**БАЯН, БАЛАЛАЙКА, ГИТАРА,**

**МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ТАНЦА**

1) [Русский сувенир. Сборник пьес для баяна и ансамблей с бьаяном.Выпуск 9.](http://dshi-3.ru/files/bib_russkiy_suvenir_vipusk_9.pdf) [Составитель В.Ивановский. Ленинград. Изд-во "Советский композитор". 1979г.](http://dshi-3.ru/files/bib_russkiy_suvenir_vipusk_9.pdf)

2) [Антология литературы для балалайки. Часть 1. 2006 г.](http://dshi-3.ru/files/bib_antologiya_literaturi_dlya_balalayki._chast_1._2006.pdf)

3) [Альбом балалаечника. Вып.1 Сост. А.Горбачев. 2000 г.](http://dshi-3.ru/files/bib_albom_balalaechnika._vip.1_sost._a.gorbachev._2000.pdf)

4) [Альбом балалаечника. Вып.2 ДМШ, муз.училище. Сост. А.Горбачев. 2003 г.](http://dshi-3.ru/files/bib_albom_balalaechnika._vip.2_dmsh__muz.uchilishche._sost._a.gorbachev._2003.pdf)

5) [Сборник переложений для балалайки и фортепиано Е.Сухова.](http://dshi-3.ru/files/bib_sbornik_perelozhenij_na_balalajke.pdf)

6) [Hello, Dolly популярные медолии для балалайки. Афанасьев А.В. Изд-во: КИФАРА,](http://dshi-3.ru/files/bib_hello__dolly_populyarnie_medolii_dlya_balalayki.pdf) [2010 г.](http://dshi-3.ru/files/bib_hello__dolly_populyarnie_medolii_dlya_balalayki.pdf)

7) [Альбом балалаечника. Вып.1. Составители Горбачев А., Иншакова И., 2000 г.](http://dshi-3.ru/files/bib_balalaika_album_1.pdf)

8) [Школа игры на балалайке. Составили: П.Нечепоренко, В.Мельников. Часть 1.](http://dshi-3.ru/files/bib_shkola_igri_balalayka_necheporenko_melnikov_part1.pdf)

9)  [Школа игры на балалайке. Составили: П.Нечепоренко, В.Мельников. Часть 2.](http://dshi-3.ru/files/bib_shkola_igri_balalayka_necheporenko_melnikov_part2.pdf)

10) [Школа игры на балалайке. Составили: П.Нечепоренко, В.Мельников. Часть 3.](http://dshi-3.ru/files/bib__shkola_igri_balalayka_necheporenko_melnikov_part3.pdf)

11) [Школа игры на балалайке. Составили: П.Нечепоренко, В.Мельников. Часть 4 .](http://dshi-3.ru/files/bib_shkola_igri_balalayka_necheporenko_melnikov_part4.pdf)

12) [Е. Дербенко. Фантазия. На тему народной русской песни "А я по лугу".](http://dshi-3.ru/files/bib_12_fantaziya.pdf)

13) [Раскинулось море широко. Русская народная песня.](http://dshi-3.ru/files/bib_13_raskinulos_more_shiroko.pdf)

14) [Э.Колмановский. Колыбельная.](http://dshi-3.ru/files/bib_14_kolmanovskiy._kolibelnaya.pdf)

15) [Музыка И. Сельвинского, М. Блантера. Черноглазая казачка.](http://dshi-3.ru/files/bib_15_chernoglazaya_kazachka.pdf)

16) [А. Дворжак. Виолончель. Мелодия.](http://dshi-3.ru/files/bib_16_a.dvorzhak._melodiya._partiya_violoncheli.pdf)

17) [А. Дворжак. Переложение А. Лимского. Мелодия.](http://dshi-3.ru/files/bib_17_dvorzhak_melodiya.pdf)

18) [Н. Перевезенцев. Игра. Вторая младшая группа.](http://dshi-3.ru/files/bib_18_igra_001.pdf)

19) [Н. Перевезенцев. Непоседа. Средняя группа.](http://dshi-3.ru/files/bib_19_neposeda.pdf)

20) [Музыка М. Блантера. Обработка Н. Скляренко. Черноглазая казачка.](http://dshi-3.ru/files/bib_20_pianokafecom_noti_m_blanter___chernoglazaya_kazachka.pdf)

21) [Под небом Парижа. Обработка В.Дмитриева.](http://dshi-3.ru/files/bib_21_pod_nebom_parizha_jiro.pdf)

22) [Н. Перевезенцев. Простушка. Вторая младшая группа.](http://dshi-3.ru/files/bib_22_prostushka.pdf)

23) [Н. Перевезенцев. Романтический вальс. Средняя группа.](http://dshi-3.ru/files/bib_23_romanticheskij_vals.pdf)

24) [Г. Шендерёв. 24 концертных этюда для баяна. Москава "Музыка", 1990 г.](http://dshi-3.ru/files/bib_24_shenderev_2_etyuda._obyazatelnye_pesy_dlya_bayana_i_akkordeona3.pdf)

25) [Н. Перевезенцев. Светофон. Выборный баян. Средняя группа.](http://dshi-3.ru/files/bib_25_svetofor.pdf)

26)[О. Строк. Лунная рапсодия.](http://dshi-3.ru/files/bib_26_tango_001.pdf)

27) [О. Строк. Лунная рапсодия.](http://dshi-3.ru/files/bib_27_tango_001_p.pdf)

28) [Танго "Черные глаза".](http://dshi-3.ru/files/bib_28_tango_903.pdf)

29) [Танго "Осень". Репертуар В. Козина.](http://dshi-3.ru/files/bib_29_tango_914.pdf)

30) [Н. Перевезенцев. Усталая лошадка. Вторая младшая группа.](http://dshi-3.ru/files/bib_30_ustalaya_loshadka.pdf)

31) [Н. Перевезенцев. В погоне за мечтой. Старшая группа.](http://dshi-3.ru/files/bib_31_v_pogone_za_mechtoj.pdf)

32) [Веселые нотки. Песенки-раскраски для начинающих скрипачей.](http://dshi-3.ru/files/bib_32_veselye_notki_pesenki_rasskraski_dlya_skripachei.pdf) [Составитель: Н.А. Бычкова. Саратов, 2014 г.](http://dshi-3.ru/files/bib_32_veselye_notki_pesenki_rasskraski_dlya_skripachei.pdf)

33) [А. Дворжак. Виолончель. Мелодия.](http://dshi-3.ru/files/bib_33_a.dvorzhak._melodiya._partiya_violoncheli.pdf)

34) [Ах, улица, улица широкая.](http://dshi-3.ru/files/bib_34_ah__ulitsa_shirokaya.pdf)

35) [Березка. Старинный вальс.](http://dshi-3.ru/files/bib_35_ber_zka.pdf)

36) [Вдоль по Питерской.](http://dshi-3.ru/files/bib_36_vdol_po_piterskoy.pdf)

37) [Вечерний звон.](http://dshi-3.ru/files/bib_37_vecherniy_zvon.pdf)

38) [Во поле берёза стояла.](http://dshi-3.ru/files/bib_38_vo_pole_ber_za_stoyala.pdf)

39) [Выхожу один я на дорогу.](http://dshi-3.ru/files/bib_39_vihozhu_odin_ya_na_dorogu.pdf)

40) [Баянист играет джаз. Тобиен Н.Г., Е. Дербенко.](http://dshi-3.ru/files/bib_40_garmonist_igraet_dzhaz___tobien_n.g___tobien_n.g.pdf)

41) [А. Дворжак. Переложение А. Лимского. Мелодия.](http://dshi-3.ru/files/bib_41_dvorzhak_melodiya.pdf)

42) [Золотая рожь. Прима I. Е. Дербенко.](http://dshi-3.ru/files/bib_42_zolotaya_rozh_t.natasha___egor___prima_i.pdf)

43) [Из-за острова на стрежень.](http://dshi-3.ru/files/bib_43_iz_za_ostrova_na_strezhen.pdf)

44) [Из-под дуба.](http://dshi-3.ru/files/bib_44_iz_pod_duba.pdf)

45) [На горе-то калина.](http://dshi-3.ru/files/bib_45_na_gore_to_kalina.pdf)

46) [Ой, во поле травушка горела.](http://dshi-3.ru/files/bib_46_oy__vo_pole_travushka_gorela.pdf)

47) [Падеспань. обработка Е. Дербенко.](http://dshi-3.ru/files/bib_47_padespan_obr._derbenko.pdf)

48) [По полю-полю.](http://dshi-3.ru/files/bib_48_po_polyu_polyu.pdf)

49) [Пойду ль я, выйду ль я.](http://dshi-3.ru/files/bib_49_poydu_l_ya__viydu_l_ya.pdf)

50) [Тонкая рябина.](http://dshi-3.ru/files/bib_50_tonkaya_ryabina.pdf)

51) [Что ты жадно глядишь на дорогу.](http://dshi-3.ru/files/bib_51_chto_ti_zhadno_glyadish_na_dorogu.pdf)

52) [Я с комариком плясала.](http://dshi-3.ru/files/bib_52_ya_s_komarikom_plyasala.pdf)

53) [Н. Перевезенцев. Бабушкин сон. Старшая группа. Выборный баян.](http://dshi-3.ru/files/bib_53_babushkin_son.pdf)

54) [AVE MARIA - Accordeono 1.](http://dshi-3.ru/media/bib_56_ave_maria___accordeono_1.mus)

55) [AVE MARIA - Accordeono 2.](http://dshi-3.ru/media/bib_55_ave_maria___accordeono_2.mus)

56) [AVE MARIA - Contrabasso.](http://dshi-3.ru/media/bib_56_ave_maria___accordeono_1.mus)

57)[AVE MARIA - Soprano.](http://dshi-3.ru/media/bib_57_ave_maria___soprano.mus)

58) [AVE MARIA - Балалайка альт.](http://dshi-3.ru/media/bib_58_ave_maria___balalayka_alt.mus)

59) [AVE MARIA - Балалайка прима.](http://dshi-3.ru/media/bib_59_ave_maria___balalayka_prima.mus)

60) [AVE MARIA - балалайка секунда.](http://dshi-3.ru/media/bib_60_ave_maria___balalayka_sekunda.mus)

61) [AVE MARIA - Домра альт.](http://dshi-3.ru/media/bib_61_ave_maria___domra_alt.mus)

62) [AVE MARIA - Домра бас.](http://dshi-3.ru/media/bib_62_ave_maria___domra_bas.mus)

63) [AVE MARIA - Домра малая.](http://dshi-3.ru/media/bib_63_ave_maria___domra_malaya.mus)

64) [AVE MARIA.](http://dshi-3.ru/media/bib_64_ave_maria.mus)

65) [AVE MARIA.](http://dshi-3.ru/media/bib_65_ave_maria.bak)

66) [Основы классического танца. Изд-е 6. Серия "Учебники для вузов.](http://dshi-3.ru/files/bib_66_agripina_vaganova_osnovy_klassicheskogo_tantsa.pdf) [Специальная литература" - СПб.: изд-во "Лань", 2000г. 192с.](http://dshi-3.ru/files/bib_66_agripina_vaganova_osnovy_klassicheskogo_tantsa.pdf)

67) [Гусев П. Г. Методика преподавания народного танца. Танцевальные движения](http://dshi-3.ru/files/bib_67_g_p_gusev_metodika_prepodavania_narodnogo_tantsa_dvizhenia_i_kombinatsii_na_seredine_zala.pdf) [и комбинации на середине зала: Учеб. пособие для студ.вузов культуры](http://dshi-3.ru/files/bib_67_g_p_gusev_metodika_prepodavania_narodnogo_tantsa_dvizhenia_i_kombinatsii_na_seredine_zala.pdf) [и искусств. - М.: гунит.изд. центр. ВЛАДОС, 2003. - 208с.: ил: ноты.](http://dshi-3.ru/files/bib_67_g_p_gusev_metodika_prepodavania_narodnogo_tantsa_dvizhenia_i_kombinatsii_na_seredine_zala.pdf)

68) [Гусев П.Г. Методика преподавания народного танца. Этюды: учеб. пособие](http://dshi-3.ru/files/bib_68_g_p_gusev_metodika_prepodavania_narodnogo_tantsa_etyudy.pdf) [для студ.](http://dshi-3.ru/files/bib_68_g_p_gusev_metodika_prepodavania_narodnogo_tantsa_etyudy.pdf) [хореограф. фак. вузов культуры и искусств. - М.: гунит.изд. центр.](http://dshi-3.ru/files/bib_68_g_p_gusev_metodika_prepodavania_narodnogo_tantsa_etyudy.pdf) [ВЛАДОС, 2003. - 208с.: ил: ноты.](http://dshi-3.ru/files/bib_68_g_p_gusev_metodika_prepodavania_narodnogo_tantsa_etyudy.pdf)

69) [Гусев .П.Г. Методика преподавания народного танца. Упражнения у станка:](http://dshi-3.ru/files/bib_69_g_p_gusev_metodika_prepodavania_narodnogo_tantsa_uprazhnenia_u_stanka.pdf) [учеб.пособ. для студ. хореограф. фак. вузов культуры и искусств. - М.: гунит.](http://dshi-3.ru/files/bib_69_g_p_gusev_metodika_prepodavania_narodnogo_tantsa_uprazhnenia_u_stanka.pdf) [изд. центр. ВЛАДОС, 2002 - 2008с. : ил. ноты.](http://dshi-3.ru/files/bib_69_g_p_gusev_metodika_prepodavania_narodnogo_tantsa_uprazhnenia_u_stanka.pdf)

70) [Т. Барышникова. Азбука хореографии. Медо. указания в помощь учащимся](http://dshi-3.ru/files/bib_70_impresario_azbuka_khoreografii.pdf) [и педагогам деских хореграф. коллективов, балетных школ и студий.](http://dshi-3.ru/files/bib_70_impresario_azbuka_khoreografii.pdf) [СПб.: "ЛЮКСИ", "РЕСПЕКТ". - 256с. : ил.](http://dshi-3.ru/files/bib_70_impresario_azbuka_khoreografii.pdf)

71) [Красовская В.М. История русского балета: Учебное пособие.-Л.: Искусство,1978.](http://dshi-3.ru/files/bib_70_impresario_azbuka_khoreografii.pdf)

72) [Ю.А. Бахрушин. История русского балета: Учебное пособие для учащихся](http://dshi-3.ru/files/bib_72_impresario_istoria_russkogo_baleta_bakhrushin.pdf) [хореограф. и культурно-просвет. училищ. Изд-во "Советская Россия".М., 1965.](http://dshi-3.ru/files/bib_72_impresario_istoria_russkogo_baleta_bakhrushin.pdf)

73) [Вихрева Н.А. Классический танец для начинающих. М.:Театралис, 2004,112с.](http://dshi-3.ru/files/bib_73_impresario_klassicheskiy_tanets_dlya_nachinayuschikh.pdf)

74) [Г. Прибылов. Метод.пособие по классическому танцу для педагогов-хореографов](http://dshi-3.ru/files/bib_74_impresario_pribylov_metodicheskoe_posobie_po_klassicheskomu_tantsu_dlya_pedagogov_khoreografov_mladshikh_i_srednikh_klassov.pdf) [млад. и сред. классов. - М.: АО "Галерия", 1999](http://dshi-3.ru/files/bib_74_impresario_pribylov_metodicheskoe_posobie_po_klassicheskomu_tantsu_dlya_pedagogov_khoreografov_mladshikh_i_srednikh_klassov.pdf)

75) [Лопухов А.В., Ширяев А.В., Бочаров А.И. основы характерного танца. 4-е изд.,](http://dshi-3.ru/files/bib_75_osnovy_kharakternogo_tantsa.pdf) [стер. -](http://dshi-3.ru/files/bib_75_osnovy_kharakternogo_tantsa.pdf) [СПб.: "Изд-во ПЛАНЕТА МУЗЫКИ": изд-во "ЛАНЬ", 2010. - 344с.: ил.](http://dshi-3.ru/files/bib_75_osnovy_kharakternogo_tantsa.pdf)

76) [Тищенко Т.Н. История хореографического танца: Учеб.пособие /](http://dshi-3.ru/files/bib_76_tishhenko_kniga_all1.pdf) [Сост. Т.Н.Тищенко. - М.: Изд-во "Спутник +", 2016. -141с.](http://dshi-3.ru/files/bib_76_tishhenko_kniga_all1.pdf)

77) Общероссийская медиатека. Нотный архив Б.Тараканова: [http://notes.tarakanov.net](http://notes.tarakanov.net/)

78) Детское образование в сфере искусства: [http://classon.ru](http://classon.ru/)

79) Архив нот для баяна и аккордиона: [http://musstudent.narod.ru/notes\_archive](http://musstudent.narod.ru/notes_archive/16r.htm)

80) Школа - студия искусств SFORZANDO: [https://sf-studio.ru](https://sf-studio.ru/)

81) [Юному музыканту - баянисту-аккордианисту: подготовительный класс:](http://dshi-3.ru/files/bib_81_yunomu_muzikantu_bayanistu_akkordeonistu_podgot._klass_inv.___9359.pdf) [учебно-методю пособие / ред.- составитель В.Ушенин.- Изд. 2-е - Ростов н/Д:](http://dshi-3.ru/files/bib_81_yunomu_muzikantu_bayanistu_akkordeonistu_podgot._klass_inv.___9359.pdf) [Феникс, 2011. - 57.](http://dshi-3.ru/files/bib_81_yunomu_muzikantu_bayanistu_akkordeonistu_podgot._klass_inv.___9359.pdf)

