



**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Детская музыкальная школа № 2 им. Н.В. Миргородского  
(МБУДО ДМШ № 2 им. Н.В. Миргородского )**

Согласовано:  
Начальник МУ «Управление культуры  
администрации г. Пятигорска»  
Д.В. Васюткин



Принята Решением Совета  
МБУДО ДМШ № 2 им. Н.В. Миргородского  
Протокол от 29.12.2021 г. № 3.

Утверждена приказом Директора  
от 30.12.2021 г. № 68-ОД.

**Программа развития МБУДО ДМШ № 2 им. Н.В.  
Миргородского  
на период 2022 – 2026 г.г.**

Ставропольский край  
г. Пятигорск, 2022 г.

## Содержание

Паспорт Программы развития.....	3
Краткая аннотация Программы развития Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детской музыкальной школы № 2 им. Н.В. Миргородского.....	6
I. Общие сведения о деятельности школы:	
Краткая историческая справка.....	7
Основные данные учреждения.....	8
Основные показатели работы на момент составления Программы.....	13
II. Информационно-аналитическое обоснование программы.....	40
III. План и практические мероприятия по реализации программы.....	48
Заключение.....	53

## ПАСПОРТ

### Программы развития Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детской музыкальной школы № 2 им. Н.В. Миргородского на 2022-2026 годы

Наименование программы	Программа развития Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детской музыкальной школы № 2 им. Н.В. Миргородского на 2022-2026 годы
Администратор программы	Управление культуры города Пятигорска
Цель программы	<p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создание и поддержание условий, благоприятствующих самостановлению личности,</li> <li>• раннее выявление профессиональной составляющей сущности реализуемого образования,</li> <li>• создание условий для профессионального самоопределения детей и молодежи,</li> <li>• реализация функции воспитания как средства подготовки нового поколения к жизни,</li> <li>• формирование отношения к образованию как особо значимой сфере человеческой деятельности, крайне необходимой для развития духовно-нравственного общества.</li> </ul>
Задачи программы	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечение обучающимся доступности и равных возможностей получения образования;</li> <li>• выработка качеств личности и форм деятельности, обуславливающих проявление творчества;</li> <li>• личностно-ориентированный подход и создание условий для самовыражения;</li> <li>• развитие любви и воспитание бережного отношения к музыкальной культуре народов России и мира;</li> <li>• воспитание культуры здоровья;</li> <li>• отбор в процессе обучения детей, способных к продолжению профессионального обучения;</li> <li>• воспитание трудовой мотивации в контексте моделирования перспектив построения профессиональной карьеры;</li> <li>• совершенствование содержания, организационных форм, методов и технологий дополнительного образования детей</li> <li>• обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального</li> </ul>

	<p>самоопределения, развития творческих способностей детей в возрасте преимущественно от 6 до 18 лет в области музыкально-художественного и эстетического воспитания</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• повышение качества обучения и воспитание обучающихся, формирование их компетенций в сфере искусства и культуры</li> <li>• выявление одаренных детей, с целью их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные предпрофессиональные образовательные программы в области искусств.</li> <li>• реализация целей и задач дополнительного образования в соответствии с Федеральным законом ФЗ-273 от 12.12.12 «Об образовании в Российской Федерации»;</li> <li>• совершенствование образовательного процесса через внедрение и использование новых информационных технологий, а также усовершенствование традиционных методик;</li> <li>• развитие и поддержка талантливых детей;</li> <li>• реализация творческого потенциала учащихся через участие в фестивалях, конкурсах разного уровня;</li> <li>• совершенствование системы развития и поддержки кадрового потенциала.</li> </ul>
Сроки реализации программы	2022 – 2026 год
Ожидаемые результаты реализации программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• положительная динамика качества образования и воспитания;</li> <li>• повышение эффективности работы внутришкольных структур;</li> <li>• профессиональный рост педагогического коллектива, повышение квалификации специалистов;</li> <li>• повышение качества образовательных услуг;</li> <li>• рост охвата детей услугами за счет открытия дополнительных специализаций;</li> <li>• обновление кадрового состава за счет привлечения молодых специалистов;</li> <li>• увеличение числа лауреатов и дипломантов конкурсов и фестивалей от общего количества участников;</li> <li>• увеличение мероприятий концертно-лекционной направленности;</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• введение новых предметов и курсов обучения;</li> <li>• расширение направлений деятельности;</li> <li>• увеличение количества учащихся, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств;</li> <li>• увеличение количества выпускников, продолжающих профессиональное образование в системе ССУЗов и ВУЗов культуры и искусства;</li> <li>• укрепление и совершенствование материально-технической базы, создание условий для осуществления образовательной деятельности в соответствии с требованиями, предъявляемыми к современному учебному процессу.</li> </ul>
Источники финансирования программы	Финансирование мероприятий программы осуществляется в рамках муниципального задания за счет бюджетного субсидирования и доходов от иной приносящей доход деятельности.
Основные механизмы реализации программы	Руководство и контроль за реализацией программы осуществляется Управлением культуры города Пятигорска в пределах полномочий, установленных законодательством. Основным исполнителем программы является Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская музыкальная школа № 2 им. Н.В. Миргородского
Основные механизмы мониторинга реализации программы	Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детской музыкальной школы № 2 им. Н.В. Миргородского представляет в Управление культуры города Пятигорска ежегодный отчет о выполнении мероприятий программы и плана работы школы по основным направлениям деятельности. Результаты исполнения программы и анализ работы школы отражаются в отчете о результатах самообследования деятельности МБУДО ДМШ № 2 им. Н.В. Миргородского, составляемом по состоянию на 31 марта ежегодно, а также в своде годовых сведений о МБУДО ДМШ № 2 им. Н.В. Миргородского за предыдущий учебный год, составляемом по состоянию на 01 сентября, ежегодно.
Оценка эффективности программы	Оценка эффективности работы по реализации программы производится по результатам выполнения муниципального задания, ежегодно, и выполнению сведений об объемных показателях

	(основных) и качественных показателях (дополнительных) МБУДО ДМШ № 2 им. Н.В. Миргородского, ежеквартально.
--	---

### Краткая аннотация

#### Программы развития Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детская музыкальная школа № 2 им. Н.В. Миргородского

Введение Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ» устанавливает правовые, организационные и экономические основы образования в Российской Федерации, основные принципы государственной политики Российской Федерации в сфере образования, общие правила функционирования системы образования и осуществления образовательной деятельности, определяет правовое положение участников отношений в сфере образования» (Глава 1. Общие положения. Статья 1. Предмет регулирования настоящего Федерального закона). Учитывая, что основные статьи настоящего Федерального Закона вступили в действие с 01.09.2013 г., каждое образовательное учреждение выработало необходимую систему мер по приведению образовательного пространства и системы образовательных отношений в полное соответствие с данными нормами законодательства. Несмотря на то, что новый Закон не предусматривает глобальных перемен в жизни школ, в его законодательных новеллах присутствует достаточно много принципиально новых положений и новых понятий, даны новые классификации видов образования, образовательных уровней, образовательных организаций и образовательных программ. Это потребовало разработки в каждой школе стратегической программы по системному обновлению образовательного пространства, переходу образовательного учреждения в качественно новое состояние, отвечающее требованиям Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ. Все это определило актуальность настоящей Программы развития на 2022-2026 гг.

Программа развития МБУДО ДМШ № 2 им. Н.В. Миргородского на 2022-2026 годы разработана в целях реализации основных направлений развития школы в соответствии со сформировавшимися общественными потребностями, современными требованиями, предъявляемыми к образовательному процессу, целями и задачами дополнительного образования, декларируемыми ФЗ-273 от 29.12.2012 года «Об образовании в Российской Федерации».

Программа развития – это план по совершенствованию, развитию и модернизации образовательного, воспитательного и творческого процессов МБУДО ДМШ № 2 им. Н.В. Миргородского в период с 2022 по 2026 годы. Программа предполагает создание условий для личностного роста обучающихся в учреждении, развития их творческих способностей,

приобретение необходимых профессиональных навыков и компетенции в области музыкального искусства.

Разработка Программы проводилась с учетом анализа имеющихся условий и ресурсов. При подготовке Программы учитывались ключевые положения реализуемых школой дополнительных предпрофессиональных и дополнительных общеразвивающих программ в области искусств.

**Программа развития предполагает решение основных задач:**

1. Выявить актуальный уровень развития МБУДО ДМШ № 2 им. Н.В. Миргородского и проблемы, требующие решения в период 2022-2026 гг.
2. Определить этапы и сроки реализации мероприятий программы, перехода от достигнутого состояния к прогнозируемым результатам развития.
3. Определить концептуальные подходы к развитию МБУДО ДМШ № 2 им. Н.В. Миргородского с учетом национально-культурных и социально-экономических особенностей Ставропольского края и города Пятигорска.

Реализация программы рассчитана на 5 лет (январь 2022 г. – декабрь 2026 г.), что обусловлено целями и задачами федеральных государственных требований.

Сроки реализации программы развития МБУДО ДМШ № 2 им. Н.В. Миргородского, охватывают следующие хронологические рамки:

**1 этап** – подготовительный (сентябрь 2021 – декабрь 2021 г.). Организация работы по созданию программы развития.

**2 этап** – практический (январь 2022 г. – декабрь 2026 г.). Совершенствование образовательной среды.

**3 этап** – аналитический (сентябрь 2026 г. – декабрь 2026 г.). Определение эффективности и результативности целей и задач, определённых настоящей программой развития МБУДО ДМШ № 2 им. Н.В. Миргородского.

**Программа развития состоит из следующих разделов:**

I. Общие сведения о деятельности МБУДО ДМШ № 2 им. Н.В. Миргородского

II. Характеристика школы и аналитическое обоснование программы

III. Цели и задачи образовательной деятельности, план и практические мероприятия по их реализации

**I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МБУДО ДМШ № 2 ИМ. Н.В. МИРГОРОДСКОГО**

***Краткая историческая справка***

МБУДО ДМШ № 2 им. Н.В. Миргородского основана в 1966 году в посёлке Горячеводский по адресу: пр-т Советской Армии, 114, площадью 123,5 кв.м. Первоначально в школе обучалось около 50 учащихся.

