приобретение детьми опыта творческой деятельности;

овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

1.3. ФГТ разработаны с учетом:

обеспечения преемственности программы «Искусство театра» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области театрального искусства;

сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.4. ФГТ ориентированы на:

воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области театрального искусства;

выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.5. Срок освоения программы «Искусство театра» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Искусство театра» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Искусство театра» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства, может быть увеличен на 1 год.

1.6. Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Искусство театра» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ.

1.7. При приеме на обучение по программе «Искусство театра» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей и физических данных. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к театрально-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные стихотворение, басню или песню.

1.8. ФГТ являются основой для оценки качества образования. Освоение обучающимися программы «Искусство театра», разработанной образовательным учреждением на основании настоящих ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

II. Используемые сокращения

В настоящих ФГТ используются следующие сокращения:

программа «Искусство театра» – дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра»;

Adobe PDF Converter 5.0 Unregistered

ОП – образовательная программа;
ОУ – образовательное учреждение;
ФГТ – федеральные государственные требования.

III. Требования к минимуму содержания программы «Искусство театра»

3.1. Минимум содержания программы «Искусство театра» должен обеспечивать целостное худ ожественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП театрально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

3.2. Результатом освоения программы «Искусство театра» является приобретение обучающим ися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области театрального исполнительского искусства:

- знания профессиональной терминологии;
- знания основ техники безопасности при работе на сцене;
- умения использовать выразительные средства для создания художественного об раза (пластику, мимику и т.д.);
- умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполни тельских задач;
- умения воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику чере з приемы сценического движения;
- умения анализировать свою работу и работу других обучающихся;
- навыков владения основами актерского мастерства;
- навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков участия в репетиционной работе;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представл ения;
- навыков использования игровых и тренинговых упражнений для избавления от психологических проблем;
- навыков тренировки психофизического аппарата;

в области теории и истории искусств:

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области теа трального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных средств выразительности театрального, музыкального и изобра зительного искусства;
- знания основных этапов развития театрального искусства;
- первичные знания об истории возникновения жанров театрального искусства;
- знания отечественных и зарубежных произведений искусства в области театраль ного, музыкального и изобразительного искусства;
- знания театральной терминологии;
- первичные знания музыкальной грамоты, знания основных музыкальных жанров в их взаимосвязи с другими видами искусств.

3.3. Результатом освоения программы «Искусство театра» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 3.2. настоящих ФГТ предметных областей, является приобретение обуч ающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области театрального исполнительского искусства:

- знания выразительных средств сценического действия и их разновидност и;
- знания принципов построения этюда, его разновидностей и структуре;
- умения вырабатывать критерии целесообразности и логичности поведени я в этюде;

Adobe PDF Converter 5.0 Unregistered

– умения создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;

– навыков по владению психофизическим состоянием;

в области теории и истории искусств;

– знания основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, музыкального, хореографического);

– первичных знаний об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;

– знания основных тенденций в современном театральном искусстве и репертуаре театров;

– умения проводить анализ произведений театрального искусства.

3.4. Результаты освоения программы «Искусство театра» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

3.4.1. ***Театральные игры:***

– знание видов и типов игр;

– знание основных приемов и средств воплощения игровой ситуации;

– умение объяснять правила проведения игры;

– умение координировать свои действия с участниками игры;

– навыки коллективного творчества при реализации события в игровом задании;

– навыки владения голосом, средствами пластической выразительности при создании игрового образа;

– навыки координации движений.

3.4.2. ***Основы актерского мастерства:***

– знание основных жанров театрального искусства: трагедии, комедии, драмы;

– знание профессиональной терминологии;

– знание основ техники безопасности при работе на сцене;

– умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере;

– умение работать над ролью под руководством преподавателя;

– умение использовать полученные знания в создании характера сценического образа;

– умение выполнять элементы актерского тренинга;

– первичные навыки по сочинению небольших этюдов на заданную тему;

– навыки репетиционно-концертной работы;

– навыки по использованию театрального реквизита;

– первичные навыки по анализу собственного исполнительского опыта.

3.4.3. ***Художественное слово:***

– знание приемов дыхания, характерных для театрального исполнительства;

– знание строения артикуляционного аппарата;

– знание основных норм литературного произношения текста;

– умение использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства;

– умение работать с литературным текстом;

– умение устанавливать непосредственное общение со слушателями;

– навыки по использованию голосового аппарата, владению дыханием;

– навыки владения выразительными средствами устной речи;

– навыки по тренировке артикуляционного аппарата.