82) [Ф. Шуберт. AVE MARIA. Домра альт.](http://dshi-3.ru/files/bib_82_alt.pdf)

83)[Ф. Шуберт. AVE MARIA. Доира бас.](http://dshi-3.ru/files/bib_83_bas.pdf)

84)[Ф. Шуберт. AVE MARIA. Баян I.](http://dshi-3.ru/files/bib_84_bayan_1.pdf)

85)[Ф. Шуберт. AVE MARIA. Баян II.](http://dshi-3.ru/files/bib_85_bayan2.pdf)

86) [Ф. Шуберт. AVE MARIA. Балалайка альт.](http://dshi-3.ru/files/bib_86_b_ka_alt.pdf)

87) [Ф. Шуберт. AVE MARIA. Голос.](http://dshi-3.ru/files/bib_87_golos.pdf)

88)[Ф. Шуберт. AVE MARIA. К-Бас.](http://dshi-3.ru/files/bib_88_k_bas.pdf)

89) [Ф. Шуберт. AVE MARIA. Доира малая.](http://dshi-3.ru/files/bib_89_malaya.pdf)

90) [Ф. Шуберт. AVE MARIA. Балалайка прима.](http://dshi-3.ru/files/bib_90_prima.pdf)

91) [Ф. Шуберт. AVE MARIA. Балалайка секунда.](http://dshi-3.ru/files/bib_91_sekunda.pdf)

92)[О. Копенков. Милонга.](http://dshi-3.ru/files/bib_92_44241_milonga_op_9.pdf)

93) [Христоматия юного гитариста: для уч-ся 1-3 классов ДШИ:](http://dshi-3.ru/files/bib_93_gitara11.pdf) [учеб-метод. пособие / сост. и общ. ред. О.В. Зубченко](http://dshi-3.ru/files/bib_93_gitara11.pdf)

94)[Калинин. Юный гитарист.](http://dshi-3.ru/files/bib_94_kalinin_yunigitarist.djvu)

95)[В. Моцарт. Рондо.](http://dshi-3.ru/files/bib_95_mocart_rondo.pdf)

96) [Edward Elgar. Salut D'amour.](http://dshi-3.ru/files/bib_96_salut.pdf)

97)[The Beatles. Yesterday.](http://dshi-3.ru/files/bib_97_yesterday.pdf)

98) [Guitar moment. Collectiol of works for guitar by different compoders.](http://dshi-3.ru/files/bib_98_kollektsiya_04__torlakson__30_stranits.pdf) [Volume 4. Eythor Thorlaksson.](http://dshi-3.ru/files/bib_98_kollektsiya_04__torlakson__30_stranits.pdf)

99) [Т. Левина, О. Копенков. Милонга.](http://dshi-3.ru/files/bib_99_milonga.pdf)

100) [Одинокий пастух.](https://cloud.mail.ru/public/4q4P/4MsNfi9aq)

101)

102)

103) [А. Ольшанский. Элегия "Александра".](https://cloud.mail.ru/public/2GiW/24AtoDQQd)

**МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

104) [89 одноголосных дистантов (Ноты)](https://cloud.mail.ru/public/C3tZ/5cK4ZjvQR)

105)[89 одноголосных диктантов\_ 1-7 класс ДМШ (Аудио)](https://cloud.mail.ru/public/3n5s/2Cp2DDhFg)

106) [Газарян С. В мире музыкальных инструментов: Кн. для уч-ся ст. классов. - 2-е изд. - М.: просвещение, 1989. - 192 с: ил.](https://cloud.mail.ru/public/ekgj/3iqBBskaC)

107) [Г.Ф. Калинина. Музыкальная литература. Выпуск 1. Вопросы, задания,тесты.](https://cloud.mail.ru/public/CA1d/2KBtC7J3V)

108) [Г.Ф. Калинина. Музыкальная литература. Выпуск 2.Тесты по зарубежной музыке.](https://cloud.mail.ru/public/3hJZ/2mUj34ub7)

109) [Г.Ф. Калинина. Музыкальная литература. Выпуск 3. Тесты по русской музыке.](https://cloud.mail.ru/public/45zJ/2qaDx96JC)

110) [Г. Ф. Калинина. Музыкальная литература. Выпуск 4. Тесты по отечественной музыке XX века.](https://cloud.mail.ru/public/5Q3E/4yR4FZMrK)

111) [З. Е. Осовицкая, А.С. Казаринова. Музыкальная литература. Учебник для ДМШ:](http://dshi-3.ru/files/bib_111__classon.ru__osovickay_muz_literatura_1god_4kl.pdf) [Первый год обучения по предмету. - М.: Музыка. - 2004 - 224с., нот, ил.](http://dshi-3.ru/files/bib_111__classon.ru__osovickay_muz_literatura_1god_4kl.pdf)

112) [И.А.Царёва. Уроки поспожи МЕЛОДИИ. 1 класс. Учеб.пособие.-М.:ПРЕСТО,2007.](http://dshi-3.ru/files/bib_112__tsar_va_slushanie_muziki_1_klass_uchebnik.pdf)

113) [И.А.Царёва. Уроки поспожи МЕЛОДИИ. 2 класс. Учеб.пособие.-М.:ПРЕСТО,2007.](http://dshi-3.ru/files/bib_113__tsar_va_slushanie_muziki_2_klass_uchebnik.pdf)

114) [И.А.Царёва. Уроки поспожи МЕЛОДИИ. 3 класс. Учеб.пособие.-М.:ПРЕСТО,2007.](http://dshi-3.ru/files/bib_114__tsar_va_slushanie_muziki_3_klass_uchebnik.pdf)

115) [Русские композиторы.](http://dshi-3.ru/files/bib_115_kompozitory_russkie.pdf)

116) [Советские композиторы.](http://dshi-3.ru/files/bib_116_kompozitory_sovetskie.pdf)

117) [Зарубежные композиторы.](http://dshi-3.ru/files/bib_117_kompozitory_zarubezhnye.pdf)

118) [О.И. Аверьянова. Отечественная литература XX века: Учеб. для ДМШ:](http://dshi-3.ru/files/bib_118_averyanova_otechestvennaya_literatura_20_veka_compressed.pdf) [4 год обучения предмету. - М.: Музыка. -2004. -256с. нот., ил.](http://dshi-3.ru/files/bib_118_averyanova_otechestvennaya_literatura_20_veka_compressed.pdf)

119) [В. Н. Брянцева. Музыкальная литература зарубежных стран.](http://dshi-3.ru/files/bib_119_bryantseva_zarubezhnaya_muzikalnaya_literatura_2_god_obucheniya.pdf)

120) [Н. П. Козлова. Русская музыкальная литература. Учеб. для ДМШ:](http://dshi-3.ru/files/bib_120_kozlova._russkaya_muzikalnaya_literatura_3_god_obucheniya.pdf) [3 год обучения предмету. - М.: Музыка. -2003.](http://dshi-3.ru/files/bib_120_kozlova._russkaya_muzikalnaya_literatura_3_god_obucheniya.pdf)

121) [Н.В. Панова. Конспекты по элементарной теории музыки. Учеб.пособие](http://dshi-3.ru/files/bib_121_panova_konspekti_po_elementarnoy_teorii_muziki.pdf) [для учащихся ДМШ. - М., ООО "Престо", 2003.](http://dshi-3.ru/files/bib_121_panova_konspekti_po_elementarnoy_teorii_muziki.pdf)

122) [И. Прохорова. Музыкальная литература зарубежных стран.](http://dshi-3.ru/files/bib_122_prohorova._muzikalnaya_literatura_zarubezhnih_stran.pdf) [Для 5-го класса ДМШ. изд-во "Музыка", 2003.](http://dshi-3.ru/files/bib_122_prohorova._muzikalnaya_literatura_zarubezhnih_stran.pdf)

123) [Н.А. Царев. Слушание музыки. Метод. пособие. - М. РОСМЭН, 2002.](http://dshi-3.ru/files/bib_123_tsarev._slushanie_muziki.pdf)

124) [Юный скрипач. Выпуск 1. Первые уроки.](http://dshi-3.ru/files/bib_124__classon.ru__yuniy_skripach_vip1_pervie_shagi.pdf)

**СКРИПКА**

125) [Ю. Уткин. Хрестоматия для скрипки 3-4 класс ДМШ. Пьесы и произведения](http://dshi-3.ru/files/bib_125_skripka3.djvu) [крупной формы.](http://dshi-3.ru/files/bib_125_skripka3.djvu)

126) [Й. Йорданова. Букварь для маленьких скрипачей. - М.: Музыка, 2007.](http://dshi-3.ru/files/bib_126_yova_yordanova_bukvar_dlya_little_skripachey.pdf)

127) [П.И. Чайковский. Русский танец из Лебединого озера для скрипки-соло.](http://dshi-3.ru/files/bib_127_russkiy_tanets_iz_lebedinogo_ozera_dlya_skripki_solo.pdf)

128) [П.И. Чайковский. Тема из ''Лебединого озера'' (для скрипки с ф-но).](http://dshi-3.ru/files/bib_128_tema_iz___lebedinogo_ozera____dlya_skripki_s_f_no_.pdf)

129)[Ж. Металлиди. Карнавальная полька. Переложение для блокфлейты и форт-но.](http://dshi-3.ru/files/bib_129_karnavalnaja_polka.pdf)

130) [Ж. Металлиди. Карнавальная полька. Переложение для блокфлейты.](http://dshi-3.ru/files/bib_130_karnavalnaja_polka_blokflauto.pdf)

131) [Ж. Металлиди. Колыбельная Оле Лукойе. Violini III.](http://dshi-3.ru/files/bib_131_v_no3_kovyb.pdf)

132) [Ж. Маталлиди. Стойкий оловянный солдатик. Violini III.](http://dshi-3.ru/files/bib_132_v_no3_sold.pdf)

133) [Т. Витали. Чакона. Обработка Л. Шарлье.](http://dshi-3.ru/files/bib_133_akkompanement.pdf)

134) [Ж. Маталлиди. Колыбельная Оле Лукойе. Стойкий оловянный солдатик.](http://dshi-3.ru/files/bib_134_zh.metallidi_kolibelnaya_i_ol.sold..pdf) [Для ансамбля скрипачей и фортепиано. Изд-ао "Композитор", СПб, 1997.](http://dshi-3.ru/files/bib_134_zh.metallidi_kolibelnaya_i_ol.sold..pdf)

135) [Ж. Металлиди. Романтический вальс для скрипки и фортепиано.](http://dshi-3.ru/files/bib_135_zh.metallidi_roanticheskiy_vals_dlya_skripki_i_f_no.pdf)

136) [G. Pugnani. KUMOSZKI.](http://dshi-3.ru/files/bib_136_kumushki.pdf)

137) [И. Шварц. музыка из к/ф "Мелодии белой ночи".](http://dshi-3.ru/files/bib_137_melodii_beloy_nochi.pdf)

138) [Ж. Металлиди. Романтический вальс для скрипки и фортепиано.](http://dshi-3.ru/files/bib_138_metallidi_vals.pdf)

139) [Пьесы современных французских композиторов.](http://dshi-3.ru/files/bib_139_pesi_sovremennihfr._komp.pdf)

140) [И. Хуторянский. Этюды - каноны для скрипки и фортепиано. Партия скрипки.](http://dshi-3.ru/files/bib_140_skripka.pdf) [Репертуар ДМШ. - Киев, "Музична Украина", 1983.](http://dshi-3.ru/files/bib_140_skripka.pdf)

141) [Т. Витали. Чакона. Скрипка. Обработка Л. Шарлье.](http://dshi-3.ru/files/bib_141_chakona_vitali.pdf)

142)[E. Elgar Salut d'amour. Op.12.](http://dshi-3.ru/files/bib_142_elgar_salut_d_amour_op_12.pdf)

143) [С. Игольников. Непрерывное движение.](http://dshi-3.ru/files/bib_143_neprerivnoe_dvizhenie.pdf)

144) [П. И. Чайковский .Меланхолическая серенада. Скрипка.](http://dshi-3.ru/files/bib_144_melanholicheskaya_serenada.pdf)

145)[Ч. Чаплин. Вальс. из к/ф "Огни рампы" для струнного квартета.](http://dshi-3.ru/files/bib_145_chaplin_waltz_ensemble_by_andrey_shuvalov.pdf)

146) [Дж. Керн. Дым. Для голоса, 3 скрипок, виолончели, фортепиано.](http://dshi-3.ru/files/bib_146_kern_smoke_em_ensemble_by_andrey_shuvalov.pdf)

147)[R. Lovland.Song from a "Secret Garden". Мелодия из альбома "Тайный сад".](http://dshi-3.ru/files/bib_147_lovland_secret_garden_ensemble_by_andrey_shuvalov.pdf)

148) [R. Lovland.Song from a "Secret Garden". Песня тайного сада. Для двух](http://dshi-3.ru/files/bib_148_lovland_secret_garden_in_a_2violin_ensemble_by_andrey_shuvalov.pdf) [скрипок и фортепиано. Ля минор.](http://dshi-3.ru/files/bib_148_lovland_secret_garden_in_a_2violin_ensemble_by_andrey_shuvalov.pdf)

149) [Аранжировка Н.Карш. Музыкальный алфавит.](http://dshi-3.ru/files/bib_149_musicalfavit.pdf)

150) [К. Гардель. Танго их к/ф "Ароман женщины". Для 3 скрипок, виолончели](http://dshi-3.ru/files/bib_150_tango_scent_of_woman_ensemble_by_andrey_shuvalov.pdf) [и фортериано.](http://dshi-3.ru/files/bib_150_tango_scent_of_woman_ensemble_by_andrey_shuvalov.pdf)

151) [А. Лепин, обработка О.Добротин. Песенка о хорошем настроении.](http://dshi-3.ru/files/bib_151_a._lepin_o._dobrotin_pesenka_o_horoshem_nastroenii.pdf)

152) [Дж. Косма, обработка О.Добротин. Autumn leaves.](http://dshi-3.ru/files/bib_152_dzh._kosma_o._dobrotin_autumn_leaves.pdf)

153) [П. И. Чайковский .Меланхолическая серенада. Для скрипки и форт-но.](http://dshi-3.ru/files/bib_153_chaykovskiy_melanholicheskaya_serenada.pdf)

154)[E. Elgar Salut d'amour. Op.12. Cello.](http://dshi-3.ru/files/bib_154_salut___cello.pdf)

155) [E. Elgar Salut d'amour. Op.12. Viola.](http://dshi-3.ru/files/bib_155_salut___viola..pdf)

156) [E. Elgar Salut d'amour. Op.12. Violin I.](http://dshi-3.ru/files/bib_156_salut___violin_i.pdf)

157) [E. Elgar Salut d'amour. Op.12. Violin II.](http://dshi-3.ru/files/bib_157_salut___violin_i.pdf)

158) [В. Зубков. Мелодия. Из к/ф "Цыган".](http://dshi-3.ru/files/bib_158_v.zubkov_tsygan.pdf)

**САКСОФОН**

159) [М. Шапошникова. Хрестоматия для саксофона-альта. Пьесы и ансамбли.](http://dshi-3.ru/files/bib_159_chrestomatiya_saksofon_alt_shaposhnikova_5_6kl_pyesi_anambl.pdf) [5-6 годы обучения.](http://dshi-3.ru/files/bib_159_chrestomatiya_saksofon_alt_shaposhnikova_5_6kl_pyesi_anambl.pdf)

160) [М. Шапошникова. Хрестоматия для саксофона-альта. Произведения крупной](http://dshi-3.ru/files/bib_160_chrestomatiya_saksofon_alt_shaposhnikova_part2_4_5_klas_krupnaya_forma.pdf) [формы. 4-5 годы обучения.](http://dshi-3.ru/files/bib_160_chrestomatiya_saksofon_alt_shaposhnikova_part2_4_5_klas_krupnaya_forma.pdf)

161) [М. Шапошникова. Хрестоматия для саксофона-альта. Пьесы и ансамбли.](http://dshi-3.ru/files/bib_161_chrestomatiya_saksofon_alt_shaposhnikova_part2_4_5_klas_pyesi.pdf) [4-5 годы обучения.](http://dshi-3.ru/files/bib_161_chrestomatiya_saksofon_alt_shaposhnikova_part2_4_5_klas_pyesi.pdf)

162) [В. Иванов. Школа академической игры на саксофоне.](http://dshi-3.ru/files/bib_162_v.ivanov_academician_sax_school_pp80_150.pdf)

163) [В. Иванов. Саксофон.](http://dshi-3.ru/files/bib_163_v.ivanov_saxophone.pdf)

164) [Г. Калинкович. Концертное танго. Клавир. Альбом Саксофониста.](http://dshi-3.ru/files/bib_164_1_g._kalinkovich_kontsertnoe_tango__klavir_albom_saksofonista.pdf)

165)[Г. Калинкович. Концертное танго. Партия саксофона. Альбом Саксофониста.](http://dshi-3.ru/files/bib_165_1_g._kalinkovich_kontsertnoe_tango_partiya_saksofona_albom_saksofonista.pdf)