Для организации учебного процесса МУДО ДМШ № 2 в 2001 году передано в оперативное управление здание, расположенное по адресу: 357538 г. Пятигорск, ул. Восстания, 91, 1-й этаж 5-ти этажного общежития. Общая площадь здания 277,4 кв.м.

В целях расширения территориального пространства МБУДО ДМШ № 2 в 2018 году передано в оперативное управление здание, расположенное по



адресу: 357538 г. Пятигорск, ул. Сельская, 40, отдельно стоящее 2-х этажное здание. Общая площадь здания 679,9 кв.м.

В составе используемых помещений имеются:

- 31 классов для индивидуальных занятий,
- 4 класса для групповых занятий,
- концертный зал на 70 мест,
- репетиционный зал,
- класс хореографии,
- раздевалка,
- хранилище музыкальных инструментов,
- архив.

В настоящее время в школе обучается 574 учащихся по 19 специализациям, работает коллектив из 49 преподавателей, имеющих высшее и средне специальное образование.

Высшее образование – 27 человек (55 %)

Среднее специальное – 22 человека (45%)

Преподавание в школе ведется по направлениям: фортепиано, струнные инструменты, народные инструменты, академический и эстрадный вокал, хоровое пение, духовые и ударные инструменты, синтезатор, с 1991 года открыто эстрадно-джазовое отделение, а с 2001 года открыты класс хореографии, духовно-эстетическое отделение и театральное отделение.

Историю и традиции школы заложили директора Ю.А. Ганзин и Н.В. Миргородский. С 2015 года школой руководит Г.Г. Погосян.

Выпускники школы ежегодно поступают в СКМК им. В.И. Сафонова на отделения фортепиано, струнное, народное, эстрадное, хорового дирижирования, духовое, теоретическое и далее - в РГК (академию) им. С.В.Рахманинова и другие профильные ВУЗы страны.

За годы существования школы сформировались следующие традиции:

- проведение концертов в Международный День музыки;
- проведение отчётных концертов школы, отчётных концертов отделений;
- проведение концертов, посвящённых торжественным и праздничным датам;
- проведение концертов выпускников школы разных лет;
- проведение концертов преподавателей школы;
- проведение выпускного вечера;
- проведение концертов для ветеранов труда и жителей г. Пятигорска;
- проведение концертов в Доме-музее А.А. Алябьева.

### **Основные данные учреждения**

МБУДО ДМШ № 2 им. Н.В. Миргородского – Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования.

Основной вид деятельности – образовательная деятельность, целями которой являются:

- формирование мотивации личности к творчеству;
- обучение, воспитание и развитие каждого учащегося с учётом его индивидуальных (возрастных, физиологических, психологических, интеллектуальных и др.) особенностей;

создание максимально благоприятных условий для развития способностей и внутреннего духовного мира учащихся;  
реализация дополнительных общеобразовательных программ и услуг в интересах личности ребёнка.

## Учредитель

Наименование организации	Юридический адрес	Телефон
Учредителем ДМШ № 2 им. Н.В. Миргородского является муниципальное учреждение «Управление администрации г. Пятигорска», собственником имущества выступает МУ «Управление имущественных отношений администрации г. Пятигорска».	357500, Ставропольский край, г. Пятигорск, пл. Ленина, 1	8 (8793) 33-28-24  <a href="http://www.kultura5gor.ru">www.kultura5gor.ru</a>

## Лицензия

Вид образовательной деятельности	Номер и дата выдачи	Количество обучающихся
Дополнительное образование детей и взрослых	№ 6350 от 08 апреля 2021г., выданной Министерством образования Ставропольского края	574 человек в две смены

## Почтовый и юридический адрес учреждения:

## Адреса мест осуществления образовательной деятельности:

Россия, 357560, Ставропольский край, город Пятигорск, поселок Горячеводский, пр. Советской Армии, 114.

Тел./факс: 8 (8793) 33-35-59, e-mail: [musicschool-2@yandex.ru](mailto:musicschool-2@yandex.ru),  
сайт: [www.дмш2пятигорск.рф](http://www.дмш2пятигорск.рф)

Мы в Телеграмм: <https://t.me/dmsh2ptg>

357538, город Пятигорск, ул. Сельская, 40

Тел./факс: 8 (8793) 36-38-05

e-mail: [musicschool-2@yandex.ru](mailto:musicschool-2@yandex.ru), сайт: [www.дмш2пятигорск.рф](http://www.дмш2пятигорск.рф)

Мы в Телеграмм: <https://t.me/dmsh2ptg>

Мы ВКонтакте: <https://vk.com/public208609554>

357560.город Пятигорск, поселок Горячеводский, пр-т, Советской Армии, 114.Тел./факс: 8 (8793) 36-38-05; 8 (8793) 31-22-82,

e-mail: [musicschool-2@yandex.ru](mailto:musicschool-2@yandex.ru), сайт: [www.дмш2пятигорск.рф](http://www.дмш2пятигорск.рф)

Мы в Телеграмм: <https://t.me/dmsh2ptg>

Мы ВКонтакте: <https://vk.com/public208609554>

357538, город Пятигорск, ул. Восстания, 91  
 Тел./факс: 8 (8793) 36-38-05; 8 (8793) 98-03-63.  
 e-mail: [musicschool-2@yandex.ru](mailto:musicschool-2@yandex.ru), сайт: [www.дмш2пятигорск.рф](http://www.дмш2пятигорск.рф)  
 Мы в Телеграмм: <https://t.me/dmsh2ptg>  
 Мы ВКонтакте: <https://vk.com/public208609554>

357500, город Пятигорск, ст. Константиновская, ул. Октябрьская, 108  
 Тел./факс: 8 (8793) 36-38-05.  
 e-mail: [musicschool-2@yandex.ru](mailto:musicschool-2@yandex.ru), сайт: [www.дмш2пятигорск.рф](http://www.дмш2пятигорск.рф)  
 Мы в Телеграмм: <https://t.me/dmsh2ptg>  
 Мы ВКонтакте: <https://vk.com/public208609554>

### Директор МБУДО ДМШ № 2 им. Н.В. Миргородского

Ф.И.О.	Стаж работы в учреждении/должности (лет)
Погосян Гоар Григорьевна	30/5

### Заместители директора МБУДО ДМШ № 2 им. Н.В. Миргородского

Должность	Ф.И.О.	Стаж работы в учреждении/должности (лет)
Заместитель директора по учебно-воспитательной работе	Линченко Елена Александровна	10/6
Заместитель директора по административно-хозяйственной части	Нестяков Пётр Викторович	6/6

### Материально-техническое оснащение

Распределение площадей	Учебные классы 35 Кабинеты 8
Инструментальный парк (кол-во единиц, используемых в учебном процессе и находящихся в исправном удовлетворительном состоянии)	Компьютер 9 Ноутбук 4 Клавишные инструменты 3 Фортепиано 28 Гитара 21 Ксилоримба 1 Виброфон 2 Баян 3 Аккордеоны 13 Ударная установка 1 Комплект тарелок 3 Ксилофон 1 Труба 4 Флейта 4



	<p>Бас-гитара 3  Домры 2  Балалайки 3  Цифровое пианино 3  Саксофон 8  Виолончели 4  Скрипки 10  Рояль 5  Контрабас 1  Тромбон 2  Мольберты 43  Тюнер 1  Маримба 1  РАДИОУСИЛИТЕЛЬНОЕ  ОБОРУДОВАНИЕ:  Комбо усилитель для бас-гитары 1  Басовый комбо 1  Клавишная-интерактивная станция 1  Клавишный комбик 2  Клавишный усилитель 1  Усилитель мощности 1  Колонка усилительная высокая 1;  Бас-гитарная рабочая станция 1  Микшерный пульт – 2  Акустическая система - 4</p>
Концертный зал (залы):	Концертный зал на 70 мест
Язык, на котором осуществляется образование	русский
Вид образования	Дополнительное
Виды реализуемых образовательных программ	<p>Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств;  Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств;</p>
Формы получения образования и формы обучения	<p>В образовательной организации МБУДО ДМШ № 2 им. Н.В. Миргородского форма обучения – очная (индивидуальные и групповые занятия)  Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре, условиям реализации образовательных программ и срокам обучения по ним установлены для дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств</p>



Структура управления МБУДО ДМШ № 2 им. Н.В. Миргородского	Администрация, Совет трудового коллектива, Педагогический совет, Совет школы, Совет родителей
Режим работы	Шестидневная рабочая неделя с продолжительностью учебного дня с 8.00 до 20.00. Занятия проходят в две смены.
Базовые документы МБУДО ДМШ № 2 им. Н.В. Миргородского	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Закон об образовании в Российской Федерации № 273 –ФЗ» от 29.12.2012г.</li> <li>- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минобрнауки РФ от 26.08.2013г. №1008)</li> <li>-Устав МБУДО ДМШ № 2 им. Н.В. Миргородского</li> <li>-Лицензия на осуществление образовательной деятельности в сфере дополнительного образования детей</li> <li>-Свидетельство о государственной регистрации</li> <li>-Свидетельство о постановке на учёт в налоговом органе</li> <li>-Свидетельство регистрации права собственности на земельный участок</li> <li>- Свидетельство регистрации права оперативного управления на здания</li> <li>-Положение о Педагогическом совете</li> <li>-Положение о Методическом совете</li> <li>- Правила приёма по ДПП</li> <li>- Правила приёма по ДОП</li> <li>- Правила внутреннего трудового распорядка</li> <li>- Должностные инструкции</li> <li>-Приказы и распоряжения директора школы</li> <li>-Инструкция по охране труда и технике безопасности</li> <li>- Положение по проведению аттестации педагогических работников</li> <li>-Коллективный договор</li> <li>-Положение по оплате труда работников</li> <li>-Положение о конкурсах, фестивалях,</li> <li>-Положение об организации текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся</li> <li>- другие локальные акты школы</li> </ul>

## *Основные показатели работы на момент составления Программы.*

### **Общая характеристика школы**

*Коллегиальные органы управления ДМШ № 2 им. Н.В. Миргородского:*

Государственно-общественный характер управления ДМШ № 2 им. Н.В. Миргородского осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Уставом Школы и строится на принципах гуманности, гласности и участия в управлении всех субъектов образовательного процесса.