3.4.4. ***Сценическое движение:***

Adobe PDF Converter 5.0 Unregistered

– знание технических приемов сценического движения, в том числе с использован ием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания худож ественного образа;

– знание профессиональной терминологии;

– умение использовать элементы пластической техники при создании художествен ного образа;

– умение использовать технические приемы сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для соз дания художественного образа;

– умение распределять движения во времени и пространстве;

– навыки владения средствами пластической выразительности, комплексом физич еских упражнений.

3.4.5. ***Танец:***

– знание основной терминологии в области хореографического искусства;

– знание элементов и основных комбинаций классического и народного сце нического танцев;

– знание средств художественной выразительности при создании образа в т анцевальном жанре;

– знание принципов взаимодействия музыкальных и танцевальных выразит ельных средств;

– умение исполнять элементы и основные комбинации классического и нар одного сценического танцев;

– умение запоминать и воспроизводить танцевальный текст;

– навыки по применению упражнений с целью преодоления технических тр удностей;

– навыки исполнения элементов классического и народного сценического танцев.

3.4.6. ***Ритмика:***

– умение эмоционально выразительно выполнять ритмические упражнения;

– умение согласовывать ритмические движения со строением музыкального произведения, распределять их во времени и пространстве;

– навыки выполнения парных и групповых упражнений.

3.4.7. ***Подготовка сценических номеров:***

– умение подготовить концертно-сценический номер или фрагмент театрал ьной роли под руководством преподавателя;

– умение работать в творческом коллективе, вежливо, тактично и уважител ьно относиться к партнерам по сцене;

– умение анализировать и исправлять допущенные ошибки;

– навыки по применению полученных знаний и умений в практической раб оте на сцене при исполнении концертного номера или роли в учебном спектакле.

3.4.8. ***Слушание музыки и музыкальная грамота:***

– знание специфики музыки как вида искусства;

– знание музыкальной терминологии, актуальной для театрального искусст ва;

– первичные знания в области музыкального искусства (основные понятия, связанные с метром, ритмом, темпом, динамикой, ладовой системой, музыкальным и жанрами, строением музыкальных произведений);

– умение воспринимать музыкальные произведения, анализировать их стро ение, определять художественно-образные и жанровые особенности;

– умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для театра льного искусства;

– умение различать тембры музыкальных инструментов;

Adobe PDF Converter 5.0 Unregistered

– умение запоминать и воспроизводить мелодику несложных музыкальных произведений;

– первичные навыки по проведению сравнительного анализа музыкальных и театральных произведений в рамках основных эстетических и стилевых направлений в области театрального и музыкального искусства.

3.4.9. ***Беседы об искусстве*:**

- первичные знания об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;

– знание произведений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;

– навыки эмоционально-образного восприятия произведений театрального, музыкального и изобразительного искусства;

– навыки самостоятельной творческой работы в области музыкального и изобразительного искусства.

3.4.10. ***История театрального искусства:***

– знание основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;

– знание основных этапов развития театрального искусства;

– знание основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительным, музыкальным, хореографическим);

– знание истории возникновения и развития жанров театрального искусства;

– знание особенностей национальных традиций театрального искусства;

– знание театральной терминологии;

– знание классического и современного театрального репертуара;

– умение анализировать произведения театрального искусства с учетом их жанровых и стилистических особенностей.

IV. Требования к структуре программы «Искусство театра»

4.1. Программа «Искусство театра» определяет содержание и организацию образовательного процесса в ОУ. Программа «Искусство театра» направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы в области театрального искусства.

Программа «Искусство театра», разработанная ОУ на основании настоящих ФГТ, должна содержать следующие разделы:

пояснительную записку;

планируемые результаты освоения обучающимися ОП;

учебный план;

график образовательного процесса;

программы учебных предметов;

систему и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися;

программу творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Разработанная ОУ программа «Искусство театра» должна обеспечивать достижение обучающимися результатов освоения программы «Искусство театра» в соответствии с настоящими ФГТ.

4.2. Программа «Искусство театра» может включать как один, так и несколько учебных планов в соответствии со сроками обучения, обозначенными в пункте 1.5. настоящих ФГТ.