166) [М. Шапошникова. Хрестоматия для саксофона-альта. Пьесы и ансамбли.](http://dshi-3.ru/files/bib_166_saksofon_nach._obuchenie.pdf) [Начальное обучение. С приложением клавира. - М.: "Музыка", 1985.](http://dshi-3.ru/files/bib_166_saksofon_nach._obuchenie.pdf)

167) [Г. Калинкович. Павана. Клавир. Для саксофона-альта и фортепиано.](http://dshi-3.ru/files/bib_167_g._kalinkovich_pavana_klavir.pdf)

168) [Г. Калинкович. Павана. Партия саксофона.](http://dshi-3.ru/files/bib_168__g._kalinkovich_pavana_partiya_saksofona.pdf)

169) [Г. Калинкович. Тарантелла. Клавир.](http://dshi-3.ru/files/bib_169_g._kalinkovich___tarantella_klavir.pdf)

170) [Г. Калинкович. Тарантелла. Партия альт-саксофона.](http://dshi-3.ru/files/bib_170__g._kalinkovich___tarantella_partiya_alt_saksofona.pdf)

171) [Т. Альбинони. Адажио. Переложение для альт-саксофона И. Лебедева.](http://dshi-3.ru/files/bib_171_albinoni_adagio.pdf)

172) [Dvorjak. Romantic Piece.](http://dshi-3.ru/files/bib_172_dvorjak_romantic_piece.pdf)

173) [F. Ferran. Baghira.](http://dshi-3.ru/files/bib_173_ferran_baghira.pdf)

174) [Gabriel Grovlez. Sarabande Et Allegro. Pour Saxophone Alto Et Piano.](http://dshi-3.ru/files/bib_174_gabriel_grovlez___sarabande_et_allegro_pour_saxophone_alto_et_piano.pdf)

175) [Gershvin. Этыд в манере свинга.](http://dshi-3.ru/files/bib_175_gershvin_etude_in_swing.pdf)

176) [М. Глинка. Жаворонок.](http://dshi-3.ru/files/bib_176_glinka_javoronok.pdf)

177)[Gluck. Scene des champs-elysees.](http://dshi-3.ru/files/bib_177_gluck_scene.pdf)

178) [Granados. Intermezzo.](http://dshi-3.ru/files/bib_178_granados_intermezzo.pdf)

179) [М. Шапошникова. Хрестоматия для саксофона-альта. Гаммы, этюды,](http://dshi-3.ru/files/bib_179_hrestomatiya_1_3_godi_obucheniya.pdf) [упражнения.](http://dshi-3.ru/files/bib_179_hrestomatiya_1_3_godi_obucheniya.pdf) [1-3 годы обучения.](http://dshi-3.ru/files/bib_179_hrestomatiya_1_3_godi_obucheniya.pdf)

180)[М. Шапошникова. Хрестоматия для саксофона-альта. Пьесы и ансамбли.](http://dshi-3.ru/files/bib_180_hrestomatiya_4_5_godi_obucheniya.pdf) [4-5 годы обучения.](http://dshi-3.ru/files/bib_180_hrestomatiya_4_5_godi_obucheniya.pdf)

181)[J. NAULAIS. PETITE SUITE LATINE. Клавир.](http://dshi-3.ru/files/bib_181_jerome_naulais___petite_suite_latine_klavir.pdf)

182) [J. NAULAIS. PETITE SUITE LATINE. Партия саксофона.](http://dshi-3.ru/files/bib_182_jerome_naulais___petite_suite_latine_partiya_saksofona.pdf)

183) [Гаммы, этюды и упраженения для саксофона. 1-3 годы обучения.](http://dshi-3.ru/files/bib_183_saxs.pdf)

184) [М. Шапошникова. Хрестоматия для саксофона-альта. Часть 1. Пьесы.](http://dshi-3.ru/files/bib_184_sax.djvu) [1-3 годы обучения.](http://dshi-3.ru/files/bib_184_sax.djvu)

185) [Саксофон в jazze. Выпуск 2. - М.: Изд-во "ДОМ", 2002.](http://dshi-3.ru/files/bib_185_sax3.pdf)

186) [А. Яцевич. Золотые мелодии. Популярная музыка для саксофона-альта и](http://dshi-3.ru/files/bib_186_sax6.djvu) [фортепиано. - СПб, Изд-во "Союз художников", 2005.](http://dshi-3.ru/files/bib_186_sax6.djvu)

187) [Ф. Сафронов. Легкие пьесы для саксофона-альта и фортепиано. Клавир](http://dshi-3.ru/files/bib_187_sax_alt.pdf) [и партия. Младшие классы ДМШ. - СПБ, изд-во "Композитор".](http://dshi-3.ru/files/bib_187_sax_alt.pdf)

188) [К. Акимов. Сюита "тет-а-тет". Без тебя.](http://dshi-3.ru/files/bib_188_akimov_syuita_tete_a_tet.pdf)

189) [Е. Андреев. Пособие по начальному обучению игре на саксофоне.- М, 1973](https://cloud.mail.ru/public/zR28/4sXFCSmtg).

190) [E. Bozza. Aria.](http://dshi-3.ru/files/bib_190_ariya.pdf)

191)[В.Иванов. Школа игры на саксофоне.1 часть. Изд-во "Брасс коллегиум"-М.,2003](http://dshi-3.ru/files/bib_191_v._ivanov__shkola_igri_na_saksofone_1_chastv.ivanov_academician_sax_school_pp1_79.pdf)

192) [В.Иванов. Школа игры на саксофоне.1 часть. Изд-во "Брасс коллегиум"-М.,2003](http://dshi-3.ru/files/bib_192_ivanov_v._shkola_akademicheskoy_igri_na_saksofone_1_chastv.ivanov_sax.pdf)

193) [В.Иванов. Школа игры на саксофоне.2 часть. Изд-во "Брасс коллегиум"-М.,2004](http://dshi-3.ru/files/bib_193_ivanov_v._shkola_akademicheskoy_igri_na_saksofone._chast_2.pdf)

194) [М. Шапошникова. Хрестоматия для саксофона. Гаммы, этюды, упражнения.](http://dshi-3.ru/files/bib_194_hrestomatiya__1_3_godi_obucheniya_.pdf) [1-3 годы обучения. - М.: Изд-во "МУЗЫКА", 2005](http://dshi-3.ru/files/bib_194_hrestomatiya__1_3_godi_obucheniya_.pdf).

195) [М. Шапошникова. Хрестоматия для саксофона-альта. Пьесы и ансамбли.](http://dshi-3.ru/files/bib_195_hrestomatiya__4_5_godi_obucheniya_.pdf) [4-5 годы обучения.](http://dshi-3.ru/files/bib_195_hrestomatiya__4_5_godi_obucheniya_.pdf)

**ФЛЕЙТА**

196) [Астор Пьяццолла.](http://dshi-3.ru/files/bib_196_astor.pdf)

197)[Музыка, которую выбираюь. Пьесы для флейты и фортепиано. Переложение](http://dshi-3.ru/files/bib_197_fleyta1.djvu) [В. Вишневского. - СПб.: изд-во "Композитор", 2004.](http://dshi-3.ru/files/bib_197_fleyta1.djvu)

198) [Хрестоматия для флейты. Пьесы. С приложением клавира.](http://dshi-3.ru/files/bib_198_fleyta1_3.djvu)

199) А[.Петров. Две мелодии. Из к/ф "Забытая мелодия для флейты" и "Синяя птица"](http://dshi-3.ru/files/bib_199_fleytam.djvu) [Вальс. Из к/ф "Берегись автомобиля". Обработки для флейты (скрипки) и](http://dshi-3.ru/files/bib_199_fleytam.djvu) [фортепиано В. Соловьева.](http://dshi-3.ru/files/bib_199_fleytam.djvu)

200) [J. Andersen. Op. 55.](http://dshi-3.ru/files/bib_200_andersen_op.55.pdf)

201) [J. Andersen. Morceaux. Op. 57.](http://dshi-3.ru/files/bib_201_andersen_morceauxop.57.pdf)

202) [Busoni. Album Leaf in E Minor (Score).](http://dshi-3.ru/files/bib_202_busoni___album_leaf_in_e_minor__score_.pdf)

203) [Busoni. Album Leaf in E Minor (Flute).](http://dshi-3.ru/files/bib_203_busoni___album_leaf_in_e_minor.pdf)

204) [Claude Debussi. Reverie. Piano.](http://dshi-3.ru/files/bib_204_debussi_reverie.pdf)

205) [Claude Debussi. Reverie. Piano.](http://dshi-3.ru/files/bib_205_debussy___reverie__score_.pdf)

206) [Claude Debussi. Reverie. Flute.](http://dshi-3.ru/files/bib_206_debussy___reverie.pdf)

207) [Н. И. Платонов. Школа игры на флейте. Гос. музыкальное издательство. - М., 1958.](http://dshi-3.ru/files/bib_207_derev4.pdf)

208) [Детский альбом для флейты и фортепиано. Старшие классы ДМШ.](http://dshi-3.ru/files/bib_208_detskiy_albom_flute_piano_clavier.pdf)

209) [Детский альбом для флейты и фортепиано.](http://dshi-3.ru/files/bib_209_detskiy_albom_flute_piano_partiya_fleiti.pdf)

210) [К. Хачатурян. Строительство домика Тыквы. Из балета "Чипполино".](http://dshi-3.ru/files/bib_210_domik_tikvi_f_dur1.pdf)

211) [J. Donjon. Pan (Score).](http://dshi-3.ru/files/bib_211_donjon___pan__score_.pdf)

212) [J. Donjon. Pan.](http://dshi-3.ru/files/bib_212_donjon___pan.pdf)

213) [A. Duvernoy. Intermezzo. Op. 41, No. 2 (Score).](http://dshi-3.ru/files/bib_213_duvernoy_a.___intermezzo_op._41__no._2__score_.pdf)

214) [A. Duvernoy. Intermezzo. Op. 41, No. 2.](http://dshi-3.ru/files/bib_214_duvernoy_a.___intermezzo_op._41__no._2.pdf)

215) [Саймон и Гарфункель. Если бы я смог (Flute).](http://dshi-3.ru/files/bib_215_eslib___fl.pdf)

216) [Саймон и Гарфункель. Если бы я смог (Клавир).](http://dshi-3.ru/files/bib_216_eslib_kl_1.pdf)

217) [Саймон и Гарфункель. Если бы я смог.](http://dshi-3.ru/files/bib_217_eslib_ya_fl_ove.pdf)

218)[Произведения зарубежных композиторов для флейты и шестиструнной гитары.](http://dshi-3.ru/files/bib_218_fleyta.pdf)

219) [Хрестоматия для флейты. Пьесы. 1-2 классы ДМШ. Клавир.](http://dshi-3.ru/files/bib_219_fleyta1_2kl.pdf) [Составитель и редактор Ю. Должиков.](http://dshi-3.ru/files/bib_219_fleyta1_2kl.pdf)

220) [100 этюдов для флейты. изд-во "Самопал.Соседний подвал", Н.Новгород, 2010.](http://dshi-3.ru/files/bib_220_fleyta100atud.pdf)

221) [Флейта. Учебный репертуар для ДМШ. 1 класс. "музычна Украина", Киев, 1977.](http://dshi-3.ru/files/bib_221_fleyta_p.pdf)

222) [Золотой репертуар флейтиста. Пьесы для начинающих.](http://dshi-3.ru/files/bib_222_flute_zolotoy_repertuar_pyesi_dlya_nachinayushix.pdf)

223) [Золотая библиотека педагог. репертуара. Ю.Н. Должиков. Нотная папка](http://dshi-3.ru/files/bib_223_flute_zolotaya_bibl_flut_papka1_tetr1.pdf) [флейтиста № 1. Тетрадь № 1. Методика, упражения, этюды. Нач. классы МШ.](http://dshi-3.ru/files/bib_223_flute_zolotaya_bibl_flut_papka1_tetr1.pdf)

224) [Золотая библиотека педагог. репертуара. Ю.Н. Должиков. Нотная папка](http://dshi-3.ru/files/bib_224_flute_zolotaya_bibl_flut_papka1_tetr2.pdf) [флейтиста № 1. Тетрадь № 2. Пьесы. Клавир. Нач. классы МШ.](http://dshi-3.ru/files/bib_224_flute_zolotaya_bibl_flut_papka1_tetr2.pdf)

225) [Золотая библиотека педагог. репертуара. Ю.Н. Должиков. Нотная папка](http://dshi-3.ru/files/bib_225_flute_zolotaya_bibl_flut_papka1_tetr3.pdf) [флейтиста № 1. Тетрадь № 3. Крупная форма. Нач. классы МШ.](http://dshi-3.ru/files/bib_225_flute_zolotaya_bibl_flut_papka1_tetr3.pdf)

226) [Золотая библиотека педагог. репертуара. Ю.Н. Должиков. Нотная папка](http://dshi-3.ru/files/bib_226_flute_zolotaya_bibl_flut_papka1_tetr4.pdf) [флейтиста № 1. Тетрадь № 4. Партия флейты. Пьесы. Крупная форма.](http://dshi-3.ru/files/bib_226_flute_zolotaya_bibl_flut_papka1_tetr4.pdf) [Ансамбли. Нач. классы МШ.](http://dshi-3.ru/files/bib_226_flute_zolotaya_bibl_flut_papka1_tetr4.pdf)

227) [Золотая библиотека педагог. репертуара. Ю.Н. Должиков. Нотная папка](http://dshi-3.ru/files/bib_227_flute_zolotaya_bibl_flut_papka2_tetr1.pdf) [флейтиста № 2. Тетрадь № 1. Этюды. Для средних и старших кл-в МШ.](http://dshi-3.ru/files/bib_227_flute_zolotaya_bibl_flut_papka2_tetr1.pdf)

228) [Золотая библиотека педагог. репертуара. Ю.Н. Должиков. Нотная папка](http://dshi-3.ru/files/bib_228_flute_zolotaya_bibl_flut_papka2_tetr2.pdf) [флейтиста № 2. Тетрадь № 2. Крупная форма. Для ср. и ст. классов МШ.](http://dshi-3.ru/files/bib_228_flute_zolotaya_bibl_flut_papka2_tetr2.pdf)

229) [Золотая библиотека педагог. репертуара. Ю.Н. Должиков. Нотная папка](http://dshi-3.ru/files/bib_229_flute_zolotaya_bibl_flut_papka2_tetr3.pdf) [флейтиста № 2. Тетрадь № 3. Пьесы. Для ср. и ст. классов МШ.](http://dshi-3.ru/files/bib_229_flute_zolotaya_bibl_flut_papka2_tetr3.pdf)

230) [Золотая библиотека педагог. репертуара. Ю.Н. Должиков. Нотная папка](http://dshi-3.ru/files/bib_230_flute_zolotaya_bibl_flut_papka2_tetr4.pdf) [флейтиста № 2. Тетрадь № 4. Партия флейты. Для ср. и ст. классов МШ.](http://dshi-3.ru/files/bib_230_flute_zolotaya_bibl_flut_papka2_tetr4.pdf)

231) [A. Foote. Three Pieces for Flute and Piano. Op. 31. (Score).](http://dshi-3.ru/files/bib_231_foote___three_pieces_for_flute_and_piano_op._31__score_.pdf)

232)[A. Foote. Three Pieces for Flute and Piano. Op. 31.](http://dshi-3.ru/files/bib_232_foote___three_pieces_for_flute_and_piano_op._31.pdf)

233) [Gabriel-Marie. La Cinquantaine (Piano).](http://dshi-3.ru/files/bib_233_gabriel_marie___la_cinquantaine__score_.pdf)

234) [Gabriel-Marie. La Cinquantaine.](http://dshi-3.ru/files/bib_234_gabriel_marie___la_cinquantaine.pdf)

235)[L. Ganne. Andante and Scherzo for Flute and Piano (Score).](http://dshi-3.ru/files/bib_235_ganne___andante_and_scherzo_for_flute_and_piano__score_.pdf)

236) [L. Ganne. Andante and Scherzo for Flute and Piano.](http://dshi-3.ru/files/bib_236_ganne___andante_and_scherzo_for_flute_and_piano.pdf)

237) [Hello, Dolly популярные медолии для балалайки. Афанасьев А.В.](http://dshi-3.ru/files/bib_237_hello_dolly.pdf) [Изд-во: КИФАРА, 2010 г.](http://dshi-3.ru/files/bib_237_hello_dolly.pdf)

238) [А. Косма. Игрушка. из к/ф "Игрушка".](http://dshi-3.ru/files/bib_238_igruska_kl.pdf)

239) [Музыкальная мозаика. Детские пьесы и песни для блокфлейты и фортепиано.](http://dshi-3.ru/files/bib_239_muzikalnaya_mozaika_detskie_pyesi_pesni_blokfleyta_piano.pdf) [Изд-во "Музыка". - М., 2004.](http://dshi-3.ru/files/bib_239_muzikalnaya_mozaika_detskie_pyesi_pesni_blokfleyta_piano.pdf)

240) [Альбом популярных пьес для блокфлейты и фортепиано (гитары)](http://dshi-3.ru/files/bib_240_odinokii_pastuh_fleita.pdf) ["Одинокий пастух".](http://dshi-3.ru/files/bib_240_odinokii_pastuh_fleita.pdf)