Непосредственное управление образовательным процессом осуществляет директор Школы, заместители директора по учебно-воспитательной и административно-хозяйственной работе.

Основной функцией директора школы является координация усилий всех участников образовательного процесса, через Педагогический совет, Методический совет, Общее собрание трудового коллектива, Совет родителей.

Заместители директора реализуют оперативное управление образовательным процессом и осуществляют мотивационно-целевую, информационно-аналитическую, планово-прогностическую, организационно-исполнительную, контрольно-регулирующую и оценочно-результативную функции.

*Принципы управления в ДМШ № 2 им. Н.В. Миргородского:*

- уважение к индивидуальности и ценности каждого педагогического и руководящего работника;
- поддержание открытых и доверительных отношений и уважение работников друг к другу;
- ответственность за обучение и повышение квалификации работников;
  - поощрение инициативы каждого, обеспечение свободной творческой деятельности;
- поощрение принятия на себя ответственности в сложных ситуациях;
- правильное осуществление расстановки кадров;
  - оценка результатов деятельности педагогических и руководящих работников по достижению поставленных целей.

*Особенности расположения ДМШ № 2 им. Н.В. Миргородского*

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская музыкальная школа № 2 им. Н.В. Миргородского осуществляет образовательную деятельность по пяти адресам, в том числе по договорам сетевого взаимодействия (СОШ 22,28), тем самым находясь в благоприятном социокультурном окружении: Детские сады № 45,46,17,7,37, СОШ № 5, 6, 11, 14, 18,19, 20, 22, 23, 27, 28, 29.

Взаимодействие ДМШ № 2 им. Н.В. Миргородского с этими учреждениями ставит развитие системы дополнительного образования на высокий уровень.

*Степень удовлетворения образовательных запросов обучающихся и степень удовлетворённости родителей качеством предоставляемого образования.*

Эффективными критериями деятельности школы мы считаем степень удовлетворённости обучающихся и их родителей качеством предоставляемых услуг, организацией учебно-воспитательного процесса. В 2020-2021 учебном году из 200 опрошенных родителей 97% удовлетворены состоянием учебно-воспитательного процесса, одобряют основные направления деятельности школы.

### **Общая характеристика состава обучающихся.**

Основными потребителями образовательных услуг МБУДО ДМШ № 2 им. Н.В. Миргородского являются дети, проживающие в г. Пятигорске: посёлке Горячеводском, станице Константиновской, посёлке Свободы, посёлке Энергетик, микрорайонах Бештау, Центр, Белая Ромашка, Новопятигорск.

По состоянию на сентябрь 2021 года количество обучающихся таково (чел.):

Мкрн. Бештау	пос. Горячеводский	ст. Константиновская	СОШ № 28	СОШ № 19
310	164	40	28	32

Контингент на 01.09.2017 г.	530 человек
Контингент на 01.09.2018 г.	530 человек
Контингент на 01.09.2019 г.	543 человек
Контингент на 01.09.2020 г.	546 человек
Контингент на 01.09.2021 г.	574 человек

Контингент обучающихся соответствует лицензии на право осуществления образовательной деятельности и обнаруживает тенденцию к сохранению количества, согласно муниципального задания ДМШ № 2 им. Н.В. Миргородского, и увеличения за счёт оказания дополнительных

платных образовательных услуг.

### Общая характеристика состава педагогических работников

За годы существования школы сложился стабильный коллектив. Школа полностью укомплектована педагогическими кадрами, отсутствует текучесть кадров. Средний возраст педагогических работников 51 год.

Всего в школе работают 49 преподавателей, большинство из которых имеют педагогический стаж более 25 лет.

#### *Сведения о преподавателях по стажу*

До 5-ти лет	От 5 до 10 лет	От 10 до 20 лет	Свыше 20 лет
7 чел. (14%)	3 чел. (6%)	11 чел. (23%)	28 чел. (57%)

#### *Возрастной состав педагогический кадров*

До 30 лет	31-45 лет	45-55	От 55
9 чел. (18%)	8 чел. (16%)	11 чел. (22%)	21 чел. (43%)

#### *Сведения об уровне квалификации педагогических кадров*

Всего педагогических кадров	Высшая категория	Первая категория	Соответствие занимаемой должности	Без категории	Молодые специалисты
49 чел.	21 чел. (43%)	8 чел. (16%)	11 чел. (22,5%)	9 чел. (18,5%)	9 чел. (18%)

Абсолютное большинство преподавателей имеют солидный педагогический стаж, но с другой стороны, проблемой остается старение коллектива и сравнительно небольшой процент молодых педагогов. Нам представляется, что сегодня главное для преподавателя – научить его использовать личностные и профессиональные резервы, строить индивидуальную систему целостной педагогической деятельности. Все это требует умения работать по законам творчества, используя собственный потенциал. Мы стремимся помочь преподавателям работать в условиях обновляющейся педагогической практики, решать многообразные задачи содержания дополнительного образования, выбора методических и организационных средств соответствующих возможностям обучающихся и учебно-материальной базы учреждения, выбора программ, учебников и пособий.

В школе сложилась система работы по повышению профессиональной компетенции педагогов. В настоящее время она осуществляется через работу в методических объединениях, в специальных программах методических семинаров и курсовой подготовки.

В 2016-2021 годах 83,6 % преподавателей прошли курсы повышения квалификации, в том числе и в связи с переходом на ФГТ. Таким образом, анализ кадрового состава свидетельствует о наличии существенного потенциала для реализации задач образовательного процесса. Школа обеспечена квалифицированными кадрами, готовыми к реализации Программы развития школы.

### **Организация и содержание методической работы**

Методический фонд школы является базой для накопления и хранения информационно - методического материала: банка образовательных программ, системы работы по организации внеклассной деятельности и культурно – просветительной работы, передового педагогического опыта, методических докладов и открытых уроков, материалы по аттестации педагогических кадров, наличие библиотеки. Весь материал активно используется для оказания конкретной помощи педагогам в самообразовании и повышении профессионального мастерства. Ведущим звеном в методической работе является изучение наиболее эффективных средств в работе педагогов, направленных на развитие творческого потенциала личности ученика и создание условий для развития творческого потенциала педагога.

Методическая работа направлена:

- на информирование педагогических работников о новых требованиях, предъявляемых в образовательной деятельности;
- на обучение и развитие педагогических кадров, повышение их готовности к осуществлению профессионально-педагогической деятельности;
- на выявление, изучение и распространение наиболее ценного опыта педагогической и инновационной деятельности преподавательского коллектива;
- на внедрение в практику общеобразовательных предпрофессиональных программ в области искусств и учебно-методических пособий;
- на создание необходимых условий для эффективного обучения и воспитания детей с опережающим развитием.

Важную роль в осуществлении методической работы играет самообразовательная деятельность педагогических работников. Целью самообразовательной деятельности преподавателей является обеспечение поступательного развития собственной личности, рост профессионального мастерства.

### **Организация образовательного процесса в соответствии с образовательными программами**



В основе образовательных программ МБУДО ДМШ № 2 им. Н.В. Миргородского лежат принципы, ориентированные на личность ребенка и создание условий для развития его способностей, на сотрудничество преподавателей, учащихся и родителей в сложном процессе усвоения содержания образования и развития общей и художественной культуры подрастающего поколения.

Назовём основополагающие принципы художественного образования, положенные в основу образовательной политики школы:

- принцип развития (стимулирование и поддержка эмоционального, духовно-нравственного и интеллектуального развития и саморазвития ребенка, на создание условий для проявления самостоятельности, инициативности, творческих способностей ребенка в различных видах деятельности, а не только на накопление знаний и формирование навыков решения задач и выполнения упражнений);
- принцип гуманитаризации (усиление гуманитарной направленности всех преподаваемых предметов, направленное на эмоциональное и социально-личностное развитие ребенка);
- принцип целостности образа мира (осознание ребенком разнообразных связей между объектами и явлениями, формирование умения видеть с разных сторон один и тот же предмет, событие, явление);
- принцип культуросообразности (создание условий для наиболее полного ознакомления с достижениями и развитием культуры современного общества и формирование разнообразных познавательных интересов; сочетаемость, взаимосвязь и взаимодополняемость компонентов содержания образования);
- принцип культурологичности (понимание каждого предмета, не как отдельной области знания, а как одного из взаимосвязанных элементов общечеловеческой культуры, содержащего прошлый культурный опыт и включающий его в современную жизнь);
- принцип вариативности (возможность сосуществования различных подходов к отбору и содержанию методов и технологий обучения, при этом сохранение инвариантного минимума образования);
- принцип самоактуализации (необходимость пробудить и поддержать стремление учащихся к проявлению и развитию своих природных и социально приобретенных возможностей);
- принцип индивидуализации (создание условий для формирования индивидуальности личности учащегося и педагога, уникальности общешкольного коллектива; необходимость не только учитывать индивидуальные особенности ребенка или взрослого, но и всячески содействовать их дальнейшему развитию);
- принцип выбора (педагогически целесообразно, чтобы учащийся жил, учился и воспитывался в условиях постоянного выбора, обладал субъектными полномочиями в выборе цели, содержания, форм и способов организации учебно-воспитательного процесса и жизнедеятельности в

- школе);
- принцип творчества и успеха (благодаря творчеству ребенок выявляет свои способности, узнает о «сильных» сторонах своей личности, а достижение успеха в том или ином виде деятельности способствует формированию позитивной Я-концепции личности учащегося, стимулирует осуществление ребенком дальнейшей работы по самосовершенствованию и самостроительству своего «Я»);
  - принцип доверия и поддержки (вера в ребенка, доверие, поддержка его устремлений к самореализации и самоутверждению должны прийти на смену излишней требовательности и чрезмерному контролю);
  - принципы научности; преемственности; интеграции; единства эмоционального и сознательного, художественного и технического.

Педагогический коллектив так же опирается на следующие принципиальные позиции:

- принцип приоритетности прав ребенка;
- принцип многофункциональности учреждения дополнительного образования;
- принцип творческой самостоятельности учреждения;
- принцип доступности всех форм, средств и методов обучения, согласно которому любой обучающийся может выбрать удобную для себя форму обучения;
- принцип самоценности и самостоятельности учебного заведения.