Учебный план программы «Искусство театра» должен предусматривать следующие предметные области:

театральное исполнительское искусство;

теория и история искусств

и разделы:

консультации;

Adobe PDF Converter 5.0 Unregistered

промежуточная аттестация;

итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2636 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Театральное исполнительское искусство: УП.01.Театральные игры – 130 часов, УП.02.Основы актерского мастерства – 429 часов, УП.03.Художественное слово – 263 часа, УП.04.Сценическое движение – 165 часов, УП.05.Ритмика – 65 часов, УП.06.Танец – 461 час, УП.07.Подготовка сценических номеров – 462 часа;

ПО.02.Теория и история искусств: УП.01. – Слушание музыки и музыкальная грамота – 263 часа, УП.02.Беседы об искусстве – 99 часов, УП.02.История театрального искусства – 99 часов.

При реализации программы «Искусство театра» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 3035 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Театральное исполнительское искусство: УП.01.Театральные игры – 130 часов, УП.02.Основы актерского мастерства – 528 часов, УП.03.Художественное слово – 296 часов, УП.04.Сценическое движение – 198 часов, УП.05.Ритмика – 65 часов, УП.06.Танец – 527 часов, УП.07.Подготовка сценических номеров – 528 часов;

ПО.02.Теория и история искусств: УП.01. – Слушание музыки и музыкальная грамота – 296 часов, УП.02.Беседы об искусстве – 99 часов, УП.02.История театрального искусства – 132 часа.

При реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1761 час, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Театральное исполнительское искусство: УП.01.Основы актерского мастерства – 330 часов, УП.02.Художественное слово – 165 часов, УП.03.Сценическое движение – 132 часа, УП.04.Ритмика – 33 часа, УП.05.Танец – 297 часов, УП.06.Подготовка сценических номеров – 330 часов;

ПО.02.Теория и история искусств: УП.01. – Слушание музыки и музыкальная грамота – 165 часов, УП.02.Беседы об искусстве – 66 часов, УП.02.История театрального искусства – 99 часов.

При реализации программы «Искусство театра» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2160 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Театральное исполнительское искусство: УП.01.Основы актерского мастерства – 429 часов, УП.02.Художественное слово – 198 часов, УП.03.Сценическое движение – 165 часов, УП.04.Ритмика – 33 часа, УП.05.Танец – 363 часа, УП.06.Подготовка сценических номеров – 396 часов;

ПО.02.Теория и история искусств: УП.01. – Слушание музыки и музыкальная грамота – 198 часов, УП.02.Беседы об искусстве – 66 часов, УП.02.История театрального искусства – 132 часа.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При формировании ОУ вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции в области театрального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогическим работникам.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Adobe PDF Converter 5.0 Unregistered

4.3. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в н еделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 на сов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времен и на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ОУ).

V. Требования к условиям реализации программы «Искусство театра»

5.1. Требования к условиям реализации программы «Искусство театра» представляют собой си стему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и ины м условиям реализации программы «Искусство театра» с целью достижения планируемых результато в освоения данной ОП.

5.2. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, прив лекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовн о-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности ОУ д олжно создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

выявления и развития одаренных детей в области театрального искусства;

организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприят ий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, концертов, творческих вечеров, театрализованных предс тавлений и др.);

организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (театров, филар моний, выставочных залов, музеев, цирков и др.);

организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими дет скими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессиональног о и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образоват ельные программы в области театрального искусства;

использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на луч ших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного р азвития театрального искусства и образования;

эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работник ов и родителей (законных представителей) обучающихся;

построения содержания программы «Искусство театра» с учетом индивидуального развития де тей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;

эффективного управления ОУ.

5.3. При реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 8 лет продолжительно сть учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Пр одолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы - 33 недели. При реализации программы «Искусство театра» с дополнительным годом обучения продолж ительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель, продол жительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

При реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 5 лет продолжительность уч ебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель, в пятом классе – 40 недель. Продолжи тельность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели. При реализации программ ы «Искусство театра» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом кла ссе составляет 39 недель, в шестом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в шестом к лассе составляет 33 недели.

5.4. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом класс е для обучающихся по ОП со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные ка никулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обу чения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации осно вных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

5.5. Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме и ндивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по учебному пр едмету «Подготовка сценических номеров» - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11

Adobe PDF Converter 5.0 Unregistered

ек).