241)[Дж. Перголези. Концерт.](http://dshi-3.ru/files/bib_241_pergolesiconcert.pdf)

242) [К. Хачатурян. Шествие помидор. Из балета "Чипполино".](http://dshi-3.ru/files/bib_242_pomidor_kl_1.pdf)

243) [П. Сеневиль. Баллада для Аделины.](http://dshi-3.ru/files/bib_243_ballada_dlya_adelini.pdf)

244) [Г. Форе. Фантазия. Oр. 79. Для флейты и фортепиано.](http://dshi-3.ru/files/bib_244_g._fore._fantaziya_or._79_dlya_fleyti_i_fortepiano.pdf)

245) [Н. М. Рябухина. Давай поиграем! Учебное пособие для обучение игре на](http://dshi-3.ru/files/bib_245_davay_poigraem.pdf) [фортепиано детей 4-6 лет /Н.М. Рябухина.-Ростов н/Д:Феникс, 2008.-119с.: ил.](http://dshi-3.ru/files/bib_245_davay_poigraem.pdf)

246) [В . Дмитриева. Музыканты улыбаются.](http://dshi-3.ru/files/bib_246_dmitrieva_muzikanti_ulibayutsya_mussmile.pdf)

247) [D. Cimaroza. Konzert G-DUR. Для флейты и оркестра.](http://dshi-3.ru/files/bib_247_kontsert_g_dur.pdf)

248) [А. Пьяццолла. Либертанго. Аранжировка для флейты и фортепиано В.Сапарова.](http://dshi-3.ru/files/bib_248_libertango_fl_0001_.pdf)

249) [В. Дашкевич. Мелодия. Из к/ф "Приключения Ш.Холмса и Д.Ватсона".](http://dshi-3.ru/files/bib_249_priklyucheniya_sherloka_holmsa_i_doktora_vatsona___melodiya.pdf)

250) [А. Пьяццолла. Цикл танго "Времена года". Свободное переложение для флейты](http://dshi-3.ru/files/bib_250_tsikl_tango_vremena_goda.pdf) [и фортепиано В. Сапарова.](http://dshi-3.ru/files/bib_250_tsikl_tango_vremena_goda.pdf)

**СОЛЬФЕДЖИО**

251) [Таблицы.](https://cloud.mail.ru/public/2NMm/3hqdiioEw)

252) [Цейтлин Б. По ступенькам музыкальных знаний. Учебное пособие.](https://cloud.mail.ru/public/LuEZ/4Eiuwz1VA)

253) [С .Королёва. Слышу, знаю и пою. Теория музки на уроках сольфеджио.](http://dshi-3.ru/files/bib_253____slishu__znayu_i_poyu.pdf) [С 1 по 7 класс. СПб, Изд-во "Композитор", 2011](http://dshi-3.ru/files/bib_253____slishu__znayu_i_poyu.pdf)

254) [В. Алексеев. Гармоническое сольфеджио. Пособие по слуховому анализу.](http://dshi-3.ru/files/bib_254__alekseev_garmonicheskoe_solfejio.pdf)

255) [Ансамблевое и сольное музицирование на уроках сольфеджио. Выпуск № 1.](http://dshi-3.ru/files/bib_255_ansamblevoe_solnoe_muzicirovanie_solfejiio_vip1_zarubezh_music_a_cappella_stoyanov_savelyeva.pdf) [Зарубежная музыка. Произведения a capella. СПб, Изд-во "Композитор".](http://dshi-3.ru/files/bib_255_ansamblevoe_solnoe_muzicirovanie_solfejiio_vip1_zarubezh_music_a_cappella_stoyanov_savelyeva.pdf)

256) [Д. Блюм. Гармоническое сольфеджио с приложением трехголосных](http://dshi-3.ru/files/bib_256_blum_garmonicheskoe_solfedzhio.pdf) [гармонических послед-тей для сольфеджирования. Учебное пособие. М.,"Советский композитор", 1991.](http://dshi-3.ru/files/bib_256_blum_garmonicheskoe_solfedzhio.pdf)

257) [Н. Браудо. Артикуляция ( О произношении мелодии). Гос. муз.изд-во.](http://dshi-3.ru/files/bib_257_braudo_artikulyaciya.pdf) [Ленинград, 1961.](http://dshi-3.ru/files/bib_257_braudo_artikulyaciya.pdf)

258) [Г. Ф. Калинина. Сольфеджио. Рабочая тетрадь. 1 класс.](http://dshi-3.ru/files/bib_258_kalinina_solfedzhio_rabochaya_tetrad_1kl.pdf)

259)[Г. Ф. Калинина. Сольфеджио. Рабочая тетрадь. 2 класс.](http://dshi-3.ru/files/bib_259_kalinina_solfedzhio_rabochaya_tetrad_2kl.pdf)

260) [Г. Ф. Калинина. Сольфеджио. Рабочая тетрадь. 3 класс.](http://dshi-3.ru/files/bib_260_kalinina_solfedzhio_rabochaya_tetrad_3kl.pdf)

261) [Г. Ф. Калинина. Сольфеджио. Рабочая тетрадь. 4 класс.](http://dshi-3.ru/files/bib_261_kalinina_solfedzhio_rabochaya_tetrad_4kl.pdf)

262) [Г. Ф. Калинина. Сольфеджио. Рабочая тетрадь. 5 класс. Москва, 2000.](http://dshi-3.ru/files/bib_262_kalinina_solfedzhio_rabochaya_tetrad_5kl.pdf)

263) [Г. Ф. Калинина. Сольфеджио. Рабочая тетрадь. 6 класс. Москва, 2001.](http://dshi-3.ru/files/bib_263_kalinina_solfedzhio_rabochaya_tetrad_6kl.pdf)

264)[Г. Ф. Калинина. Сольфеджио. Рабочая тетрадь. 7 класс.](http://dshi-3.ru/files/bib_264_kalinina_solfedzhio_rabochaya_tetrad_7kl.pdf)

265) [Н. Кончаловская. Нотная азбука. Киев, Изд-во "Музична Украина",1984.](http://dshi-3.ru/files/bib_265_konchalovskaya_notnaya_azbuka_pp1_47.pdf)

266) [Н. Кончаловская. Нотная азбука. 4-е издание. Изд-во "Музична Украина".](http://dshi-3.ru/files/bib_266_konchalovskaya_notnaya_azbuka_pp48_95.pdf)

267) [Г. Фридкин. Музыкальные диктанты. Изд-во "музыка", 1965.](http://dshi-3.ru/files/bib_267_fridkin._muzikalnie_diktanti_.pdf)

268) [Г. Фридкин. Практическое руководство по музыкальной грамоте.](http://dshi-3.ru/files/bib_268_fridkin._prakticheskoe_rukovodstvo_po_muzikalnoy_gramote_.pdf) [Гос. муз. изд-во. Москва, 1962.](http://dshi-3.ru/files/bib_268_fridkin._prakticheskoe_rukovodstvo_po_muzikalnoy_gramote_.pdf)

269) [Т. Камаева, А. Камаев. Азартное сольфеджио. Методическое пособие.](http://dshi-3.ru/files/bib_269_metodicheskoe_posobie_azartnoe_solfedzhio.pdf) [Москва, ГИУ "ВЛАДОС", 2004.](http://dshi-3.ru/files/bib_269_metodicheskoe_posobie_azartnoe_solfedzhio.pdf)

270) [Г. Струев. Хоровое сольфеджио. 1 часть. Для дошкольников и младших](http://dshi-3.ru/files/bib_270_struve_xorovoe_solfedzhio_part_1.pdf) [школьников.](http://dshi-3.ru/files/bib_270_struve_xorovoe_solfedzhio_part_1.pdf)

271) [В. Вахромеев. Элементарная теория музыки. Музгиз, 1962.](http://dshi-3.ru/files/bib_271_vaxromeev_elementarnaya_teoriya_muziki_.pdf)

272) [А.А. Варламова, Л.В. Семченко, сольфеджио. 4 класс. Изд-во "ВЛАДОС-ПРЕСС".](http://dshi-3.ru/files/bib_272_a.varlamova._solfedzhio__5_letnyaya_programma.pdf)

273)[Л. Абелян. Забавное сольфеджио. Учебное пособие для дошкольного и](http://dshi-3.ru/files/bib_273_abelyan._zabavnoe_solfedzhio.pdf) [младшего школьного возраста. - М.: Изд-во "Советский композитор", 1982.](http://dshi-3.ru/files/bib_273_abelyan._zabavnoe_solfedzhio.pdf)

274) [Т. Камаева, А. Камаев. Азартное сольфеджио. Иллюстративный и игоровой](http://dshi-3.ru/files/bib_274_azartnoe_solfedzhio.pdf) [материал. Учебное пособие по сольфеджио и теории музыки.- М.:](http://dshi-3.ru/files/bib_274_azartnoe_solfedzhio.pdf) [ЦРТС "Доминанта", ГИУ "ВЛАДОС", 2004.](http://dshi-3.ru/files/bib_274_azartnoe_solfedzhio.pdf)

275) [Н. Баева, Т.Зебряк. Сольфеджио для 1-2 кл. ДМШ. М.:Изд-во"КИФАРА",2006.](http://dshi-3.ru/files/bib_275_baeva__zebryak_solfedzhio_1_2_klass_.pdf)

276) [Д. Блюм. Гармоническое сольфеджио с приложением трехголосных](http://dshi-3.ru/files/bib_276_blyum._garmonicheskoe_solfedzhio.pdf) [гармонических послед-тей для сольфеджирования. Учебное пособие. М.,](http://dshi-3.ru/files/bib_276_blyum._garmonicheskoe_solfedzhio.pdf) ["Советский композитор", 1991.](http://dshi-3.ru/files/bib_276_blyum._garmonicheskoe_solfedzhio.pdf)

277) [А.А. Варламова, Л.В. Семченко, сольфеджио. 5 класс. Москва,](http://dshi-3.ru/files/bib_277_varlamova__semchenko_solfedzhio_5_klass_iz_5.djvu) [Изд-во "ВЛАДОС-ПРЕСС", 2002.](http://dshi-3.ru/files/bib_277_varlamova__semchenko_solfedzhio_5_klass_iz_5.djvu)

278) [А.А. Варламова, Л.В. Семченко, сольфеджио. 1 класс. 5-летний курс обучения.](http://dshi-3.ru/files/bib_278_varlamova_solfedzhio_1_klass__iz_5_.djvu) [Изд-во "ВЛАДОС-ПРЕСС", 2008.](http://dshi-3.ru/files/bib_278_varlamova_solfedzhio_1_klass__iz_5_.djvu)

279) [А.А. Варламова, Л.В. Семченко, сольфеджио. 2 класс. 5-летний курс обучения.](http://dshi-3.ru/files/bib_279_varlamova_solfedzhio_2_klass__iz_5_.djvu) [Изд-во "ВЛАДОС-ПРЕСС", 2004.](http://dshi-3.ru/files/bib_279_varlamova_solfedzhio_2_klass__iz_5_.djvu)

280) [А.А. Варламова, Л.В. Семченко, сольфеджио. 3 класс. 5-летний курс обучения.](http://dshi-3.ru/files/bib_280_varlamova_solfedzhio_3_klass__iz_5_.djvu) [Изд-во "ВЛАДОС-ПРЕСС", 2005.](http://dshi-3.ru/files/bib_280_varlamova_solfedzhio_3_klass__iz_5_.djvu)

281)[М. Картавцева. сольфеджио XXI века. Москва. Изд-во "КИФАРА", 1999.](http://dshi-3.ru/files/bib_281_kartavtseva._solfedzhio_xxi_veka.pdf)

282) [В.В. Кирюшин. Инотонационно-слуховые упраж-я для развития абсолютного](http://dshi-3.ru/files/bib_282_kiryushin.pdf) [звуковысотного музыкального слуха, мышления и памяти. Пособие для детей](http://dshi-3.ru/files/bib_282_kiryushin.pdf) [и взрослых от 4-х до 90 лет, ждя уч-ся и не уч-ся в ДМШ, муз. и пед. училищах.](http://dshi-3.ru/files/bib_282_kiryushin.pdf)

283) [В.В. Кирюшин. Инотонационно-слуховые упраж-я для развития абсолютного](http://dshi-3.ru/files/bib_283_kiryushin_metodichka_abs.sluh__ispr__komp_.pdf) [звуковысотного музыкального слуха, мышления и памяти. Пособие для детей](http://dshi-3.ru/files/bib_283_kiryushin_metodichka_abs.sluh__ispr__komp_.pdf) [и взрослых от 4-х до 90 лет, ждя уч-ся и не уч-ся в ДМШ, муз. и пед. училищах.](http://dshi-3.ru/files/bib_283_kiryushin_metodichka_abs.sluh__ispr__komp_.pdf)

284) [В.В. Кирюшин. Инотонационно-слуховые упраж-я для развития абсолютного](http://dshi-3.ru/files/bib_284_kiryushin_metodichka_abs.sluh__ispr__pech_.pdf) [звуковысотного музыкального слуха, мышления и памяти. Пособие для детей](http://dshi-3.ru/files/bib_284_kiryushin_metodichka_abs.sluh__ispr__pech_.pdf) [и взрослых от 4-х до 90 лет, ждя уч-ся и не уч-ся в ДМШ, муз. и пед. училищах.](http://dshi-3.ru/files/bib_284_kiryushin_metodichka_abs.sluh__ispr__pech_.pdf)

285)[Л.Н. Алексеева. Игровое сольфеджио для малышей. В помощь педагогам и](http://dshi-3.ru/files/bib_285_l.aleksseeva_igrovoe_solfedzhio_61str._.pdf) [родителям. Московская консерватория детям, 2004.](http://dshi-3.ru/files/bib_285_l.aleksseeva_igrovoe_solfedzhio_61str._.pdf)

**ДОМРА**

286) [Р. Ениккев. Переложение М.А. Маслаковой. Ариетта.](http://dshi-3.ru/files/bib_286_arietta_maskalova.pdf)

287) [А. Хачатурян. Переложение В. Евдокимова. Вариации Нунэ. Из балета "Гаянэ".](http://dshi-3.ru/files/bib_287_hachaturyan._variacii.pdf)

288) [Р. Чуганаев. Переложение М.А. Маслаковой. Колыбельная.](http://dshi-3.ru/files/bib_288_kolybelnaja_maskalova.pdf)

289) [В. Круглов. Искусство игры на домре.](http://dshi-3.ru/files/bib_289_kruglov_iskusstvo_igri_domra.pdf)

290) [В. Круглов. Искусство игры на домре. Нотное приложение.](http://dshi-3.ru/files/bib_290_kruglov_iskusstvo_igri_domra_notnoe_prilozhenie.pdf)

291) [С. Колган. Переложение Л. Тимощук. Несказанная осень. Для дуэта домр и фортепиано.](http://dshi-3.ru/files/bib_291_neskazannaya_osen_timoshuk.pdf)

292) [Р. Бакиров. Переложение М.А. Маслаковой. Поэма.](http://dshi-3.ru/files/bib_292_poehma_moskalova.pdf)

293) [Т.И. Вольская, М.И. Уляшкин. Школа мастерства домриста. Метод. пособие для учащихся, студентов и преподавателей ДМШ, муз. училищ и ВУЗ-ов КиИ., Екатеринбург,1995.](http://dshi-3.ru/files/bib_293_shkola_masterstva_domrista_volskaya_ulyashkin.pdf)

294) [Улыбка. Популярная музыка из м/ф для струнного ансамбля.](http://dshi-3.ru/files/bib_294_ulybka_krapivina.pdf)

295) [И. Беркович. Вальс. Переложени для двух домр и фортепиано.](http://dshi-3.ru/files/bib_295_vals_berkovich.pdf)

296) [С. Ветушко. Переложение Л. Тимощук. вальс падающих листьев. Для двух домр и фортепиано.](http://dshi-3.ru/files/bib_296_valse_timoshuk.pdf)

297) [А. Хачатурян. Переложение В. Евдокимова. Вариации Нунэ. Из балета "Гаянэ".](http://dshi-3.ru/files/bib_297_xachaturyan_variacii_narodny_info.pdf)

298) [Обработка Е. Авксентьев . Как на горе калина. Русская народная песня.](http://dshi-3.ru/files/bib_298_avksentev_e._kak_na_gore_kalina_r.n.p._obr._.pdf)

299)[А. Дьяконова. Азбука домриста. Тетрадь 2.](http://dshi-3.ru/files/bib_299_azbuka_domrista_tetrad_2.pdf)

300) [А. Дьяконова. Азбука домриста. Тетрадь 3.](http://dshi-3.ru/files/bib_300_azbuka_domrista_tetrad_3.pdf)

301) [Г. Горелова. Бабочка.](http://dshi-3.ru/files/bib_301_babochka_1.pdf)

302) [Т. Захарьина. Альбом малыша домриста. раздел I. Игра на открытых струнах.](http://dshi-3.ru/files/bib_302_albom_malisha_domrista.pdf)

303) [Альбом юного домбриста. Из репертуара международного конкурса им. В.В. Андреева.](http://dshi-3.ru/files/bib_303_.pdf)