Управление взаимоотношениями с потребителями образовательных услуг, создание, в этой связи, иной системы управления образовательным процессом, человеческими ресурсами, материальными активами и финансами, изучение потребностей жителей города и педагогическое влияние на изменение этих потребностей – все это новые направления в работе учреждений дополнительного образования, требующее изучения, тщательного анализа и соответствующей подготовки администрации, педагогического коллектива и общества в целом.

Музыкальная педагогика - область и сама по себе достаточно широкая, включающая в себя преподавание игры на инструменте, истории и теории музыки и всего того, что входит в программы музыкального обучения и воспитания. Важно, чтобы специфика педагогической деятельности в учреждениях музыкального образования детей была связана не только прагматичным предметно-ремесленным обучением (научением), овладением информацией и мастерством, а с развитием потенциальных возможностей ребенка, с процессом становления и совершенствования ребенка как субъекта собственного развития. Эти процессы не могут сводиться только к выражению результата в статистической форме (концерты, конкурсы, дипломы и пр.)

Основной принцип, на котором сможет строиться программа сохранения и развития ДМШ № 2 им. Н.В. Миргородского - это создание условий, способствующих творческому развитию и росту учащихся.

Проблема индивидуализации методов обучения требует сегодня от



педагога музыкальной школы более фундаментальных знаний в области психологии, анатомии и физиологии, эстетики. Занятия с учеником - это каждый раз новая творческая задача. Ее успешное решение немыслимо без развитого педагогического мышления, опирающегося на достижения современной науки. Поиск путей улучшения эффективности учебного процесса необходимо вести и в направлении преодоления таких недостатков обучения в музыкальных школах, как отсутствие целенаправленного художественного воспитания, недостаточное развитие исполнительского слуха, ритма, музыкальной памяти, инициативы и творческого воображения у большинства учащихся. Профессиональная музыкальная педагогика должна создавать условия для плодотворной деятельности ученика, и в этом содержание и достоинство истинного профессионализма.

Процесс интеграции с системой образования следует понимать, прежде всего, как конструктивный путь решения проблем в культуре. Видится плодотворной перспектива взаимодействия учебно-методического и информационного центра работников культуры и искусства с педагогическими научно - исследовательскими институтами развития образования.

Сегодня музыкальное образование уходит от элитарности создает естественные, сообразные природе детства условия для полноценного развития личности, предоставляет равные стартовые возможности каждому, чутко реагирует на меняющиеся потребности детей и их родителей, оказывает помощь и поддержку одаренным и талантливым учащимся, поднимая их на качественно новый уровень индивидуального развития.

### **Цели и задачи образовательного процесса.**

Основными целями деятельности школы в соответствии с Уставом являются:

- удовлетворение образовательных потребностей жителей города Пятигорска в области художественного образования и воспитания;
- обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда детей и подростков, адаптация их к жизни в обществе;
- формирование музыкальной культуры учащихся как части их общей духовной культуры;
- выявление музыкально - и художественно - одаренных детей, создание наиболее благоприятных условий для их развития и профессионального становления;
- реализация основных и дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества, государства;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству.

Стратегическими целями, или основными целями реализации

комплексной образовательной программы являются:

- создать необходимые условия для повышения качества образовательного процесса;
- при сохранении высокого уровня преподавания традиционных учебных дисциплин развивать направления, основанные на использовании инновационных методик, внедрении компьютерных и цифровых технологий в образовательное пространство;
- расширять и совершенствовать систему дополнительных образовательных услуг в соответствии с приоритетами современной образовательной политики и потребностями жителей города в образовательных услугах.

На протяжении всех лет работы школа на должном уровне справлялась с возложенными на неё основными задачами:

- поддерживать высокое качество уникальной системы начального художественного образования в общей системе непрерывного художественного образования;
- содействовать развитию индивидуальности учащихся посредством формирования благоприятной среды для саморазвития и самовыражения ребёнка, используя для этого индивидуально-ориентированные формы и способы педагогического взаимодействия;
- развивать ответственность, самостоятельность, трудолюбие и творческую активность учащихся;
- распространять знания среди населения города, повышать его образовательный и культурный уровень, продолжить работу по созданию единого открытого культурного и информационного пространства;
- приобщать детей к шедеврам отечественной и зарубежной музыкальной культуры, лучшим образцам народного творчества, расширять их общий и музыкальный кругозор;
- вовлекать детей и подростков в активную творческую деятельность по освоению художественно-практических навыков, формировать потребности в общении с музыкальными произведениями, музыкальным инструментом;
- создать условия для творческого и профессионального развития всех,
- особенно музыкально-одаренных детей и подростков;
- готовить учащихся для поступления в средние и высшие профессиональные образовательные учреждения культуры и искусства;
- обеспечивать устойчивое инновационное развитие образовательного учреждения в соответствии с программой развития системы образовательных учреждений в сфере культуры и искусства, с Программой развития МБУДО ДМШ № 2 им. Н.В. Миргородского;
- привлекать ресурсы музыкального образования в целях социально-культурной адаптации детей, для профилактики асоциального поведения;
- вести активную работу для конструктивного взаимодействия государственных и общественных структур по решению актуальных проблем развития системы детского художественного образования и культурно-

- образовательной политики в городе;
- быть центром социокультурного пространства, осуществляя культурно-просветительскую и досуговую деятельность в городе;
  - Развивать межрегиональное взаимодействие и сотрудничество в области музыкального образования и воспитания детей.

Контингент обучающихся школы формируется на основе отбора детей в соответствии с Законом РФ «Об образовании» и Уставом школы.

Образовательные программы по различным специализациям, основываются на общепедагогических принципах: связь с жизнью, единство воспитания, обучения и развития; сотрудничество педагогов и учащихся, компетентность и взаимосвязь всех факторов, формирующих личность, систематичность и последовательность воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей личности. Значение имеют и дидактические принципы: научность, доступность, наглядность, сочетание различных форм, методов и средств обучения.

Среди задач, на решение которых должна направить свои усилия администрация, следующие:

- использование вариантных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого обучающегося;
- создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому обучающемуся в рамках образовательного процесса;
- освоение инновационных педагогических технологий обучения и воспитания, обеспечивающих ученику развитие его мотивационной сферы, интеллекта, самостоятельности, коллективизма, склонностей.

Таким образом, работа по созданию инновационных программ должна стать приоритетной. Она призвана создать базу для освоения новых учебных планов, которые в свою очередь, могут подготовить условия для создания школы личностно-ориентированной педагогики.

С 2013 года начали реализовываться предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств в целях выявления одаренных детей в раннем детском возрасте, создания условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусств.

В настоящее время школа осуществляет образовательный процесс в соответствии с уровнями образовательных программ:

*Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано». Нормативный срок обучения 8(9) лет.*

*Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты». Нормативный*

*срок обучения 8 (9) лет.*

*Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение». Нормативный срок обучения 8 (9) лет.*

*Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Нормативный срок обучения 5 (6),8 (9) лет.*

*Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра». Нормативный срок обучения 5 (6),8 (9) лет.*

*Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты». Нормативный срок обучения 5 (6),8 (9) лет.*

*Дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Нормативный срок обучения 5 (6),8 (9) лет.*

*Дополнительная предпрофессиональная программа в области театрального искусства «Искусство театра». Нормативный срок обучения 5 (6),8 (9) лет.*

*Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства». Нормативный срок обучения 5, 7 лет.*

*Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы сольного пения (академическое пение, народное пение, эстрадное пение)». Нормативный срок обучения 5,7 лет.*

*Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы духовного хорового пения». Нормативный срок обучения 5,7 лет.*

*Дополнительная общеразвивающая программа «Программа раннего эстетического развития». Нормативный срок обучения 2-3 года.*

*Дополнительная общеразвивающая программа «Программа подготовки к ДМШ». Нормативный срок обучения 1-2 года.*

*Авторская адаптированная программа «Эстрадно-джазовый вокал»*

*преподавателя эстрадно-джазового вокала Валешной Л.Ю..  
Нормативный срок обучения 5,7 лет.*

*Авторская адаптированная программа «Эстрадный вокал» для детей с  
ОВЗ преподавателя эстрадно-джазового вокала Валешной Л.Ю..  
Нормативный срок обучения 5 лет.*

*Авторская адаптированная программа духовно-эстетического  
воспитания преподавателя духовно-эстетического отделения  
Плехановой С.А. Нормативный срок обучения 5,7 лет.*

*Авторская адаптированная программа для работы с одарёнными  
детьми «Фортепиано» преподавателя по классу фортепиано,  
заслуженного работника РФ Алавердовой А.Д.. Нормативный срок  
обучения 7(8) лет.*

### Результаты обучения

*Результаты успеваемости за предыдущие три учебных года:*

Показатели информации	2018-2019	2019-2020	2020-2021
Уровень обученности	100%	100%	100%
Качество знаний (в %)	86%	88%	89%

*Показатели результатов итоговой аттестации обучающихся*

Показатели информации	2018-2019	2019-2020	2020-2021
Уровень обученности	100%	100%	100%
Качество знаний (в %)	80%	81%	83%

*Результаты участия обучающихся в конкурсной деятельности различных уровней*

Результативность образовательного процесса характеризуется достижениями обучающихся школы. Ежегодно обучающиеся ДМШ № 2 достигают высоких творческих успехов на городских, региональных, краевых, всероссийских и международных конкурсах.



*Достижения обучающихся за предыдущие четыре учебных года:*

ПОКАЗАТЕЛИ	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021
<b>Участники конкурсных мероприятий</b>	235	304	256	310
<b>Победители мероприятий</b>	231	300	251	303
Международных	44	69	25	134
Всероссийских	67	34	36	35
Краевых	35	42	71	30
Зональных	16	67	48	42
Городских	20	17	14	12
Внутришкольных	49	71	57	50

### **Культурно – просветительская работа**

Культурно – просветительская работа направлена на выявление и раскрытие творческого потенциала личности каждого ребенка, развитие интеллектуальной инициативы детей в ходе реализации программ обучения и воспитания и на развитие творческой деятельности педагога.

Основными формами культурно – просветительной деятельности являются концертная работа, выставки, отчетные концерты школы и концерты классов преподавателей ДМШ № 2 им. Н.В. Миргородского.