5.6. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков, имеют право на освоение программы «Искусство театра» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

5.7. Программа «Искусство театра» обеспечивается учебно-методической документацией по вс ем учебным предметам.

5.8. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим о беспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному пред мету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающ имися, просмотры видеоматериалов, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирко в, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-пр осветительской деятельности ОУ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивае тся учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному пре дмету.

5.9. Реализация программы «Искусство театра» обеспечивается консультациями для обучающ ихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзамен ам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводи ться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 200 часов при реализ ации ОП со сроком обучения 8 лет и 236 часов с дополнительным годом обучения; 144 часа при реал изации ОП со сроком обучения 5 лет и 180 часов с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации п роводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обуча ющихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и пос ле окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной р аботой обучающихся на период летних каникул.

5.10. Оценка качества реализации ОП включает в себя текущий контроль успеваемости, проме жуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ОУ могут использоваться контрольные раб оты, устные опросы, письменные работы, тестирование, зачеты, контрольные просмотры, концертны е выступления. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного време ни, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Конт рольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, прос мотров сценических работ, театральных постановок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежу точной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного вре мени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебн ых занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающим ся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ОУ самосто ятельно на основании настоящих ФГТ. ОУ разрабатываются критерии оценок промежуточной аттест ации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фон ды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контрол я, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разраб атываются и утверждаются ОУ самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями настоящих Ф ГТ, соответствовать целям и задачам программы «Искусство театра» и её учебному плану. Фонды оце ночных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умени й, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального обра зования в области театрального искусства.

Adobe PDF Converter 5.0 Unregistered

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются ОУ самостоятельно на основании настоящих ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

1) Исполнение роли в сценической постановке;

2) История театрального искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются ОУ самостоятельно. ОУ разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с настоящими ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание профессиональной терминологии;
- знание истории возникновения театральных жанров,
- знание основных периодов развития театрального искусства;
- знание основ безопасной работы на сцене и в зале;
- умение создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
- умение пользоваться различным реквизитом;
- навыки владения приемами актерского мастерства для создания художественного образа в театральном (сольном или групповом) номере;
- навыки репетиционной работы;
- наличие кругозора в области театрального искусства и других видов искусств.

5.11. Реализация программы «Искусство театра» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд ОУ укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история искусств» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

5.12. Реализация программы «Искусство театра» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели – реализация аудиторных занятий, 2-3 недели – проведение консультаций и экзаменов. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники ОУ должны осуществлять творческую и методическую работу.

ОУ должно создать условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области

Adobe PDF Converter 5.0 Unregistered

атрального и музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возмо жности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, по лучения консультаций по вопросам реализации программы «Искусство театра», использования перед овых педагогических технологий.

5.13. Финансовые условия реализации программы «Искусство театра» должны обеспечивать ОУ исполнение настоящих ФГТ.

При реализации программы «Искусство театра» необходимо планировать работу концертмейс теров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

по учебным предметам «Ритмика» и «Танец» и консультациям по данным учебным предметам д о 100 процентов аудиторного учебного времени.

5.14. Материально-технические условия реализации программы «Искусство театра» должны о беспечивать возможность достижения обучающимися результатов, установленных настоящими ФГТ.

Материально-техническая база ОУ должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ОУ должно соблюдать своевременные сроки текущего и капитальног о ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Искусство театра» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себ я:

специально оборудованное помещение (театральный зал) с необходимым оборудованием (пиа нино или роялем, осветительными приборами, музыкальной и компьютерной техникой);

хореографический зал, оборудованный специальным напольным покрытием, станками, зеркал ами, пианино;

библиотеку,

видеозал,

помещения для работы с аудио- и видеоматериалами;

учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;

учебную аудиторию (или зал) со специальным напольным покрытием, ширмами, звуковой и в идеоаппаратурой для занятий по учебному предмету «Основы мастерства актера»;

костюмерную.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Беседы об искусстве», «История театрального искусства» оснащаются пиан ино или роялем, звукотехническим оборудованием, видеоаппаратурой, учебной мебелью и оформляю тся наглядными пособиями.

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию.

В ОУ должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонт а музыкальных инструментов и учебного реквизита.

Adobe PDF Converter 5.0 Unregistered