304) [В. Городовская. Пьеса. На тему русской нородной песни "За окном черемуха колышется". Транскрипция Н. Дмитриева.](http://dshi-3.ru/files/bib_304_gorodovskaya___za_oknom_cheremuha.pdf)

305) [В. Городовская. Пьеса. На тему русской нородной песни "За окном черемуха колышется". Транскрипция Н. Дмитриева.](http://dshi-3.ru/files/bib_305_gorodovskaya__v._za_oknom_cheremuhi_kolishetsya.pdf)

306)[Е. Городовская. Не одна во поле дороженька. Русская народная песня. Редакция А. Александрова.](http://dshi-3.ru/files/bib_306_gorodovskaya._ne_odna_vo_pole_dorozhenka_.pdf)

307) [Обработка Н. ДМитриева. На горе-то калина. Русская народная песня.](http://dshi-3.ru/files/bib_307_dmitriev_n._na_gore_to_kalina_r.n.p._obr._.pdf)

308) [Заблудившийся верблюжонок. Юному домристу. Новосибирск, 1999.](http://dshi-3.ru/files/bib_308_zabludivshiysya_verblyuzhonok.pdf)

309) [А. Кокорин. Смоленский гусачок (ансамбль).](http://dshi-3.ru/files/bib_309_kokorin_a._smolenskiy_gusachok__ansambl_.pdf)

310) [С. Лукин. Уроки мастерства домриста. Часть 2. Техника правой руки.](http://dshi-3.ru/files/bib_310_lukin_s._uroki_masterstva_domrista_ch.2.pdf)

311) [С. Лукин. Уроки мастерства домриста. Часть 3. Хроматические гаммы, упражнения, этюды, пьесы. Москва, 2005.](http://dshi-3.ru/files/bib_311_lukin_s._uroki_masterstva_domrista_ch.3.pdf)

312) [С. Лукин. Уроки мастерства домриста. Часть 4. Развитие беглости. Гаммы, упражнениея, укрепление пальцев, этюды. Москва, 2006.](http://dshi-3.ru/files/bib_312_lukin_s._uroki_masterstva_domrista_ch.4.pdf)

313) [Т. Левина, О. Копенков. Милонга.](http://dshi-3.ru/files/bib_313_milonga_.pdf)

314) [О. Ковалевич, О. Копенков. Милонга.](http://dshi-3.ru/files/bib_314_milonga2.pdf)

315)[А. Я. Александрова. Хрестоматия домриста. трехструнная доира. 1-2 классы ДМШ. Выпуск 1.](http://dshi-3.ru/files/bib_315_hrestomatiya_domrista_1_2_klass_.pdf)

316) [С. Джоплин. Ритмы раннего джаза. Фейерверк регтайма. Для трехструнной домры и фортепиано. Переложение Л.Н. Школиной. Изд-во "композитор", СПб.](http://dshi-3.ru/files/bib_316_ritmi_rannego_dzhaza_s_dzhoplin_trehstrunnaya_domra_i_fortepiano.pdf)

317) [В.С. Чунин. Золотая библиотека пед.репертуара. Нотная папка домриста. Тетрадь 1. 1-3 классы МШ. Гаммы, этюды, упражнения, пьесы, ансамбли. Изд-во "Дека-ВС", Москва, 2003.](http://dshi-3.ru/files/bib_317_notnaya_papka_domrista_1_3_klass_v_6_ti_tetradyah.pdf)

318) [В.С. Чунин. Золотая библиотека пед.репертуара. Нотная папка домриста. Тетрадь 2. 4-5 классы МШ. Произведения русских и зарубежных композиторов. Ансамбли. Изд-во "Дека-ВС", Москва, 2003.](http://dshi-3.ru/files/bib_318_notnaya_papka___2__4_5_klass_v_4_h_tetradyah_compressed.pdf)

319) [В.С. Чунин. Золотая библиотека пед.репертуара. Нотная папка домриста. Тетрадь 3. Старшие классы МШ. Произведения русских и советских композиторов. Произведения зарубежных композиторов. Произведения крупной формы. Изд-во "Дека-ВС", Москва, 2003.](http://dshi-3.ru/files/bib_319_notnaya_papka___3_starshie_klassi_v_4_h_tetradyah.pdf)

**ВОКАЛ**

320) [И. Корчмарский. Библиотека хормейстера. Выпуск 42. Произведения для смешанного, женского и мужского хора. Изд-во "Музыка". Москва, 1977.](http://dshi-3.ru/files/bib_320_biblioteka_chromeystera_vip42.pdf)

321) [Музыкальная копилка. Пособие по развитию навыков игры по слуху и транспонированию. Часть 1.](http://dshi-3.ru/files/bib_321_muzikalnaya_kopilka_metod_posobie_pesennik_part1.pdf)

322) [Музыкальная копилка. Пособие по развитию навыков игры по слуху и транспонированию. Часть 2.](http://dshi-3.ru/files/bib_322_muzikalnaya_kopilka_metod_posobie_pesennik_part2.pdf)

323) [С. Танеев. Романсы. Часть 1. Гос. муз. изд-во. Москва- Лениград, 1947.](http://dshi-3.ru/files/bib_323_taneev_romanses_part1_pp1_49.pdf)

324) [С. Танеев. Романсы. Часть 2. Гос. муз. изд-во. Москва- Лениград, 1947.](http://dshi-3.ru/files/bib_324_taneev_romanses_part2_pp50_103.pdf)

325) [С. Танеев. Романсы. Часть 3. Гос. муз. изд-во. Москва- Лениград, 1947.](http://dshi-3.ru/files/bib_325_taneev_romanses_part3_pp104_144.pdf)

326) [С. Танеев. Романсы. Часть 4. Гос. муз. изд-во. Москва- Лениград, 1947.](http://dshi-3.ru/files/bib_326_taneev_romanses_part4_pp145_183.pdf)

327) [П. И. Чайковский. 16 песен для детей. Оп.54.](http://dshi-3.ru/files/bib_327__classon.ru__tchaikovsky_16_children_songs_op54.pdf)

328) [Ц. Кюи. Весенняя песенка. Оп.73 №3.](http://dshi-3.ru/files/bib_328.pdf)

329) [С. Кашеваров. Слова. Н.Хвостова. Романс "Тишина".](http://dshi-3.ru/files/bib_329_kashevarov_s___romans_tishina_sl_n_hvostova.pdf)

330) [Ц. Кюи. Слова С. Надсона. Лунным блеском озарённая.](http://dshi-3.ru/files/bib_330_kjui_lunnym_bleskom.pdf)

331) [Е. Крылатова. Слова Ю. Яковлева. "Колыбельная медведицы".](http://dshi-3.ru/files/bib_331_krylatov_kolyb_medvedicy.pdf)

332) [Ц. Кюи. Полное собрание песен и романсов.](http://dshi-3.ru/files/bib_332_kui___polnoe_sobranie_pesen_i_romansov_.pdf)

333) [Ц. Кюи. Опера-сказка для детей "Иванущка-дурачек".](http://dshi-3.ru/files/bib_333_kui_skazki.pdf)

334) [Ф. Д. Шуберт. Форель. перевод В. Костомарова.](http://dshi-3.ru/files/bib_334_shubert_f._forel.pdf)

335) [Музыка П. Бухалова, слова В. Чуевского, обработка В. Сабинина. Гори, гори, моя звезда!](http://dshi-3.ru/files/bib_335_pianokafecom_noti_anna_german___gori_gori_moya_zvezda.pdf)

336)[Г. Шайдулова. Не спешите уйти, ветераны войны.](http://dshi-3.ru/files/bib_336_pianokafecom_noti_gelsyat_shaydulova___ne_speshite_ui__774_ti_veterani_voi__774_ni.pdf)

337) [Е. Крылатов. Слова Ю. Энтина. Песенка о лете. Из м/ф "Дед мороз и лето".](http://dshi-3.ru/files/bib_337_pianokafecom_noti_evgeniy_krilatov___pesenka_o_lete.pdf)

338) [Мераб Парцхаладзе. Океан Триптих. Op. 32.](http://dshi-3.ru/files/bib_338_pianokafecom_noti_merab_partshaladze___okean_triptih_op_32.pdf)

339) [А. А. Рыбников. Юнона и Авось: Для голоса в сопровожд. фп. / А. Рыбников; сл. А. Вознесенский.; - Челябинск: MPI, 2004. - 48 с.](http://dshi-3.ru/files/bib_339_rybnikov___yunona_i_avos.pdf)

340) [Ф. Шуберт. В путь.](http://dshi-3.ru/files/bib_340_shubert_v_put.pdf)

341) [Р. Шуман. Обработка О. Хромушин. Веселый крестьянин.](http://dshi-3.ru/files/bib_341_shuman_hromushin_vesely.pdf)

342) [Е. Крылатов. Воспоминание. музыка из к/ф. Переложение для фортепиано автора. Изд. дом " Композитор". Москва, 2004.](http://dshi-3.ru/files/bib_342_vospominanie.pdf)

343) [Не велят маше за реченьку ходить. Обработка русской народной песни.](http://dshi-3.ru/files/bib_343_a.glazunov_ne_velyat_mashe_za_rechenku_hodit.pdf)

344) [Александра Пахмутова. Сл. М.Матусовского. Старый клен. Из к/ф "Девчата".](http://dshi-3.ru/files/bib_344_aleksandra_pahmutova_stariy_klen_iz_kf_devchata.pdf)

345) [Б. А. Сергеев. Альбом вокалиста. Романсы и песни русских и зарубежных композиторов для уч-ся с ограниченным диапозоном голоса. Часть 2. Изд-во "Союз художников". Спб, 2014.](http://dshi-3.ru/files/bib_345_albom_vokalista.pdf)

346) [Английская песня.](http://dshi-3.ru/files/bib_346_angliyskaya_pesnya_.pdf)

347)[Б. А. Сергеев. Старые мастера Бельканто. Арии и канцонетты 17-18 вв. Для средних и низких голосов в споровождении фортепиано. Часть 1. Учебно-педагогический и концертный репертуар.](http://dshi-3.ru/files/bib_347_belkanto_arii_i_kantsonetti.pdf)

348) [Ц. Кюи. Болеро.](http://dshi-3.ru/files/bib_348_bolero.pdf)

349) [И. Дунаевский. Сл. М. Вольпина. Весна идет. Из к/ф "Весна".](http://dshi-3.ru/files/bib_349_vesna_idet_dunaevskiy_i..pdf)

350)[Слова Л. Дербенева. Волшебник недоучка. Песня из к/ф "Отважный Ширак".](http://dshi-3.ru/files/bib_350_volshebnik_nedouchka.pdf)

351) [Глинка. Сл. А. Пушкина. Ночной зефир струит эфир.](http://dshi-3.ru/files/bib_351_glinka_nochnoy_zefir.pdf)

352) [П.И.Чайковского. Детский альбом. Слова В.Борисова. переложение для детского хора без сопровождения А. Кислякова.](http://dshi-3.ru/files/bib_352_detskiy_albom_p.i.chaykovskogo_na_slova_vadima_borisova_noti.pdf)

353) [А. Ермолаева. Сл. А. Бочковской. Сегодня дождь.](http://dshi-3.ru/files/bib_353_ermolaeva__1_.pdf)

354) [А. Ермолаева. Мы вместе.](http://dshi-3.ru/files/bib_354_ermolaeva__2_.pdf)

355) [А. Ермолаева. Ты так красиво,Подмосковье.](http://dshi-3.ru/files/bib_355_ermolaeva__3_.pdf)

356) [А. Ермолаева. Сл. В. Борисова. Что дарить на день рожденья.](http://dshi-3.ru/files/bib_356_ermolaeva__4_.pdf)

357) [А. Ермолаева. Праздник.](http://dshi-3.ru/files/bib_357_ermolaeva__5_.pdf)

358)[А. Ермолаева. Сл. И. Гуляевой. свет добра.](http://dshi-3.ru/files/bib_358_ermolaeva__6_.pdf)

359) [А. Ермолаева. Сл. С. Золотухина. Пой всегда!](http://dshi-3.ru/files/bib_359_ermolaeva__7_.pdf)

360) [Ж. Веренинова. Лирические песни и романсы.](http://dshi-3.ru/files/bib_360_zh._vereninova_liricheskie_pesni_i_romansi.pdf)

361) [Ж. Б. Люлли. Песенка.](http://dshi-3.ru/files/bib_361_zh.b._lyulli_pesenka_.pdf)

362) [Заход солнца. Перевод С. Гинзберг.](http://dshi-3.ru/files/bib_362_zahod_solntsa_.pdf)

363) [В. Борисова. Стизи Е. Дитерихс. Звёзды на небе.](http://dshi-3.ru/files/bib_363_zvezdi_na_nebe.pdf)

364) [Й. Брамс. Детские народные песни.](http://dshi-3.ru/files/bib_364_y._brams_detskie_narodnie_pesni.pdf)

365) [Колыбельная медведицы. Сл. Ю .Яковлева. Из м/ф "Умка".](http://dshi-3.ru/files/bib_365_kolibelnaya_medveditsi.pdf)

366)[А. Кудряшов. Озорные нотки. Песни для детей. Изд-во "Феникс". Р-н-Д, 2004.](http://dshi-3.ru/files/bib_366_kudryashov_a._ozornie_notki.pdf)

367) [Ц. Кюи. Сл. П. Модзалевского. Весна. Ор. 78, № 13.](http://dshi-3.ru/files/bib_367_kyui_vesna.pdf)

368) [Ц. Кюи. Сл. А. Плещеева. Лето.](http://dshi-3.ru/files/bib_368_kyui__leto.pdf)

369) [Марченко. Осенний Бал.](http://dshi-3.ru/files/bib_369_marchenko_osenniy_bal.pdf)

370) [Г. Минчини. Сл. Дж. Мёрсера. Перевод М. Подберезского. Лунная река.](http://dshi-3.ru/files/bib_370_minchini_g._lunnaya_reka.pdf)

371) [С. Файн. Сл. П.Ф. Вебстера. Пусть вечно царствует любовь.](http://dshi-3.ru/files/bib_371_noti.pdf)

372) [Шуман. Перевод А. Ефременко. Ю. Мозен. Орешник.](http://dshi-3.ru/files/bib_372_oreshnik._shuman.pdf)

373) [А. Пахмутова. Сл. М. Матусовсого. Отчего гармонь поет. Из к/ф "Девчата".](http://dshi-3.ru/files/bib_373_otchego_garmon_poet.pdf)

374) [П. И. Чайковский. Сл. А. Плещеева. Весенняя песня. Соч. 54, № 13.](http://dshi-3.ru/files/bib_374_p.i._chaykovskiy._vesennyaya_pesnya.pdf)

375) [П. И. Чайковский. Сл. А. Плещеева. Весна. Соч. 54, № 8.](http://dshi-3.ru/files/bib_375_p.i._chaykovskiy._vesna.pdf)

376) [П. И. Чайковский. Сл. К. Аксакова. Детская песенка. Соч. 54, № 16.](http://dshi-3.ru/files/bib_376_p.i._chaykovskiy._detskaya_pesenka.pdf)

377) [П. И. Чайковский. Сл. А. Плещеева. Зима. Соч. 54, № 12.](http://dshi-3.ru/files/bib_377_p.i._chaykovskiy._zima.pdf)

378) [П. И. Чайковский. Сл. А. Плещеева. Колыбельная песнь в бурю. Соч. 54, № 10.](http://dshi-3.ru/files/bib_378_p.i._chaykovskiy._kolibelnaya_v_buryu.pdf)

379) [П. И. Чайковский. Сл. А. Плещеева (из Геллерта). Кукушка. Соч. 54, № 18.](http://dshi-3.ru/files/bib_379_p.i._chaykovskiy._kukushka.pdf)

380) [П. И. Чайковский. Сл. И. Сурикова (из Ленартовича). Ласточка. Соч. 54, № 15.](http://dshi-3.ru/files/bib_380_p.i._chaykovskiy._lastochka.pdf)

381) [П. И. Чайковский. Сл. А. Плещеева. Осень. Соч. 54, № 14.](http://dshi-3.ru/files/bib_381_p.i._chaykovskiy._osen.pdf)

382) [П. И. Чайковский.  Растворил я окно...](http://dshi-3.ru/files/bib_382_p.i._chaykovskiy._rastvoril_ya_okno.pdf)

383) [П. И. Чайковский. Серенада (для тенора).](http://dshi-3.ru/files/bib_383_p.i._chaykovskiy._serenada.pdf)

384) [П. И. Чайковский.  Уж гасли в комнатах огни...](http://dshi-3.ru/files/bib_384_p.i._chaykovskiy._uzh_gasli_v_komnatah_ogni.pdf)

385) [П. И. Чайковский.  Сл. А. Плещеева. Цветок. Соч. 54, № 11.](http://dshi-3.ru/files/bib_385_p.i._chaykovskiy._tsvetok.pdf)

386) [П. И. Чайковский. Шесть романсов. Соч. 63.](http://dshi-3.ru/files/bib_386_p.i._chaykovskiy._ya_snachala_tebya_ne_lyubila..pdf)

387) [П. И. Чайковский.  Сл. А. Плещеева. Зимний вечер. Соч. 54, № 7.](http://dshi-3.ru/files/bib_387_p.i._chaykovskiy.zimniy_vecher.pdf)