Школа активно сотрудничает с детскими садами, образовательными школами города, учреждениями культуры города, зоны Кавказских Минеральных Вод, Ставропольского края, православными храмами Ставрополя, Северо-Кавказской государственной филармонией им. В.И. Сафонова, Ставропольским краевым колледжем искусств им. Сафонова. Совместно с этими учреждениями проводятся концертные выступления, посвященные памятным и праздничным датам.

Целью культурно-досуговой деятельности является создание эстетической среды, в которой может осуществляться личностное развитие ребенка, рост его творческих задатков и способностей. Искусство в ходе внеурочной концертно-конкурсной и выставочной деятельности становится важнейшим средством личностного и духовно- нравственного развития детей.

Программы внеурочной деятельности на базе ДМШ № 2 им. Н.В. Миргородского включают в себя:

- программы внеклассной работы, направленные на освоение культурно-эстетической среды (посещение музеев, выставок, концертных залов);
- программы мероприятий, посвященных памятным, торжественным, праздничным событиям в жизни мира, страны, города, школы (День

города, День станицы, День знаний, Последний звонок и др.); государственных праздников (Новый год, День Защитника Отечества, Международный женский день 8 марта, День Победы, День учителя и др.);

- игровые праздничные программы познавательного и развлекательного характера (Музыкальные гостиные);
- тематические социальные программы (праздники, концерты, выставки, другие мероприятия), организуемые для жителей (День матери, День пожилых людей и др.).

### **Творческие коллективы ДМШ № 2 им. Н.В. Миргородского.**

В ДМШ № 2 им. Н.В. Миргородского функционируют следующие творческие коллективы учащихся и преподавателей:

№	Творческий коллектив	Ф.и.о руководителя, концертмейстера	Кол-во
1	Ансамбль скрипачей	Рук. Бочарова Г.Д. Конц. Лейбиченко	10
2	Оркестр русских народных инструментов «Калинка»: баян, домра: малая, альт; балалайка: прима, секунда, альт, гитары, бас, ударные; фольклорный ансамбль.	Рук. Козырева Л.П.	24
3	Детский джазовый оркестр «Экспромт- Next»	Рук. Тугов А.П. Валешный Д.И., Янушкевич И.В. Конц. Хачатуров М.Ф.,	14
4	Смешанный хор	Рук. Токарева А.П.. Конц. Лейбиченко М.А.	15
5	Ансамбль мальчиков «Кристалл»	Рук. Токарева А.П. Конц. Лейбиченко М.А.	12
6	Оркестр гитаристов	Рук. Шимолин В.Ф.	18
7	Вокальный ансамбль «Индиго»	Рук. Валешная Л.Ю.	5
8	Вокальный ансамбль «Ассоль»	Рук. Токарева А.П.	5
9	Вокальный ансамбль «Конопушки»	Рук. Баранова Н.В.	5
10	Вокальный ансамбль «Сладкоежки»	Рук. Баранова Н.В.	6
11	Образцовый хореографический ансамбль «Казачье раздолье»	Рук. Куропаткина Е.Н. Конц. Телегин В.В.	32
12	Хореографический ансамбль «Жемчужинки»	Рук. Ядрышникова О.Б.	14



13	Театральная студия «В зените»	Рук. Мартынов В.С.	28
14	Ансамбль флейтистов	Рук. Фатыхова Н.В. Конц. Степанова Г.Н.	8
15	Ансамбль русских народных инструментов «Лад»	Рук. Еремина Н.Г.	6
16	Ансамбль барабанщиков	Рук. Валешный Д.И.	4
17	Дуэт гитаристов	Рук. Иванченко В.В.	2
18	Трио гитаристов	Рук. Шимолин В.Ф.	3
19	Смешанный инструментальный оркестр	Рук. Крылова И.Е. Гончарова О.А.	28
	ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ:		
20	Дуэт «Импро»	Преп. Крылова И.Е. Конц. Хачатуров М.Ф.	2
	<b>ВСЕГО: 19 – детских коллективов, 1 – педагогический.</b>		

### Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

МБУДО ДМШ № 2 им. Н.В. Миргородского осуществляет образовательную деятельность по пяти адресам, 3 из которых находятся в оперативном управлении, 2 адреса: СОШ 19 и СОШ 28 – по договорам сетевого взаимодействия. Характеристики помещений таковы:

№	Место осуществления образовательной деятельности	Общая площадь, кв.м	Кол-во учебных кабинетов	Библиотечный фонд и медиатека
1	Главный административно-учебный корпус	679,9	20, малый академический зал на 70 мест	3552 ед.
2	Учебный корпус «Бештау»	227,4	7, малый зал	
3	Учебный корпус «Горячеводский»	123,5	6, малый зал	
4	Учебный корпус «Константиновский»	140,2	3, малый зал	

5	СОШ № 19	70,2	1, актовый зал	
6	СОШ № 28	65,7	1, актовый зал	

Обеспеченность учебной и методической литературой – 77,2%.

Материально-техническое и финансово-хозяйственное оснащение образовательного процесса осуществляется согласно требованиям, представляемым к учреждениям дополнительного образования. Все учебные классы оборудованы необходимой мебелью, которая обновляется по мере возможности. Освещение и оборудование кабинетов соответствует требованиям и обеспечивает нормальные условия для работы. Техническое оснащение представлено музыкальными инструментами, аппаратурой.

В школе установлены автоматическая пожарная сигнализация, тревожные кнопки по учебным корпусам, видео камеры. Материально-техническая и финансово-хозяйственная деятельность направлена на реализацию уставных задач в соответствии с действующим законодательством.

Таким образом, состояние материально-технической базы может служить платформой для реализации программы школы и соответствует требованиям.

## **Воспитательная и внеклассная работа**

### Воспитательная система

Целью воспитательной деятельности в школе является – создание условий для развития и духовного – ценностной ориентации обучающихся на основе общечеловеческих ценностей, содействие в самоопределении, нравственном, гражданском и профессиональном определении. Перед преподавательским коллективом стоит задача максимально снизить негативное влияние социума на личность ученика, и использовать все возможности для многогранного развития личности.

**Цель:** развитие творческого потенциала обучающихся, направленного на решение социально значимых проблем, обретение активной жизненной позиции, отвечающей позитивным социальным ожиданиям, становление гражданина, человека культуры, нравственной личности.

### **Задачи:**

- создание условий для развития личности каждого обучающего через взаимодействие компонентов воспитательного пространства (академического, творческого, культурного, социального, гуманистического);
- уделить особое внимание в воспитательном процессе образовательного учреждения семейной среде, как основной жизненной силе воспитания;

- формирование содержания воспитательного пространства насыщением разнообразными культурными мероприятиями, отвечающими гражданскому, патриотическому, духовно – нравственному развитию обучающихся;
- формирование у детей культуры сохранения и совершенствования собственного здоровья;
- формирование у детей нравственной культуры миропонимания, ценностных ориентаций, способности формулировать нравственные суждения;
- формирование интеллектуальной культуры обучающихся, развитие кругозора;
- развитие общественной активности обучающихся, воспитание сознательного отношения к труду и общественному достоянию;
- развитие патриотических качеств: преданность Отчизне, готовность к защите ее свободы и независимости;
- воспитание в детях способности к эстетическому восприятию отечественной культуры, культуры родного края, произведений искусства; бережное отношение к памятникам культуры и искусства;
- формирование у учащихся стремления к развитию творческих способностей и творческой деятельности; обогащать их эстетические знания и совершенствовать умения и навыки.
- создание условий для благоприятного взаимодействия всех участников учебно-воспитательного процесса: педагогов, детей и родителей.

Принципы, положенные в основу воспитательной системы.

Принцип ценности личности.

Принцип системности. Система, в которой все элементы взаимосвязаны. Взаимодействие всегда комплексно, и оказывает влияние на всю систему. Только через системный подход к организации жизнедеятельности, возможно обеспечение целостного становления личности.

Принцип диалогичности. Сотрудничество, сотворчество участников образовательного процесса (педагогов, детей, родителей).

Принцип успешности и творчества. Благодаря успешной деятельности, ребенок проявляет свои способности, раскрывает свой творческий потенциал.

Принцип демократизма. Создание условий, учитывающих интересы воспитанников, поощрение и поддержка инициативы.

Принцип психологического комфорта. Позитивное самочувствие в школе каждого учащегося и взрослого.

Принцип самоактуализации. Побуждать и поддерживать стремление учащихся к проявлению и развитию своих природных и социально приобретенных способностей.

Принцип доверия и поддержки. Вера в ребенка, доверие ему, поддержка его устремлений в самореализации и самоутверждении.

Принцип дифференцированного подхода. Каждый возраст является ответственным за определенные психологические новообразования, которые служат опорой, базой для последующего развития. Особенности каждого

учащегося на данном возрастном этапе определяет его место в общей системе образования и развития.

#### **Ожидаемые результаты:**

- Готовность учащегося к сознательной активности и самостоятельной творческой деятельности, позволяющей ему ставить и решать задачи на основе усвоенных и воспроизведенных культурных ценностей и социального опыта.
- Соответствие учащегося «модели выпускника» как личности, ориентированной на ценности демократического общества, общечеловеческие нравственные приоритеты, гармонизацию взаимоотношений с социумом, природой, самим собой.
- Готовность продолжать образование в творческом, гуманитарном, педагогическом направлении.
- Верность традициям и культуре своего народа, толерантность к традициям и культуре других народов.

#### **Формирование воспитательной среды и взаимодействие с образовательным пространством.**

- Организация жизнедеятельности детского и педагогического коллективов в соответствии с общепринятыми нравственными нормами общества, правилами этикета.
- Формирование у детей знаний о своих правах и обязанностях современном обществе.
- Единство воспитательной системы и образовательного пространства. Направленность усилий педагогов на реализацию воспитательного потенциала образовательных программ, целенаправленный отбор репертуара и педагогических методов, направленный не только на усвоение детьми знаний, но и на их духовно-нравственное становление, осознание и принятие общечеловеческих ценностей.
- Взаимодействие всех участников образовательно- воспитательного пространства в атмосфере доброжелательности, уважения к человеческой личности, взаимопомощи, сотворчества.
- Формирование информационного пространства образовательного учреждения, оформление помещений, в которых осуществляется образовательный и воспитательный процесс.
- Обеспечение противодействия негативным явлениям в детской и подростковой среде, мешающих полноценному развитию учащихся.
- Психологическое сопровождение ребенка в процессе воспитания осуществляется психологической службой и направлено на обеспечение психологического комфорта ребенка в процессе его воспитания.
- Обеспечение доступности информации об эффективности процесса образования и воспитания учащихся, повышение психолого-педагогических знаний родителей.
- Формирование у родителей позитивного отношения к образовательному учреждению. Вовлечение родителей в развивающую среду детского

коллектива позволяет семье стать активным субъектом воспитательной системы образовательного учреждения.