388) [П. И. Чайковский. Первое свидание.](http://dshi-3.ru/files/bib_388_p.i._chaykovskiy.pervoe_svidane.pdf)

389) [Песни для детей на стихи Виталия Татаринова. Ласковая ласточка. Изд. центр "ВЛАДОС". Москва, 2004.](http://dshi-3.ru/files/bib_389_pesni_na_stihi_tatarinova.pdf)

390) [Сл. Ю. Энтина. Песня о Хоттабыче. Из оперетты "Хоттабыч!".](http://dshi-3.ru/files/bib_390_pesnya_o_hottabiche.pdf)

391) [Р. Шуман. Альбом песен для юношества.](http://dshi-3.ru/files/bib_391_r._shuman_albom_pesen_dlya_yunoshestva.pdf)

392) [Е. Поплянова, Н.Шилов. День ромашки. Песни для детей. Для голоса и фортепиано. Челябинск, 2009.](http://dshi-3.ru/files/bib_392_poplyanova_e._den_romashki.pdf)

393) [Русская народная песня "Я калинущку ломала...". Обработка М. Матвеева.](http://dshi-3.ru/files/bib_393_r.n.p._ya_kalinushku_lomala.pdf)

394)[Русская народная песня "Раскинулось молре широко".](http://dshi-3.ru/files/bib_394_raskinulos_more_shiroko2.pdf)

395) [Русская народная песня "Раскинулось молре широко" (Кочегар).](http://dshi-3.ru/files/bib_395_raskinulos_more_shiroko3.pdf)

396) [Русская народная песня "Раскинулось молре широко".](http://dshi-3.ru/files/bib_396_rnp_raskinulos_more_shiroko.pdf)

397) [Сборник романсов.](http://dshi-3.ru/files/bib_397_romansi.pdf)

398) [А. Рыбников. Сл. Ю. Кима. Лунная песня. Из т/ф "Про Красную Шапочку".](http://dshi-3.ru/files/bib_398_ribnikov._lunnaya_pesnya.pdf)

399) [С. Рахманинов. Сл. К. Бальмонта (из Шелли). Островок. Соч. 14, № 2.](http://dshi-3.ru/files/bib_399_s._rahmaninov_ostrovok.pdf)

400) [С. Рахманинов. Сл. Ек. Бекетовой. Сирень. соч. 21, № 5.](http://dshi-3.ru/files/bib_400_s._rahmaninov_siren.pdf)

401) [С. Рахманинов. Полное собрание романсов.](http://dshi-3.ru/files/bib_401_s._rahmaninov._polnoe_sobranie_romansov.pdf)

402) [Ю. Гольдовская. Искусство вокала. Хрестоматия. сольное пение в ДМШ. Часть 1. Муз. изд-во "НОТА". СПб, 2004.](http://dshi-3.ru/files/bib_402_solnoe_penie_1.pdf)

403) [Ю. Гольдовская. Искусство вокала. Хрестоматия. сольное пение в ДМШ. Часть 2. Муз. изд-во "НОТА". СПб, 2004.](http://dshi-3.ru/files/bib_403_solnoe_penie_2.pdf)

404) [А. Пахмутова. Сл. М.Матусовского. Старый клен. Из к/ф "Девчата".](http://dshi-3.ru/files/bib_404_stariy_klen.pdf)

405) [А. Пахмутова. Сл. М.Матусовского. Старый клен. Из к/ф "Девчата".](http://dshi-3.ru/files/bib_405_stariy_klen2.pdf)

406) [Смоленский гусачок. Пляска с частушками.](http://dshi-3.ru/files/bib_406_stranitsi_iz_shirokov___pesni_hori_obrabotki.pdf)

407) [Э. Абазы. Сл. И. Тургенева. Утро туманное.](http://dshi-3.ru/files/bib_407_tumannoe_utro.pdf)

408) [Д. Тухманов. Ю. Энтин. Золотая горка. Для солиста и хора в сопровождении фортепиано.](http://dshi-3.ru/files/bib_408_tuhmanov_d._zolotaya_gorka.pdf)

409) [Ф. Абт. вокализы. Человеческий голос как музыкальный инструмент. В тональностях для высоких и низкиз голосов. Изд. дом " Композитор", 2001 г.](http://dshi-3.ru/files/bib_409_f._abt._vokalizi.pdf)

410) [С. Фуки, К. Фортунатова. Хрестоматия вокально-педагогического репертуара для сопрано 1-2 курс. Изд-во "Музыка". Москва, 1966.](http://dshi-3.ru/files/bib_410_hrestomatiya_vokalno_pedagogicheskogo_repertuara_dlya_soprano_1_2_kurs.pdf)

411) [Хрестоматия вокально-педагогического репертуара для сопрано 3-4 курс. Часть 1.](http://dshi-3.ru/files/bib_411_hrestomatiya_vokalno_pedagogicheskogo_repertuara_dlya_soprano_3_4_kurs_ch1.pdf)

412) [Хрестоматия вокально-педагогического репертуара для сопрано 3-4 курс. Часть 2.](http://dshi-3.ru/files/bib_412_hrestomatiya_vokalno_pedagogicheskogo_repertuara_dlya_soprano_3_4_kurs_ch2.pdf)

413) [О. Хромушин. Сл. Л. Куклина. Музыка города. Из к-ф "В старых ритмах".](http://dshi-3.ru/files/bib_413_hromushin_o._muzika_goroda_iz_k_f_v_starih_ritmah.pdf)

414) [О. Хромушин. Сл. О . фокиной. Нет на свете города.](http://dshi-3.ru/files/bib_414_hromushin_o._net_na_svete_goroda.pdf)

415) [О. Хромушин. Сл. А. Розанова. Романс Короля. из радиооперы " Мальчик с зелеными пальцами".](http://dshi-3.ru/files/bib_415_hromushin_o._romans_korolya.pdf)

416) [О. Хромушин. Сл. Я. Пишумова. Тик и Так.](http://dshi-3.ru/files/bib_416_hromushin_tik_tak.pdf)

417) [Ц. Кюи. Белка. Для голоса и фортепиано.](http://dshi-3.ru/files/bib_417_ts.kyui_belka_dlya_golosa_i_f_no_3str.pdf)

418) [Ц. Кюи. Сборник вокальных сочинений.](http://dshi-3.ru/files/bib_418_ts.kyui_sbornik_vokalnih_sochineniy.pdf)

419) [М. Дунаевский. Сл. Н.Олева. Цветные сны. Из т/ф. "Мэри поппинс, до свидания!".](http://dshi-3.ru/files/bib_419_tsvetnie_sni.pdf)

420) [П. И. Чайковский. Я вам не нравлюсь...](http://dshi-3.ru/files/bib_420_chaykovskiy_p.i_ya_vam_ne_nravlyus.pdf)

421) [П. И. Чайковский. Серенада. Для тенора в сопровождении оркестра русских народных инструментов.](http://dshi-3.ru/files/bib_421_chaykovskiy_serenada.pdf)

422) [Г. Шарф. Пять вокализов.](http://dshi-3.ru/files/bib_422_sharf._g._vokaliz_1.pdf)

**ФОРТЕПИАНО**

423) [М. Таривердиев. Рсенняя дорога.](http://dshi-3.ru/files/bib_423__classon.ru__tariverdiev_autumn_road.pdf)

424) [В. Цвибель. Уроки музицирования. Избранное. Выпуск 1.](http://dshi-3.ru/files/bib_424__classon.ru__tsvibel_v_lessons_musicion_piano_vip1.pdf)

425) [В. Цвибель. Уроки музицирования № 2.](http://dshi-3.ru/files/bib_425___classon.ru__tsvibel_v_lesson_musition_n2.pdf)

426) [Фортепианная клавитура.](http://dshi-3.ru/files/bib_426_fortepiannaya_klaviatura.pdf)

427)[Easy piano. 100 Pop Hits of the 90s arranged by Dan Coates.](http://dshi-3.ru/files/bib_427_100_pop_hits_of_the_90s_arranged_by_dan_coates.pdf)

428) [К. Черни. Сто пьес для удовольствия и отдыха. для фортепиано. Этюды и упражнения. Выпуск 9. Младшие классы ДМШ.](http://dshi-3.ru/files/bib_428_cherni_100_pes_dlya_udovolstviya_i_otdyiha_1.pdf)

429) [H. Shore. Beyond the Forest. Из к/ф "The Hobbit: The Desolation of Smaug".](http://dshi-3.ru/files/bib_429_1766_beyond_the_fore.pdf)

430) [И. С. Бах. Концерт фа минор. Для фортепиано и струнного оркестра.](http://dshi-3.ru/files/bib_430_01786392_is_bah___kontsert_fa_minor.pdf)

431) [О. Эйгес. Произведенпия для фортепиано. Изд-во "Музыка". Москва, 1980.](http://dshi-3.ru/files/bib_431_01793086_o_eiyges___pyat_plastichekskih_etudov.pdf)

432) [О. Геталова, И. Визная. В музыку с радостью. Изд-во " Композитор". СПб, 2005.](http://dshi-3.ru/files/bib_432_o_getalova___v_muziku_s_radostu_kniga.pdf)

433) [Martin Garrix. Animals.](http://dshi-3.ru/files/bib_433_prochee_na_bukvu_m___martin_garrix___animals__1_.pdf)

434) [Е. Купревич. Элегическая серенада.](http://dshi-3.ru/files/bib_434_kuprevich_v___elegicheskaya_serenada_soch_158.pdf)

435) [P. De Senneville. Ballade Pour Adeline.](http://dshi-3.ru/files/bib_435_clayderman.djvu)

436) [М. Дунаевский. Сл. Л. Дебренева. Городские цветы.](http://dshi-3.ru/files/bib_436_dunaevski.djvu)

437) [Currant.](http://dshi-3.ru/files/bib_437_euromus.djvu)

438) [Произведения для фортепиано. Часть 1.](http://dshi-3.ru/files/bib_438_evergreen1.djvu)

439) [Произведения для фортепиано. Часть 2.](http://dshi-3.ru/files/bib_439_evergreen2.djvu)

440) [Произведения для фортепиано. Часть 3.](http://dshi-3.ru/files/bib_440_evergreen3.djvu)

441) [S. Bortkiewicz. Lyrica Nova. Op.59.](http://dshi-3.ru/files/bib_441_download.pdf)

442) [Ж. Дювернуа. Этюд.](http://dshi-3.ru/files/bib_442_duvernoy_etude.pdf)

443) [R. Eilenberg. Petersburger Schlittenfahrt. Galopp. Op. 57.](http://dshi-3.ru/files/bib_443_eilenberg_galopp_4hands.pdf)

444) [R. Eilenberg. Petersburger Schlittenfahrt.  The Sleighbell Tinhle. Galopp. Op. 57.](http://dshi-3.ru/files/bib_444_eilenberg_richard_petersburger_schlittenfahrt_43065.pdf)

445) [Г. Свиридов. Вальс. Из муз. иллюстраций к повести А. Пушкина "Метель".](http://dshi-3.ru/files/bib_444_eilenberg_richard_petersburger_schlittenfahrt_43065.pdf)

446) [М. И. Глинка. Полька.](http://dshi-3.ru/files/bib_446_glinka_polka_farewell_waltz_1.pdf)

447) [Синхроники. Этюд.](http://dshi-3.ru/files/bib_447_hromushkin_sinhroniki.pdf)

448) [Zwei Marchen. Две сказки. Op.20, №1.](http://dshi-3.ru/files/bib_448_imslp06917_medtner_2tales_op20.pdf)

449) [Ponchielli. La Gioconda.](http://dshi-3.ru/files/bib_449_ponchielli_gioconda_danzadelleore.pdf)

450) [К. Эйгес. Две сказки. Для фортепиано. Гос. муз. изд-во. Музыкальный Отдел Н.К.П. Петроград. Москва, 1920.](http://dshi-3.ru/files/bib_450_sibley1802.6578.151b_39087012758670.pdf)

451) [Leopold Mozart. Die musikalische Schlittenfahrt.](http://dshi-3.ru/files/bib_451_leopold_mozart_die_musikalische_schlittenfahrt1.pdf)

452) [Музыкальный калейдоскоп. Популярные мелодии. Перелодение для фортепиано. Выпуск 1. Изд-во "Музыка". Москва, 1999.](http://dshi-3.ru/files/bib_452_muzykalnyj_kalejdoskop_vyp_1.pdf)

453) [Не хочу играть гаммы.](http://dshi-3.ru/files/bib_453_ne_hochu_igrat_gammy.pdf)

454) [И. Парфенов. Детский альбом для фортепиано (с методическими рекомендациями). курган, 1988.](http://dshi-3.ru/files/bib_454_parfyonov_i._detskiy_albom_dlya_fortepyano_s_metodicheskimi_rekomendatsiyami.pdf)

455) [С. Рахманинов. Сирень. Соч. 21, № 5.](http://dshi-3.ru/files/bib_455_noti_sergey_vasilevich_rahmaninov___siren_soch_21_5.pdf)

456) [E. Griog. Des Dichters Herz. Ор. 52, № 3.](http://dshi-3.ru/files/bib_456_noti_edvard_grig___serdtse_poeta_op_52_3.pdf)

457) [А. Ponchielli. La Gioconda. Dramma in quattro atti.](http://dshi-3.ru/files/bib_457_ponchielli_gioconda2.pdf)

458) [Сборник № 4. Рубрика "Ноты+Табы".](http://dshi-3.ru/files/bib_458_prezentatciya_sbornika__4__noty___taby_.pdf)

459) [Richard Eilenberg. Petersburger Schlittenfahrt, Op.57.](http://dshi-3.ru/files/bib_459_richard_eilenberg__petersburger_schlittenfahrt__op.57.pdf)

460) [Р. Щедрин. Двухголосная инвенция.](http://dshi-3.ru/files/bib_460_schedrin_dvuhgolosnaia_invenciia.pdf)

461) [Р. Щедрин. Этюд.](http://dshi-3.ru/files/bib_461_schedrin_etud_s.pdf)

462) ["Тройка" ( Картина Голякова).](http://dshi-3.ru/files/bib_462_shamo_kartinyi_russkih_zhivopistsev_1.pdf)

463) [И. Шамо. Скерцо.](http://dshi-3.ru/files/bib_463_shamo_skertso_1.pdf)

464) [И. Шамо. Токката.](http://dshi-3.ru/files/bib_464_shamo_tokkata_1.pdf)

465) [В. Ходош. Пьесы и ансамбли для детей. Для фортепиано. Изд-во Рос. гос. консерватории им С.В. Рахманинова. Р-н-Д, 2003.](http://dshi-3.ru/files/bib_465_v_khodosh_pyesy_i_ansambli_dlya_detey_fp__1.pdf)

466) [О. Валавин. Весеннее размышление.](http://dshi-3.ru/files/bib_466_vesennee_razmyshlenie_piano_valavin.pdf)

467) [Е. Анисимова. Заколдованный лес. Пьесы и ансамбли для детей. Для фортепиано. Изд-во "Музыка". Москва.](http://dshi-3.ru/files/bib_467_anisimova_zakoldovanniy_les_sbornik__piano_pieces.pdf)

468) [А. Аренский. Morceaux. Оp. 36.](http://dshi-3.ru/files/bib_468_arenskiy___morceaux_op_36.pdf)

469) [А. Аренский. Поэма Пушкина.](http://dshi-3.ru/files/bib_469_arenskiy._poema_pushkina.pdf)

470) [Арио Бабаджанян. Ноктюрн.](http://dshi-3.ru/files/bib_470_babadzhanyan_noktyurn_babadzhyanyan___nokturn.pdf)

471) [И. С. Бах. Менуэт.](http://dshi-3.ru/files/bib_471_bah_i.s._menuet.pdf)

472) [И. Беркович. Второй концерт для фортепиано и струнного оркеста. Соч. № 44.](http://dshi-3.ru/files/bib_472_berkovich_2_kontsert_berkovich_2pianoconcerto.pdf)

473) [И. Беркович. Танец куклы.](http://dshi-3.ru/files/bib_473_berkovich__i._tanets_kukli.pdf)

474) [М. Блантер. Джон Грей.](http://dshi-3.ru/files/bib_474_blanter_m._dzhon_grey.pdf)

475) [С. Борткевич. Лирика Нова. Ор. 59.](http://dshi-3.ru/files/bib_475_bortkevich_s._lirika_nova_or._59.pdf)

476) [Л. Бекман. Сл. Р. Кудашевой. В лесу родилась елочка.](http://dshi-3.ru/files/bib_476_v_lesu_rodilas_elochka.pdf)

477) [Ю. Весняк. Очарование. Джаз-вальс.](http://dshi-3.ru/files/bib_477_vesnyak_yu._ocharovanie._dzhaz_vals_.pdf)

478) [А. Гедике. Прелюдия. Соч. 60, № 12.](http://dshi-3.ru/files/bib_478_gedike_soch._60___12_prelyudiya.pdf)

479) [А. Глазунов. Этюд. Ор. 31, № 1.](http://dshi-3.ru/files/bib_479_glazunov.pdf)

480) [Э. Градески. Маленький поезд.](http://dshi-3.ru/files/bib_480_gradeski__e._malenkiy_poezd.pdf)

481) [А. Гречанинов. День ребенка. 10 детских пьес для фотрепиано. Соч. 109.](http://dshi-3.ru/files/bib_481_grechaninov_den_rebenka.pdf)

482) [К. Гурлитт.  Этюд 15.](http://dshi-3.ru/files/bib_482_gurlit_k._etyud_15.pdf)

483) [А. Дворжак. Юмореска.](http://dshi-3.ru/files/bib_483_dvorzhak__a._yumoreska_piano.pdf)

484) [К. Дебюсси. Детский уголок. Для фотрепиано. Изд-во "Музыка". Москва, 1984.](http://dshi-3.ru/files/bib_484_debyussi___detskiy_ugolok.pdf)

485) [К. Дебюсси. Арабеска № 2.](http://dshi-3.ru/files/bib_485_debyussi_arabeska.pdf)

486) [В. Жакович. Нескучные пьесы. Сочинения для фортепиано. Учебное пособие для ДМШ. Изд-во "Феникс". Р-н-Д, 2013.](http://dshi-3.ru/files/bib_486_zhakovich_v._neskuchnie_pesi.pdf)

487)[Е. Анисимова. Заколдованный лес. Пьесы и ансамбли для детей.  Для фортепиано. Изд-во "Музыка". Москва.](http://dshi-3.ru/files/bib_487_zakoldovanniy_les_les.pdf)

488) [Золотая лира. Альбом классической и современной популярной музыки. Для фортепиано. Том 2. Изд-во "Советский композитор". Москва, 1992.](http://dshi-3.ru/files/bib_488_zolotaya_lira__n2_sbornik_piano_biografies_pp1_17.pdf)

489) [И. Беркович. Токката. Для фортепиано.](http://dshi-3.ru/files/bib_489_i.berkovich_tokkata_dlya_f_no.pdf)

490) [И. Дунаевский. Звать любовь не надо. Для фортепиано. Переложение Н. В. Корниловой.](http://dshi-3.ru/files/bib_490_i.dunaevskiy_zvat_lyubov_ne_nado_dlya_f_no.pdf)

491) [В. В. Коровицын. Альбом фортепианной музыки для детей. Для учащихся младших и средних классов ДМШ и ДШИ. Учебно-метод. пособие. Изд-во "Феникс". Р-н-Д, 2015.](http://dshi-3.ru/files/bib_491_korovitsin_v.v._albom_fortepiannoy_muziki_dlya_detey.pdf)

492) [В. Коровицын. Исполнение желаний.](http://dshi-3.ru/files/bib_492_korovitsin_ispolnenie_zhelaniy_korovitsyin_ispolnenie_zhelaniy.pdf)

493) [Мошковский. 20 маленьких этюдов. Для фортепиано. Ор.91.](http://dshi-3.ru/files/bib_493_moshkovskiy_etyudi.pdf)

494) [С. А. Глухова. Музыкальное ассорти. Авторский сборник переложений для фортепиано(синтезатор) в 4 руки для ДМШ и ДШИ.](http://dshi-3.ru/files/bib_494_muzikalnoe_assorti_avtorskiy_sbornik_perelozheniy_dlya_fortepiano_sintezator__v_4_ruki_dlya_dmsh_dshi.pdf)

495) [И. Пахельбель. Канон Ре мажор.](http://dshi-3.ru/files/bib_495_pahelbel_i._kanon_re_mazhor.pdf)

496) [Р. Щедрин. В подражание Альбенису.](http://dshi-3.ru/files/bib_496_podrazhanie_albenisu.pdf)

497) [А. Понкьелли. Танец часов.](http://dshi-3.ru/files/bib_497_ponkelli._tanets_chasov.pdf)

498) [Р. Щедрин. Юмореска. В подражание Альбенису. Дялф ортепиано. Изд-во "Музыка". Москва, 2007.](http://dshi-3.ru/files/bib_498_r.shchedrin_yumoreska.pdf)

499) [Б. Савельева. Разноцветная игра. Из телепередачи "Будильник".](http://dshi-3.ru/files/bib_499_raznotsvetnaya_igra.pdf)

500) [Г. Россини. Лист. Венецианская регата.](http://dshi-3.ru/files/bib_500_rossini_list_venetsianskaya_regata.pdf)

501) [Г. Россини. Anzoleta. La regata Veneziana.](http://dshi-3.ru/files/bib_501_rossini_list__la_regata_veneziana.pdf)

502) [С. Прокофьев. Меркуцио. Пьеса для фортепиано избалета "Ромео и Джульетта".](http://dshi-3.ru/files/bib_502_s._prokofev_merkutsio_pesa_dlya_fortepiano_iz_baleta_romeo_i_dzhuletta.pdf)

503) [Е. Ф. Светланов. 12 прелюдий для фортепиано. Изд-во "Музыка". Москва, 1986.](http://dshi-3.ru/files/bib_503_svetlanov__e.f._12_prelyudiy_dlya_fortepiano.pdf)

504) [Н. Сильванский. Вариации.](http://dshi-3.ru/files/bib_504_silvanskiy_n._variatsii.pdf)

505) [Скарлатти. Соната Си минор. К. 27.](http://dshi-3.ru/files/bib_505_skarlatti_sonata_si_minor_k_27.pdf)

506) [А. Скултэ. Ариэтта.](http://dshi-3.ru/files/bib_506_skulte_arietta.pdf)

507)[А. Пахмутова. Сл. М. Матусовского. Старый клен. Из к/ф "Девчата".](http://dshi-3.ru/files/bib_507_stariy_klen._pahmutova.pdf)

508) [Альберт Печонка. Тарантелла.](http://dshi-3.ru/files/bib_508_tarantella_albert_pechonka.pdf)

509) [Фортепианная техника в удовольствие. Сборник этюдов и пьес. 4 класс.](http://dshi-3.ru/files/bib_509_fortepiannaya_tehnika_v_udovolstvie._sbornik_etyudov__i_pes.pdf)

510) [Ю. Симакин. Фортепианная музыка для детей и юношества. Пьесы современных композиторов. Выпуск 10.](http://dshi-3.ru/files/bib_510_fortepiannaya_muzika_dlya_detey_i_yunoshestva_vipusk_10.pdf)

511) [Золотоая библиотека педагог. репертуара. Нотная папка пианиста № 3. Тетрадь № 2. Концерты. 3,4,5 классы муз. школы.  Изд-во "Дека- ВС". Москва, 2002.](http://dshi-3.ru/files/bib_511_fortepiannie_kontserti.pdf)

512) [А. Цфасман. Ожидание. Бегин.](http://dshi-3.ru/files/bib_512_tsfasman_ozhidanie_attachment.pdf)

513) [Н. Шейко. Мгновение.](http://dshi-3.ru/files/bib_513_.pdf)

514) [Ф. Шопен. Ноктюрны для фортепиано.](http://dshi-3.ru/files/bib_514_shopen_noktyurni.pdf)

515) [Ф. Шопен. Три экосеза.](http://dshi-3.ru/files/bib_515_shopen_f_tri_ekoseza_.pdf)

516) [Р. Шуман. Детские сцены.](http://dshi-3.ru/files/bib_516_shuman_detskie_stseni.pdf)

517) [Р. Шуман. Танцы Давидсбюндлеров. Оp.6.](http://dshi-3.ru/files/bib_517_shuman.r._tantsi_davidsbyundlerov_op.6.pdf)

518) [Р. Щедрин. Тетрадь для юношества. 15 пьес для фортепиано.](http://dshi-3.ru/files/bib_518_shchedrin_tetrad_dlya_yunoshestva.pdf)

519) [Р. Эйленберг. Ансамбль. Сувенир из Петербурга.](http://dshi-3.ru/files/bib_519_eylenberg_r._ansambl_suvenir_iz_peterburga_r_eiylenberg___suvenir_iz_peterburga.pdf)

520) [Р. Эйленберг. Марш гномов.](http://dshi-3.ru/files/bib_520_eylenberg_marsh_gnomov.pdf)

521) [М. Фогель. Этюд.](http://dshi-3.ru/files/bib_521_etyud_m._fogel.pdf)

522) [Игра на синтезаторе.](http://dshi-3.ru/files/bib_522_igranasintezatore.djvu)

523) [Сборник произведений для фортепиано "История любви".](http://dshi-3.ru/files/bib_523_istorialubvi2.djvu)

524) [Сборник произведений для фортепиано "Жемчужины классики".](http://dshi-3.ru/files/bib_524_jemchujini_classic.djvu)

525) [Сборник произведений для фортепиано "Музыка старинных мастеров".](http://dshi-3.ru/files/bib_525_musikastarinnihmasterov.djvu)

526) [В. Самарин. Музыкальный калейдоскоп. Популярные мелодии. Переложение для фортепиано. Выпуск 1. Изд-во "Музыка" Москва, 1999.](http://dshi-3.ru/files/bib_526_muskaleidoskop1.djvu)

527) [В. Самарин. Музыкальный калейдоскоп. Популярные мелодии. Переложение для фортепиано. Выпуск 3. Изд-во "Музыка" Москва, 1999.](http://dshi-3.ru/files/bib_527_muskaleidoskop3.djvu)

528) [Ю. В. Барахтина. Музицирование для детей и взрослых. Для фортепиано. Часть 1. Изд-во "Окарина". Новосибирск, 2005.](http://dshi-3.ru/files/bib_528_muzic_detjam_vzroslym_1.djvu)

529) [Ю. В. Барахтина. Музицирование для детей и взрослых. Для фортепиано. Часть 2. Изд-во "Окарина". Новосибирск, 2005.](http://dshi-3.ru/files/bib_529_muzic_detjam_vzroslym_2.djvu)

530) [Ю. В. Барахтина. Музицирование для детей и взрослых. Для фортепиано. Часть 3. Изд-во "Окарина". Новосибирск, 2005.](http://dshi-3.ru/files/bib_530_muzic_detjam_vzroslym_3.djvu)

531) [В. Н. Зайцева. Обучение с увлечением. нескучная антология облегченных переложений популярных мелодий для фортепиано и синтезатора. Выпуск 3. Местка, 2008.](http://dshi-3.ru/files/bib_531_obuchenie_s_uvlecheniem3.djvu)

532) [Сонатины для маленьких.](http://dshi-3.ru/files/bib_532_sonatiny_malenkim.djvu)

533) [Предшественники и современники И.С. Баха.](http://dshi-3.ru/files/bib_533_sovremenniki_bacha.djvu)

534) [А. Зуева. Поющие клавиши. Пьесы для фортепиано. Изд-во "Союз художников". СПб, 2011.](http://dshi-3.ru/files/bib_534_zueva.djvu)

535) [Ю. Литовко. Музыкальный букварь для начинающих пианистов. Изд-во "Союз художников". СПб, 2004.](http://dshi-3.ru/files/bib_535__classon.ru__litovko_muzikalniy_bukvar.pdf)

536) [Ю. Литовко. Семь нот фортепиано. Упражнения для изучения басового ключа начинающими музыкантами.](http://dshi-3.ru/files/bib_536__classon.ru__litovko_7_not_fortepiano.pdf)

537) [С. Чернышков. Нарояле вокруг света. Фортепианная музыка ХХ века. 1 класс. Изд-во "Классика ХХI".](http://dshi-3.ru/files/bib_537__classon.ru__na_royale_vokrug_sveta_piano_1cl.pdf)

538) [С. Чернышков. Нарояле вокруг света. Фортепианная музыка ХХ века. 2 класс. Изд-во "Классика ХХI".](http://dshi-3.ru/files/bib_538__classon.ru__na_royale_vokrug_sveta_piano_2cl.pdf)

539) [С. Чернышков. Нарояле вокруг света. Фортепианная музыка ХХ века. 3 класс. Изд-во "Классика ХХI".](http://dshi-3.ru/files/bib_539__classon.ru__na_royale_vokrug_sveta_piano_3cl.pdf)

540) [С. Чернышков. Нарояле вокруг света. Фортепианная музыка ХХ века. 4 класс. Изд-во "Классика ХХI".](http://dshi-3.ru/files/bib_540__classon.ru__na_royale_vokrug_sveta_piano_4cl.pdf)

541)[С. Чернышков. Нарояле вокруг света. Фортепианная музыка ХХ века. 5 класс. Изд-во "Классика ХХI".](http://dshi-3.ru/files/bib_541__classon.ru__na_royale_vokrug_sveta_piano_5cl.pdf)

542) [С. Чернышков. Нарояле вокруг света. Фортепианная музыка ХХ века. 6 класс. Изд-во "Классика ХХI".](http://dshi-3.ru/files/bib_542__classon.ru__na_royale_vokrug_sveta_piano_6cl.pdf)

543) [С. Чернышков. Нарояле вокруг света. Фортепианная музыка ХХ века. 7 класс. Изд-во "Классика ХХI".](http://dshi-3.ru/files/bib_543__classon.ru__na_royale_vokrug_sveta_piano_7cl.pdf)

544) [Ю. Литовко. Сборник "Один плюс один". Сборник ансамблей для начинающих пианистов. Подготовительное отделение, 1 класс. Изд-во "Союз художников". СПб, 2005.](http://dshi-3.ru/files/bib_544_fortepiano_sbornik_litovko_odin_plyus_odin.pdf)

545) [О. Хромушин. В джазе только дети. Фотрепиано. Этюды в манере джаза для маленьких и очень маленьких. Изд-во "Союз художников". СПб, 2001.](http://dshi-3.ru/files/bib_545_hromushin_o._v_dzhaze_tolko_deti._etyudyi_v_manere_dzhaza_dlya_malenkih_i_ochen_malenkih.pdf)

546) [О. Хромушин. В джазе только дети. Фотрепиано. Пьесы. Изд-во "Союз художников". СПб, 2006.](http://dshi-3.ru/files/bib_546_hromushin_oleg._v_dzhaze_tolko_deti._pesyi_dlya_fortepiano._dlya_srednih_i_starshih_klassov_dmsh.pdf)

547) [О. Хромушин. В джазе только дети. Фотрепиано. сонатины с элементами джаза. 3-7 классы ДМШ Изд-во "Союз художников". СПб, 2002.](http://dshi-3.ru/files/bib_547_hromushin_oleg._v_dzhaze_tolko_deti._sonatinyi_dlya_fortepiano_s_elementami_dzhaza.pdf)

548) [Collection of 101 Piano Solo Pieces for Beginners.](http://dshi-3.ru/files/bib_548_lhi4fwsuujngtdzr_s7j7o5w_qqxegcje5pm6w9rupwtu_ffpxaynvhteonbbjebju_9gut1jynn_mzebvchlg__.pdf)

549) [Ю. Литовко. Музыкальный букварь для начинающих пианистов. Изд-во "Союз художников". СПб, 2004.](http://dshi-3.ru/files/bib_549_litovko_bukvar_1_litovko_1_chast.pdf)

550) [Л. К. Монгуш. Пальчиковы игры - средство для развития пианистических  навыков учащихся.](http://dshi-3.ru/files/bib_550_palch_igry_mongush_1.pdf)

551) [Г. Свиридов. Отзвук балета.](http://dshi-3.ru/files/bib_551_sviridov_otzvuk_baleta.pdf)

552) [О. Иванова, И. Кузнецова. Новый музыкальный бакварь для самых маленьких. Учебно-методическое пособие. 11 издание. Изд-во "Феникс", Р-н-Д, 2015.](http://dshi-3.ru/files/bib_552_ivanova__o.v._noviy_muzikalniy_bukvar.pdf)

553) [В. В. Коровицын. Романтические миниатюры. Альбом для фортепианных  пьес для детей. Средние и страшие классы ДМШ. Челябинск, 2011.](http://dshi-3.ru/files/bib_553_korovitsin_v._romanticheskie_miniatyuri_inv._n._9330.pdf)

554) [В. В. Коровицын.  Музыкальное путешествие по странам Западной Европы. Для фортепиано. MPI. Челябинск, 2012.](http://dshi-3.ru/files/bib_554_korovitsin_v.v._muzikalnoe_puteshestvie_po_stranam_zapadnoy_evropi_k_68_inv.n._9333.pdf)

555) [В. В. Коровицын. Самый прекрасный в мире принц. альбом фортепианной музыки для детей. Средние и страшие классы ДМШ. MPI. Челябинск, 2014.](http://dshi-3.ru/files/bib_555_korovitsin_v.v._samiy_prekrasniy_v_mire_prints.pdf)

556) [И. Королькова. Крохе - музыканту. Нотная азбука для самых маленьких. 1 часть. Изд-во "Феникс", Р-н-Д, 2015.](http://dshi-3.ru/files/bib_556_korolkova_i._krohe___muzikantu_1_chast.pdf)

557)[И. Королькова. Крохе - музыканту. Нотная азбука для самых маленьких. 2 часть. Изд-во "Феникс", Р-н-Д, 2014.](http://dshi-3.ru/files/bib_558_korolkova__i._krohe_muzikantu_2_chast.pdf)

558)[И. Королькова. Крохе - музыканту. концертный репертуар для самых маленьких. 3 часть. Изд-во "Феникс", Р-н-Д, 2014.](http://dshi-3.ru/files/bib_557_korolkova_i.s._krohe_muzikantu_3_chast.pdf)