- Взаимодействием учреждения с другими социальными институтами, направленного на повышение эффективности воспитательного процесса.
- Диагностика и мониторинг промежуточных результатов реализации воспитательной системы.

#### **Содержание воспитательной работы:**

Воспитательная работа тесно связана с учебным процессом. Одной из основных форм воспитательной работы в музыкальной школе является реализация планов учебно-воспитательной работы преподавателей. План учебно-воспитательной работы преподавателя включает:

Формы работы	Сроки реализации
Родительские собрания	1 раз в четверти
Классные концерты	1 раз в четверти
Посещения концертов в филармонии, музеев, выставок, фестивалей культуры	В течение года
Беседы с родителями и учащимися	В течение года

1. Выступления учащихся в агитационных и праздничных концертах, посвященных Дню города, Дню Музыки, Дню Победы, Дню пожилого человека, и др.
2. Участие в мероприятиях городской программы патриотического воспитания, выступления на избирательных участках, в Муниципальном учреждении социальной защиты, в парках и на концертных площадках города.
3. Музыкально-просветительская деятельность учащихся школы в учреждениях МБУ СОШ, дошкольных учреждениях и др. с целью популяризации музыкального образования и культурных ценностей среди дошкольников и школьников.
4. Мониторинг реализации воспитательной системы:
  - уровня социального развития, коммуникативности учащихся;
  - уровня культурного и эстетического развития;
  - исследование уровня вовлеченности родителей в жизни ребенка;
  - удовлетворенность родителей социально-педагогической ситуацией в школе.



5. Развивающие психолого-педагогические программы, способствующие формированию личности средствами искусства, раскрывающие творческий, интеллектуальный, социальный потенциал учащихся.

### Критерии уровня воспитанности учащихся

Воспитанность является интегративной личностной характеристикой учащегося, представляющей собой систему убеждений, ценностей, личностных качеств и соответствия поведения нормам и правилам, принятым в обществе. Воспитательная система МБУДО ДМШ № 2 им. Н.В. Миргородского имеет следующие критерии воспитанности:

Формирующиеся качества личности	Младшие классы	Старшие классы
1. Гражданские качества (отношение к Отечеству, государству, проявление патриотических чувств)	Наличие чувства ответственности; активное участие в делах класса и школы, проявление инициативы, бережное отношение к школьному имуществу и оборудованию. Интерес к истории и традициям Донского края. Знание основ гражданского законодательства о собственности, правах и ответственности гражданина РФ.	Борьба за честь класса и школы (конкурсы, фестивали, концерты). Интерес к культуре своего народа, а также к мировой культуре. Бережное отношение к государственной собственности. Знание основ международных документов о правах человека, об ответственности гражданина РФ.
2. Гуманистические качества (отношение к людям, способность к состраданию)	Доброта, дружелюбие, уважение к старшим, преподавателям, родителям; Наличие друзей, стремление к доверительным отношениям, готовность оказать помощь, заботливое отношение ко всему живому.	Непримиримость к антигуманным поступкам людей. Терпимость и доброжелательность ко всем людям независимо от национальности, положения в обществе.

<p>3. Творческие качества (отношение к любимому делу, к созданию нового, в т.ч. в труде, музыкальном искусстве, стремление к самоопределению).</p>	<p>Эмоциональная отзывчивость, стремление к креативности. Интерес к посещению концертов, музыкальных абонементов, музыкальных спектаклей; Стремление к участию в творческих конкурсах, фестивалях, концертах. Стремление к прекрасному. Активная внешкольная творческая деятельность.</p>	<p>Стремление внести новое в свою деятельность, а также деятельность класса, творческого коллектива, школы. Устремленность к самообразованию, самореализации, профессиональному самоопределению. Систематическое посещение театров, концертов, выставок. Знание и понимание произведений классического и народного искусства</p>
<p>4. Социально-психологические качества. (Внутренняя свобода личности, самооценка, способность к самодисциплине и ответственному поведению).</p>	<p>Исполнительность, соблюдение правил внутреннего распорядка школы, соблюдение правил на улице и других общественных местах; желание отстаивать свою позицию. Развитие навыков самостоятельного труда, стремления обходиться без посторонней помощи; наличие собственного мнения по различным вопросам. Способность признавать свои ошибки, исполнять обещания.</p>	<p>Ответственность, нетерпимость ко лжи, воровству. Готовность отстаивать свою позицию; решительность, умение преодолевать страх. Организация своего дня, организованность в коллективных делах. Концертно-исполнительская устойчивость. Успехи в самовоспитании трудолюбия, достижения цели.</p>



5. Экологические и экономические качества (отношение к окружающей среде, природе, материальным ценностям)	Умение выполнять и соблюдать требования личной гигиены, поддерживать чистоту окружающего пространства. Знание стоимости предметов одежды, обуви, музыкальной литературы, нотного материала, школьного имущества	Знание состояния своего здоровья, умение сохранять и поддерживать его. Умение расставить приоритеты своих материальных потребностей и соотносить их с реальной действительностью. Беречь животных, растения, не загрязнять воду, лес, воздух.
---	---	---

**Для повышения уровня воспитанности учащихся проводится следующий комплекс мероприятий:**

1. Координация деятельности всех участников учебно-воспитательного процесса (администрации, педагогов, родителей, учащихся)
2. Организация работы социально-психологической службы, педагогического коллектива и администрации школы по обеспечению комфортного психологического климата в школе.
3. Активизация деятельности педагогического коллектива по внедрению дифференцированного и личностно-ориентированного подходов к обучению учащихся.
4. Участие в школьных и внешкольных мероприятиях с целью формирования гражданско-патриотической, гуманной, культурной высоко нравственной личности.
5. Поддержание традиций школы и отдельных коллективов.
6. Организация работы с семьёй и родительской общественностью.
7. Расширение связей с внешкольными организациями, деятельность которых имеет ценность для развития воспитанности учащихся.

#### **Внеклассная работа. Проектная деятельность.**

В настоящее время инновационный режим развития школы обеспечивает проектная деятельность. Это одна из важнейших задач – совершенствование форм организации учебно-воспитательного процесса. Разработка и реализация всех проектов, так или иначе, направлена на духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения. Сохранение традиций, семейных ценностей, изучение своей истории и культуры, преемственность поколений, активное творчество, приобщение к

прекрасному – вот основы духовно-нравственного воспитания в ДМШ № 2 им. Н.В. Миргородского. Опираясь на них, разрабатываются и реализуются следующие проекты:

### I. АРТ - ПРОЕКТ «ШКОЛА УСПЕХА»

Руководитель проекта – директор.

Цели и задачи проекта:

- создание условий для целенаправленного выявления, поддержки и развития творческого потенциала одаренных учащихся, их самореализации;
- стимулирование мотивации развития способностей;
- организация мастер-классов с известными преподавателями высших (консерваторий) и средних (колледжей искусств) музыкальных учебных заведений.
- организация конкурсов, конференций, фестивалей,
- разработка авторских программ для работы с одарёнными детьми;
- апробация эффективности обучения профессионально мотивированных детей (по предпрофессиональным программам)

План мероприятий по реализации проекта

1. Мастер-классы с известными специалистами в сфере культуры.
2. Отчетные концерты, творческие вечера.
3. Южно-Российский конкурс исполнителей на классической гитаре
4. Всероссийский фестиваль-конкурс музыки и мультимедиа «Ассоциации» с композитором, членом Союза композиторов России, лауреатом премии Д. Шостаковича Еленой Агабабовой.
5. Северо-Кавказский фестиваль-конкурс джазового искусства «Пятигорская осень»

Ожидаемые результаты: Арт-проект «Школа успеха» направлен на выявление и развитие одаренных детей.

### II. ПРОЕКТ «ДЕТСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ»

Руководитель проекта – Зам.директора по УВР

Содержание проекта - участие учащихся МБУДО ДМШ № 2 им. Н.В. Миргородского в концертах Северокавказской Государственной Филармонии им. В.И. Сафонова цикла «Времена года».

Цели и задачи проекта:

- повышение профессионального уровня исполнительской деятельности учащихся
- стимулирование мотивации развития способностей

План мероприятий по реализации проекта

- 1 Концерт Детской Филармонии «Времена года. «Осень-2022»
- 2 Концерт Детской Филармонии «Времена года. «Зима-2023»

### III. ПРОЕКТ «ПУТЬ К МАСТЕРСТВУ»

Руководитель проекта: заведующая теоретическим отделением ДМШ № 2 им. Н.В. Миргородского.

Цели и задачи проекта:

- обеспечить каждому ребенку равные стартовые возможности в реализации исполнительской, творческой деятельности.

- увеличение числа детей, активно занимающихся творческой, исполнительской деятельностью;
- совершенствование форм работы с учащимися и развития их творческого потенциала.

План мероприятий по реализации проекта

1. Фортепианное отделение: Сольные концерты уч-ся Хантулиной Ники, Морозова Тимофея, Гаспарянц Софии, Гаспарянц Джулии, Ли Артёма (классы преп. Степановой Г.Н., Апостолиди О.А., Савиной Л.В.)  
Тематический концерт класса. пр. Трапезниковой С.В.: «Танцевальная музыка разных эпох. От сарабанды до фокстрота».

2. Хореографическое отделение: Творческий отчетный концерт преподавателя Куропаткиной Е.Н. «Сердцем в танце»

3. Отделение народных инструментов: Отчетный концерт отделения, сольный концерт учащегося по классу балалайки Цой Сергея.

#### IV. ПРОЕКТ «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ»

Руководитель проекта - заведующая по концертной работе ДМШ № 2 им. Н.В. Миргородского.

Содержание проекта - образовательный проект по воспитанию музыкальной культуры учащихся и родителей.

Цели и задачи проекта:

- формировать основы музыкальной культуры учащихся воспитывая интерес и любовь к классической музыке.
- способствовать становлению музыкального вкуса учащихся
- развивать музыкальные и творческие способности детей

План мероприятий по реализации проекта

1 «Здравствуй, школа» Торжественное начало нового учебного года

2 Праздничная программа творческих коллективов Детской музыкальной школы № 2 им. Н.В. Миргородского «Мы первые» в рамках Дня Ставропольского края

3 Концерт учащихся эстрадно- джазового отделения ДМШ № 2 им. Н.В. Миргородского., в рамках 47-краевого фестиваля «Музыкальная осень Ставрополья».

4 Концертная программа к Международному Дню музыки, и Дню Учителя.

5 Мероприятие к Дню народного единства в рамках Года Культурного наследия

6 Цикл «Корифеи фортепианного искусства». «Мастерство Сергея Рахманинова» в рамках 130-летия со дня рождения выдающего композитора и пианиста. Лекция-концерт

7 Ко Дню матери «С любовью к маме», концерт.

8 К юбилею П.И. Чайковского. Лекция-концерт.

9 Новогодняя, театрализованная музыкальная программа «Путешествие по сказкам»

10 Новогодние гостиные. Внеклассные собрания с концертами учащихся классов преподавателей ДМШ № 2 им. Н.В. Миргородского.

- 11 Внеклассное мероприятие «Большая музыка- юным гитаристам»  
Лекция-концерт
- 12 Концерт «Новогодние посиделки»
- 13 Концертная программа «Широкая Масленица»
- 14 «Все цветы и песни- маме» Праздничный отчетный концерт преподавателя Барановой Н.В.
- 15 Концертная программа «Весне навстречу»

#### V. ПРОЕКТ «ВСТРЕЧИ ТРЕХ ПОКОЛЕНИЙ»

Руководитель проекта - заведующая по концертной работе ДМШ № 2 им. Н.В. Миргородского.

Цели и задачи проекта:

- воспитание уважения к ветеранам Великой Отечественной войны;
- усиления внимания к патриотическому и гражданскому воспитанию через пробуждение интереса к истокам русской истории, культуре и народному творчеству;
- привлечение к различным формам гражданско-патриотического воспитания всей семьи (открытые занятия, встречи с ветеранами, концертно-лекционная работа и пр.);
- организация внеклассной формы досуга школьников, которая способствует профилактике асоциального поведения.

План мероприятий по реализации проекта

- 1 Концертно-патриотическая программа «Вы сберегли нам чистое небо» для ветеранов ВОВ, тружеников тыла, инвалидов труда г. Пятигорска.
- 2 Концертно-театрализованная программа « Мы память верную храним» для ветеранов ВОВ г. Пятигорска.
- 3 Праздничный концерт «День России»
- 4 Концерт «День пожилого человека»
- 5 Концерт в госпитале инвалидов ВОВ

#### VI. ПРОЕКТ «РОДИТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Руководитель проекта –заведующая учебным корпусом «Горячеводский»

Цели и задачи проекта:

- повышение уровня педагогической культуры родителей;
- участие в проведение культурно- массовых мероприятий;
- вовлечение родителей в активную конкурсную деятельность школы

План мероприятий по реализации проекта

- 1 Общешкольное родительское собрание и Праздничная программа творческих коллективов Детской музыкальной школы № 2 им. Н.В. Миргородского.
- 2 Родительское собрание.

«Диагностика семейного воспитания». «Жизнь без насилия.» Музыкально-психологическая беседа о влиянии музыки на формирование личности ребенка



3 Тематические родительские собрания на тему: «Атмосфера жизни семьи, как фактор физического и психического здоровья ребёнка. Итоги II учебной четверти.

4 Родительское собрание «Семья, как фактор укрепления духовно - нравственного и социального здоровья детей». Итоги III учебной четверти

5 Родительский университет «Крепкая семья –крепкая Россия». Итоги IV учебной четверти/

VII. ПРОЕКТ «МЫ ЗА ТВОРЧЕСТВО, ЗА ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ»

Руководитель проекта - Шарапкина Е.П.

Содержание проекта: Одним из направлений воспитательной деятельности учреждения является работа, направленная на участие в реализации целевых комплексных программ: «Реализация в Ставропольском крае основных положений концепции миграционной политики РФ на период до 2025 года», «Реализация в Ставропольском крае Стратегии государственной национальной политики РФ на период до 2025 года», муниципальной целевой программы «Профилактика правонарушений в городе Пятигорске на 2020-2025 годы», краевой целевой программы «Комплексные меры противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту в Ставропольском крае», по реализации Закона Ставропольского края «О некоторых мерах по защите прав и законных интересов несовершеннолетних», по выполнению мероприятий по организации и проведению ежегодной экологической акции «Сохраним природу Ставрополья».

Цели и задачи проекта:

- популяризация здорового образа жизни и ценности личности человека
- вовлечение учащихся в концертную, внеклассную работу школы
- информирование подростков о современной проблеме наркомании, алкоголизма
- формирование уверенности в себе и ответственного отношения к своему здоровью.

План мероприятий по реализации проекта

- 1 Участие в городском благотворительном марафоне «Большое сердце»
- 2 Концертно-патриотическая акция «Праздничный трамвайчик»
- 3 Курортные вечера. Литературно-музыкальный вечер
- 4 Праздничная программа, посвященная Дню Российского флага
- 5 Концерты к Выборам в Думу СК
- 6 Мероприятия профилактического направления цикла «Мы за творчество, за здоровый образ жизни».
- 7 Дискуссионный стол для учащихся на темы: «Здоровье человека и окружающая среда»
- 8 Дискуссионный стол для учащихся на темы: «Мы живём в мире, где есть наркотики»
- 9 По плану месячных мероприятий антинаркотической направленности. Анкеты для учащихся на тему: «Здоровым быть модно»

10 Внеклассные собрания для учащихся по учебным корпусам:  
«Наркомания в молодежной среде: пути преодоления»

11 Программа Семья. Информационно- концертная программа "Культура против наркотиков"

12 «Наркотики как нарушение правды Божьей»

13 Беседы для учащихся «Оружием знания – против вредных привычек»

14 Круглый стол «Здоровье народа – здоровье нации»

VIII. ПРОЕКТ «ПРАВОСЛАВНЫЕ ДВУНАДЕСЯТЫЕ ПРАЗДНИКИ»

в рамках краевого проекта «Православные храмы Ставрополя».

Руководитель проекта: Заведующая духовно-эстетическим отделением

Цели и задачи проекта:

- участие в праздниках духовной культуры в рамках городского проекта «Православные храмы Ставрополя»,
- знакомство с православной культурой

План мероприятий по реализации проекта

1 Городской праздник духовной культуры «Пасхальная радость»

2 Праздник духовной культуры в рамках проекта Православные храмы Ставрополя», посвященный празднику «Троицы» - «Троичные гуляния»

3 Нормы православного песнопения. Традиции православной культуры

4 Форум «Губинские чтения»

5 Лекция с иллюстрациями «Рождество Богородицы» из цикла «Православные двенадцатые праздники».

6 Неделя православия. Участие в праздничной службе. Масленица.

IX. ПРОЕКТ «ДЕТСКАЯ ПЕРЕДВИЖНАЯ АКАДЕМИЯ»

Руководитель проекта заведующая по концертной работе ДМШ № 2 им. Н.В. Миргородского.

Цели и задачи проекта:

- раскрытие творческого потенциала и развитие эстетического вкуса детей;
- создание условий для творческого самовыражения детей посредством искусств;
- стимулирование развития у детей фантазии, воображения и художественного творчества;
- популяризация детского творчества и пропаганда обучения в детской музыкальной школе;
- организация семейного досуга и профилактика здорового образа жизни.

План мероприятий по реализации проекта

1 Концертно-патриотическая акции «Мир тебе, планета Земля!» для детей пришкольных лагерей

2 «Детская передвижная академия» «В мире прекрасного». Лекция-концерт «Путешествие маленького музыканта».

3 «Детская передвижная академия» Презентация для родителей «Духовное здоровье – залог здоровья физического»

4 «Детская передвижная академия» Концерт «Новогодние посиделки»

5 Передвижной фестиваль детского творчества «Музыкальный жаворонок»

6 «Детская передвижная академия» «Играем и поем музыку детства»

### Достижения учащихся

Ежегодно более 200 учащихся школы принимают участие в конкурсах и фестивалях различного уровня, таких как:

- Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Звездный дождь» (г. Ростов-на-Дону)
  - Международный фестиваль-конкурс искусств «Национальное достояние» (г. Батайск)
  - Международный конкурс красоты и таланта «Сокровище нации» (г. Шахты)
  - Международный фестиваль-конкурс «Юность планеты» (Париж-Кан, Франция)
  - Международный телевизионный конкурс «Южный экспресс» (г. Ростов-на-Дону)
  - Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «ПетроПавловские ассамблеи» (г. Санкт-Петербург)
  - Международный конкурс исполнителей на баяне и аккордеоне «Аккордеон плюс» (г. Ростов-на-Дону)
  - Международный конкурс-фестиваль сценического искусства «Южная звезда» (г. Ростов-на-Дону)
  - Международный фестиваль-конкурс искусств «Магический диапазон» (г. Новочеркасск)
  - Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «открытая Россия» (г. Ростов-на-Дону)
  - Международный фестиваль-конкурс «Хрустальное сердце мира» (г. Ростовна-Дону)
  - Российский конкурс юных талантов «Орлята России» (г. Туапсе)
  - Всероссийский хоровой фестиваль (г. Ростов-на-Дону)
  - Открытый региональный конкурс юных пианистов (г. Волгодонск)
  - Открытый региональный конкурс юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах (г. Волгодонск)
  - Открытый региональный конкурс юных исполнителей на народных инструментах (г. Волгодонск)
  - Открытый региональный конкурс юных исполнителей на духовых и ударных инструментах «Концертино» (г. Ростов-на-Дону)
  - Областной фестиваль-смотр юных исполнителей на струнных инструментах «Квартет» (г. Ростов-на-Дону)
- 27
- Областной конкурс ансамблевой музыки им. Олега и Татьяны Багиных (г. Ростов-на-Дону)
  - Областной фестиваль детских хоровых коллективов (г. Ростов-на-Дону)
  - Областной смотр-конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах (г. Таганрог)

- Городской инструментальный конкурс «Полет души и вдохновения» (г. Ростов-на-Дону)
- Городской открытый конкурс «Звезды Ростова»
- Городской хоровой фестиваль «Поющий Дон»
- Городской конкурс юных композиторов «Музыкальные витражи» (г. Ростов-на-Дону)
- Областная теоретическая олимпиада (г. Ростов-на-Дону)

## **II. Информационно-аналитическое обоснование программы.**

### *Анализ внешних и внутренних факторов*

Оценка педагогической деятельности коллектива в целом говорит о достаточно профессиональном мастерстве педагогов, которые добиваются высоких результатов по различным музыкальным и художественным направлениям. Однако более тщательный анализ ситуации свидетельствует о наличии проблем и противоречий, требующих пристального внимания и решения со стороны всего педагогического коллектива.