559) [Ю. В. Барахтина. Музицирование для детей и взрослых. Выпуск 1. Изд-во "Окарина", Новосибирск, 2012.](http://dshi-3.ru/files/bib_559_muzitsirovanie_dlya_detey_i_vzroslih_vip._1.pdf)

560) [Ю. В. Барахтина. Музицирование для детей и взрослых. Выпуск 2. Изд-во "Окарина", Новосибирск, 2013.](http://dshi-3.ru/files/bib_560_muzitsirovanie_dlya_detey_i_vzroslih_vip._2.pdf)

561) [Ю. В. Барахтина. Музицирование для детей и взрослых. Выпуск 3. Изд-во "Окарина", Новосибирск, 2013.](http://dshi-3.ru/files/bib_561_muzitsirovanie_dlya_detey_i_vzroslih_vip._3.pdf)

562) [О. Хромушкин. Лунная дорожка. Для фортепиано. 2-5 классы ДМШ. Учебно-методическое пособие. Изд-во "Феникс", Р-н-Д, 2003.](http://dshi-3.ru/files/bib_562_o.hromushkin_lunnaya_dorozhka_56str..pdf)

563) [Пальчиковые игры для начинающего пианиста. Березники, 2016.](http://dshi-3.ru/files/bib_563_palchikovie_igri.pdf)

564) [М. Равель. Сонатина.](http://dshi-3.ru/files/bib_564_ravel.pdf)

565) [С. Рахманинов. Салонные пьесы. Соч. 10.](http://dshi-3.ru/files/bib_565_rahmaninov._salonnie_pesi.pdf)

566) [С. Рахманинов. Этюды - картины. Соч. 33, № 1.](http://dshi-3.ru/files/bib_566_rahmaninov._etyud_kartini.pdf)

567) [Трепак.](http://dshi-3.ru/files/bib_567_trepak.pdf)

568) [Ф. Рыбицкий. Сборник произвдения для фортепиано.](http://dshi-3.ru/files/bib_568_ribitskiy__sbornik_proizvdeniya_dlya_fortepiano..pdf)

569)[Г. Свиридов. Метель. Музыкальные иллюстрации к повести А. С. Пушкина "Метель". Переложение для фортепиано. Изд-во "Музыка". Москва, 1990.](http://dshi-3.ru/files/bib_569_sviridov_metel_.pdf)

570) [Г. Свиридов. Метель. Музыкальные иллюстрации к повести А. С. Пушкина "Метель". Переложение для фортепиано. Изд-во "Музыка". Москва, 1993.](http://dshi-3.ru/files/bib_570_sviridov_metel.pdf)

571) [Н. Корыхалова. Играем гаммы. Изд-во "Музыка". Москва, 1995.](http://dshi-3.ru/files/bib_571_korihalova.djvu)

572) [И. Орленко. Концертные пьесы для фортепиано. Учебно-методическое пособие для учащихся младших и средних классов ДМШ, лицеев и ШИ. Изд-во "Союз художников". СПб, 2011.](http://dshi-3.ru/files/bib_572_orlenko_konzerstucke.djvu)

573) [Л. Зуева. Я учусь играть на нотам. Учебное пособие. Изд-во "Окарина", Новосибирск, 2013.](http://dshi-3.ru/files/bib_573_zueva_i_uchus.djvu)

574) [Ф. Рыбицкий. Я могу играть всё на фортпепиано. Ор. 22.](http://dshi-3.ru/files/bib_574_ribitskiy.djvu)

575) [С. Железнов, Е. Железнова. Азбука потешка. Русские потешки считалки с нотами - картинками.](http://dshi-3.ru/files/bib_575_azbuka_potewka.djvu)

576) [Русская народная песня "Виновата ли я?".](http://dshi-3.ru/files/bib_576_vinovata.pdf)

577) [Л. Кёлер. Этюды № 3, № 4. Избранные этюды для фортепиано.](http://dshi-3.ru/files/bib_577_kehler._etyudi___3____4.pdf)

578) [Л. Кёлер.  Этюды № 1, № 2. Избранные этюды для фортепиано.](http://dshi-3.ru/files/bib_578_kehler._etyudi___1____2.pdf)

579) [Концерты. Нотная папка пианиста №3. Тетрадь № 2. 3-5 классы МШ. Изд-во "Дека-ВС". Москва, 2002.](http://dshi-3.ru/files/bib_579__kontserti._notnaya_papka_pianista__3._tetrad___2.pdf)

580) [Б. Е. Милич. Воспитание ученика пианиста 1-2 классы ДМШ.](http://dshi-3.ru/files/bib_580_milich_b.e._vospitanie_uchenika_pianista_1_2_klassi_dmsh..pdf)

581) [Е. А. Поддубная. Музыкальные пальчиковые игры. 5 издательство. Изд-во "Феникс", Р-н-Д, 2015.](http://dshi-3.ru/files/bib_581_poddubnaya__e.a._muzikalnie_palchikovie_igri.pdf)

582) [С. Прокофьев. Мимолетности для фортепиано.](http://dshi-3.ru/files/bib_582_prokofiev_mimoletnosti.pdf)

583) [С. Прокофьев. Меркуцио.](http://dshi-3.ru/files/bib_583_prokofev_merkutsio_rd08.pdf)

584) [С. Прокофьев. Джульетта девочка.](http://dshi-3.ru/files/bib_584_prokofev._dzhuletta_devochka_5945_prok_rd04__.pdf)

585) [Х. Синдинг. Шопот весны. Ор.32, № 3.](http://dshi-3.ru/files/bib_585_siding_shopot_vesni.pdf)

586) [С. Слонимский. Романтический вальс (фортепиано). Из цикла "Воспоминания о девятнадцатом веке".](http://dshi-3.ru/files/bib_586_s.slonimskiy_romanticheskiy_vals__f_no__7str..pdf)

587) [Н. М. Торопова. Музыкальная страна. Сборник пьес для фортепиано. Брянск, 2010.](http://dshi-3.ru/files/bib_587_toropova_n.m._muzikalnaya_strana_t59__inv._n.9355.pdf)

588) [Н. М. Торопова. Музыкальная страна. Сборник пьес для фортепиано. Для уч-ся младших и средних классов  ДМШ. Изд-во "Феникс", Р-н-Д, 2014.](http://dshi-3.ru/files/bib_588_toropova__n.m._muzikalnaya_strana_sbornik_pes_mlad._i_sredn._klassi.pdf)

589) [Н. М. Торопова. Первые нотки в басовом ключе. Сборник пьеся для уч-ся подготовительного и 1 классов ДМШ. Учебное аособие для ДМШ. Изд-во "Феникс", Р-н-Д, 2016.](http://dshi-3.ru/files/bib_589_toropova__n.m._pervie_notki_v_basovom_klyuche..pdf)

590) [Н. М. Торопова. Первые нотки в басовом ключе. Сборник пьеся для уч-ся подготовительного и 1 классов ДМШ. Учебное аособие для ДМШ. Изд-во "Феникс", Р-н-Д, 2015.](http://dshi-3.ru/files/bib_590_toropova__n.m._pervie_notki._sbornik_pes_pog._i_1_klassi_dmsh.pdf)

591) [П. И. Чайковский. Бабушка и внучек. Соч. 54, № 1.](http://dshi-3.ru/files/bib_591_109_chaykoskiy_babuka_i_vnuchek.pdf)

592) [П. И. Чайковский. Птичка.  Соч. 54, № 2.](http://dshi-3.ru/files/bib_592_113_chaykovskiy_ptichka.pdf)

593) [П. И. Чайковский. Весна. Соч. 54, № 3.](http://dshi-3.ru/files/bib_593_117_chaykovskiy_vesna.pdf)

594) [П. И. Чайковский. Мой садик. Соч. 54, № 4.](http://dshi-3.ru/files/bib_594_121_chaykovskiy_moy_sadik.pdf)

595) [П. И. Чайковский. Легенда. Соч. 54, № 5.](http://dshi-3.ru/files/bib_595_125_chaykovskiy_legenda.pdf)

596) [П. И. Чайковский. На берегу. Соч. 54, № 6.](http://dshi-3.ru/files/bib_596_128_chaykovskiy_na_beregu.pdf)

597) [П. И. Чайковский. Зима. Соч. 54, № 7.](http://dshi-3.ru/files/bib_597_131_chaykovskiy_zimniy_vecher.pdf)

598) [П. И. Чайковский. Кукушка. Соч. 54, № 8.](http://dshi-3.ru/files/bib_598_137_chaykovskiy_kukushka.pdf)

599) [П. И. Чайковский. Весна. Соч. 54, № 9.](http://dshi-3.ru/files/bib_599_143_chaykovskiy_vesna2.pdf)

600) [П. И. Чайковский. Колыбельная песнь в бурю. Соч. 54, № 10.](http://dshi-3.ru/files/bib_600_147_chaykovskiy_kolibelnaya_v_buryu.pdf)

601) [П. И. Чайковский. Цветок. Соч. 54, № 11.](http://dshi-3.ru/files/bib_601_150_chaykovskiy_tsvetok.pdf)

602) [П. И. Чайковский. Зима. Соч. 54, № 12.](http://dshi-3.ru/files/bib_602_155_chaykovskiy_zima.pdf)

603) [П. И. Чайковский. Весенняя песня. Соч. 54, № 13.](http://dshi-3.ru/files/bib_603_159_.pdf)

604) [П. И. Чайковский. Осень. Соч. 54, № 14.](http://dshi-3.ru/files/bib_604_163chaykovskiy_osen.pdf)

605) [П. И. Чайковский. Ласточка. Соч. 54, № 15.](http://dshi-3.ru/files/bib_605_166_chaykovskiy_lastochka.pdf)

606) [П. И. Чайковский. Детская песенка. Соч. 54, № 16.](http://dshi-3.ru/files/bib_606_170_chaykovskiy_detskaya_pesenka.pdf)

607) [П. И. Чайковский. Шалунья. Соч. 72, № 12.](http://dshi-3.ru/files/bib_607_183_chaykovskiy_shalunya.pdf)

608) [В. Сапожников. Путешествие в небеса.](http://dshi-3.ru/files/bib_608_sapozhnikov_puteshestvie_v_nebesa_file.pdf)

609) [П. И. Чайковский. Экспромт. Соч. 72, № 1.](http://dshi-3.ru/files/bib_609_chaykovskiy_chaiykovskiiy_petr_ilich___18_pes_op72__2_.pdf)

610) [П. И. Чайковский. Eighteen Pieces.](http://dshi-3.ru/files/bib_610_chaykovskiy_chaiykovskiiy_petr_ilich___18_pes_op72.pdf)

611) [П. И. Чайковский. Ариозо Иоланты. Из оперы "Иоланта".](http://dshi-3.ru/files/bib_611_chaykovskiy_ariozo_iolanti.pdf)

612) [П. И. Чайковский. Танец феи драже. Из балета "Щелкунчик".](http://dshi-3.ru/files/bib_612_chaykovskiy_p.i._tanets_fei_drazhe.pdf)

613) [П. И. Чайковский. Речитатив и ариозо Иоланты. Из оперы "Иоланта".](http://dshi-3.ru/files/bib_613_chaykovskiy_rechitativ_i_ariozo_iolanti.pdf)

614) [П. И. Чайковский Февраль. Масленница.](http://dshi-3.ru/files/bib_614_chaykovskiy_fevral._maslennitsa.pdf)

615) [П. И.  Чайковский. Щелкунчик (сюита). Увертюра.](http://dshi-3.ru/files/bib_615_chaykovskiy___shchelkunchik__syuita____1_uvertyura.pdf)

616) [П. И. Чайковский. Щелкунчик (сюита). Марш.](http://dshi-3.ru/files/bib_616_chaykovskiy___shchelkunchik__syuita____2_marsh.pdf)

617) [П. И. Чайковский. Щелкунчик (сюита). Вариация феи Драже.](http://dshi-3.ru/files/bib_617_chaykovskiy___shchelkunchik__syuita____3_variatsiya_fei_drazhe.pdf)

618) [П. И. Чайковский. Щелкунчик (сюита). Трепак.](http://dshi-3.ru/files/bib_618_chaykovskiy___shchelkunchik__syuita____4_trepak.pdf)

619) [П. И. Чайковский. Щелкунчик (сюита). Арабский (Кофе).](http://dshi-3.ru/files/bib_619_chaykovskiy___shchelkunchik__syuita____5_arabskiy__kofe_.pdf)

620) [П. И. Чайковский. Щелкунчик (сюита). Китайский (Чай).](http://dshi-3.ru/files/bib_620_chaykovskiy___shchelkunchik__syuita____6_kitayskiy__chay_.pdf)

621) [П. И. Чайковский. Щелкунчик (сюита). Танец пастушков.](http://dshi-3.ru/files/bib_621_chaykovskiy___shchelkunchik__syuita____7_tanets_pastushkov.pdf)

622) [П. И. Чайковский. Щелкунчик (сюита). Вальс цветов.](http://dshi-3.ru/files/bib_622_chaykovskiy___shchelkunchik__syuita____8_vals_tsvetov.pdf)

623) [М. Ковалевская. Глубокая река. Американская музыка для фортепиано. Для учащихся средних и старших классов ДМШ и ДШИ. Изд-во "Союз художников". СПб, 2013.](http://dshi-3.ru/files/bib_623_kovalevskaya.djvu)

624) [О. Хромушин. Лунная дорожка. Для фортепиано. 2-5 классы ДМШ. Учебно-методическое пособие. Изд-во "Феникс". Р-н-Д, 2003.](http://dshi-3.ru/files/bib_624_hromushin_o._lunnaya_dorozhka__dlya_fortepiano_2_5_klassi_dmsh_.pdf)

625) [Джазбука. Джазовые пьесы для маленьких детей. Для ансамбля и пианистов.](http://dshi-3.ru/files/bib_625_jazbuka.pdf)

626) [Джаз и не только... Пьесы для фортепиано в 4 руки. Изд-во "Композитор". СПб, 2002.](http://dshi-3.ru/files/bib_626_dzhaz_i__ne_tolko.pdf)

627) [Е. Казановский. Дюжина джазовых крохотулечек. Начальные годы обучения. Изд-во "Союз художников". СПб.](http://dshi-3.ru/files/bib_627_kazanovskiy_dujina_krohotul.pdf)

628) [Л. Кочетов. Джазовые нотки. Имспровизации и пьесы для фортепиано.](http://dshi-3.ru/files/bib_628_kochetov_dzhazovie_notki.pdf)

629) [Клементи. Gradus ad Parnassum. no 1 & 2.](http://dshi-3.ru/files/bib_629_klementi_gradus_ad_parnassum___no_1___2.pdf)

630) [Клементи. Фортепианные сонаты.](http://dshi-3.ru/files/bib_630_klementi_fortepiannih_sonat.pdf)

631) [Клементи. Этюды.](http://dshi-3.ru/files/bib_631_klementi_etyudi.pdf)

632) [Клементи. Сонаты для фортепиано. Fa major.](http://dshi-3.ru/files/bib_632_klementi_mutsio___sonatina_dlya_fortepiano_fa_mazhor.pdf)

633) [Клементи. Сонатины для фортепиано. Sonatina in C Major.](http://dshi-3.ru/files/bib_633_klementi_cl_op36.pdf)

634) [В. Косма. Мелодия из к/ф "Игрушка".](http://dshi-3.ru/files/bib_634_kosma__igrushka.pdf)

635) [В. Косма. Les plus belles chansons. Volume 2.](http://dshi-3.ru/files/bib_635_kosma_.pdf)

636) [В. Косма. Игрушка. Саундтрэк из к/ф "Игрушка".](http://dshi-3.ru/files/bib_636_kosma_igrushka_file.pdf)

637) [В. Косма. Опавшие листья. Из репертуара Ива Монтана.](http://dshi-3.ru/files/bib_637_kosma_opavshie_listya.pdf)

638) [В. Косма. сл. Ж. Превэра. Опавшие листья.](http://dshi-3.ru/files/bib_638_kosma___opavshie_listya.pdf)

639) [В. Косма. Обработка Л. Кочетова. Мелодия из к/ф "Игрушка". Для фортепиано в 4 руки.](http://dshi-3.ru/files/bib_639_kosma_melodiya.pdf)

640) [Ф. Лист. Лорелея. Для фортепиано. Гос. муз. изд-во. Москва, 1959.](http://dshi-3.ru/files/bib_640_list_loreleya.pdf)

641) [Ф. Лист.  Слова Г.Гейне. Лорелея.](http://dshi-3.ru/files/bib_641_list_loreleyaf.pdf)

642) [Ф. Лист. Сборник произведений для фортепиано.](http://dshi-3.ru/files/bib_642_list_sbornik_proizvedeniy_dlya_fortepiano..pdf)

643) [Ф. Лист. В гневе.](http://dshi-3.ru/files/bib_643_list_f._v_gneve.pdf)

644) [Ф. Лист. Юношеские этюды.](http://dshi-3.ru/files/bib_644_list_yunosheskie_etyudi.pdf)

645) [Ф. Лист. Юношеские этюды. Соч. 1. Для фортепиано. Изд-во "Музыка". Москва, 1967.](http://dshi-3.ru/files/bib_645_f._list._yunosheskie_etyudi.pdf)

646) [Ф. Лист.  Два этюда.](http://dshi-3.ru/files/bib_646_f.list_dva_etyuda.pdf)