Критерии и требования, обозначенные в образовательных программах для ДМШ и ДШИ (по видам искусства), нацелены на однородный контингент учеников, оставляя за «бортом» большой процент детей, которые не пополняют списки профессиональных музыкантов, художников, певцов и пр.

Установка всех обучающихся на дальнейшую исполнительскую деятельность зачастую не соответствует уровню и возможностям детей. В настоящее время изучаемые предметы играют для обучающихся ДШИ разное значение: одним обучающимся они необходимы для получения будущей профессии, другим позволяют приобрести базовые знания, третьим дают возможность овладеть инструментом познания смежных учебных дисциплин и, наконец, четвертым могут быть помощниками в общеразвивающем, общекультурном плане развития личности.

Наиболее востребованы со стороны детей и их родителей такие образовательные услуги ДМШ, как обучение основам вокального исполнения, гитаре, фортепиано. ДМШ помогает становлению ребенка как успешной личности.

### *Анализ состояния и проблем учреждения*

Анализ состояния деятельности школы показывает, что, к сожалению, на данный момент мальчиков обучается в школе намного меньше, чем девочек. Большинство мальчиков обучаются на отделении народных инструментов по классу гитары. К концу обучения мальчиков остаются единицы. Старшеклассники составляют 23% от общего числа обучающихся.

За последний год видно, что сохранить контингент учащихся



отделения платных образовательных услуг становится сложнее. Заметно уменьшилось количество участников конкурсов и фестивалей. И это связано с экономической ситуацией в стране.

Положительным в работе школы являются следующие моменты:

- положительный имидж школы в окружающем социуме;
- благоприятный психологический микроклимат в школе;
- достаточно стабильный кадровый потенциал;
- 98% преподавателей повысили свой квалификационный уровень;
- более 50% педагогов имеют высшее профессиональное образование;
- готовность педагогического коллектива к внедрению инновационных технологий и методов в образовательный процесс;
- повышение творческой активности обучающихся;
- система и координация деятельностью всех структур коллектива администрацией школы;
- соблюдение прав и свобод участников образовательного процесса;
- гражданско – нравственная направленность воспитательной системы;
- применение в учебном процессе современных, в том числе информационных технологий;
- инновационная деятельность учреждения.

Материально – техническая база учреждения максимально обновлена. Устаревший фонд музыкальных инструментов заменён на 28 единиц новых инструментов и оргтехники. В рамках нацпроекта «Культура» удалось приобрести 2 рояля – впервые за историю школы.

Анализ программно-методического обеспечения школы показал, что преподаватели работают по программам, разработанным на основе примерных требований к программам дополнительного образования детей, утвержденных Министерством образования и науки РФ и по программам, разработанным на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, а также по общеразвивающим программам.

Анализ деятельности школы позволяет выявить и другие существующие проблемы нынешней школы:

- показатели здоровья и эмоционального благополучия детей неудовлетворительны;
- объективное смещение социальных приоритетов в современном обществе
- снижение мотивации к обучению;
- проблемы современного социума - невозможность полноценного семейного воспитания;
- недостаточный опыт коллектива быстрого педагогического реагирования и умения функционировать на основе научного внедрения современных педагогических технологий;
- не полностью отработаны показатели результативности деятельности преподавателей школы.

В связи с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных

предпрофессиональных программ в области искусств значительно возрастают необходимость обновления содержания дополнительного образования в сфере культуры и искусства, повышение профессиональной компетентности кадров детских школ искусств.

Абсолютное большинство преподавателей школы имеют солидный педагогический стаж, но с другой стороны, проблемой остается старение коллектива и сравнительно небольшой процент молодых педагогов.

Анализ состояния воспитательной работы, складывающейся в школе, показал наличие существующих предпосылок для обеспечения развития и стабильного функционирования учреждения. Вместе с тем, обнаружился ряд проблем, препятствующих ее развитию:

- несмотря на сложившиеся традиции в воспитательной работе в последние годы, эта работа осложняется в силу неготовности школы финансировать все образовательно-культурные и творческие мероприятия;
- необходимо обновление и развитие учебно-материальной и материально-технической базы учреждения.

Таким образом, перевод учебного процесса на использование современного технического оснащения, обновления методической и дидактической базы являются приоритетными задачами, стоящими перед коллективом школы в ближайший период.

Анализ внутренних факторов позволяет выявить недостатки в работе коллектива и их причины:

- слабая подготовленность педколлектива к инновационным процессам;
- недостаточная методическая работа;
- самоустранение родителей от воспитания своих детей, перекладывание все только на школу.

В числе основных проблем развития школы является ветхость материально-технической базы учреждения. Еще одно здание требует капитального ремонта.

На решение проблем, выявленных в ходе анализа, направлена Программа развития школы на 2022-2026 годы.

#### *Оценка перспектив развития школы в соответствии с изменениями внешнего окружения*

Благоприятные возможности:

- увеличение численности детского населения (улучшение демографической ситуации),
- расширение сферы влияния школы: население и общественность города, привлечение контингента обучающихся, выпускников школы;
- повышение качества обучения;
- совершенствование образовательной информационной среды школы, включение дополнительных ресурсов информатизации;
- высокий уровень квалификации педагогических работников;
- расширение возможностей школьной образовательной среды, переход на

- новую стратегию развития образовательного процесса;
- интеграция предметных областей, расширение новых методик освоения учебных предметов;
- формирование системы внутреннего школьного мониторинга с включением вопросов востребованности образовательных услуг.

### *Образ желаемого будущего состояния школы*

Цель деятельности школы: создать условия для осуществления образовательного процесса, направленного на формирование гармонично развитой личности, ее мировоззрения, способности к самообразованию, творческой самореализации, самоопределению и адаптации к постоянно изменяющимся условиям жизни, готовой и способной нести личную ответственность за собственную успешную жизнедеятельность и за благополучное, устойчивое развитие общества.

Миссия школы: духовно-нравственное развитие подрастающего поколения средствами художественно-эстетического творчества в условиях адаптивной здоровьесберегающей среды школы.

Чтобы стать успешными в жизни, наши выпускники 2027 года должны обладать качествами в соответствии с моделью выпускника:

- освоивший на уровне федеральных государственных требований все общеобразовательные программы по предметам учебного плана;
- убежденный в необходимости ведения здорового образа жизни;
- креативный и критически мыслящий, активно и целенаправленно познающий мир, владеющий навыками познания окружающего мира, саморазвития и самообразования;
- знакомый с механизмами адаптации к жизни в обществе;
- действенно-практический и коммуникабельный, готовый к сотрудничеству;
- мотивированный на творчество и инновационную деятельность;
- любящий свой край и свою Родину, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции;
- способный осуществлять учебную и информационно-познавательную деятельность;
- уважающий закон и правопорядок;
- умеющий строить свою жизнедеятельность по законам гармонии и красоты.

### **Концепция программы.**

Программа развития школы – один из базовых документов, отражающий особенности организации образовательного процесса и формирования образовательного пространства обучающихся. Программа развития школы позволит планировать результаты образовательного процесса, задать критерии и показатели развития детей, необходимые для успешного обучения и воспитания.

Концепция Программы развития подчеркивает необходимость ориентации образования не только на усвоение обучающимися определённой суммы знаний, но и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей.

Школа должна формировать целостную систему универсальных знаний, умений и навыков, а также самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, то есть ключевые компетентности, определяющие современное качество образования. За время действия настоящей Программы школа должна перейти на качественно новый путь обучения и воспитания.

Сегодня образ выпускника школы становится ориентиром для проектирования процессов и условий получения образовательных результатов, главным инструментом развития школы и педагогического коллектива.

У выпускника современной школы искусств должны быть сформированы готовность и способность творчески мыслить, находить нестандартные решения, проявлять инициативу, т.е. выпускник должен быть конкурентоспособным.

Конечно, ключевой фигурой школы является преподаватель, поэтому он должен выполнять функции организатора деятельности, консультанта, наставника, сопровождающего самостоятельную деятельность обучающегося.

Необходимо создать такие условия пребывания ребенка в школе, что бы ему хотелось не только просто учиться, но и получать радость от успеха своей деятельности, быть в центре внимания своих сверстников, получать одобрение своих педагогов, быть успешным.

Обновлённое содержание образования потребует не только нового подхода к оценке образовательных результатов обучающихся, но и качественно иных ориентиров в оценке деятельности педагога, уровня внутришкольной системы управления качеством образования.

Концепция Программы развития охватывает такие приоритетные направления, как:

- внедрение в образовательный процесс федеральных государственных требований;
- формирование образовательного пространства в соответствии с требованиями ФГТ;
- модернизация учебно-методического, материально-технического, кадрового и информационно-ресурсного потенциала школы;
- изменение принципов организации учебно-воспитательного процесса с учетом перехода на компетентностно-ориентированные стандарты; внедрение системы внешней оценки качества образования при переходе с одной ступени школьного образования на другую;
- занятия по выбору обучающихся в системе дополнительного образования детей;
- развитие системы поддержки талантливых детей: создание



- творческой среды для выявления талантливых ребят; работа по учету индивидуальных достижений обучающихся;
- совершенствование педагогического корпуса, предполагающее создание системы моральных и материальных стимулов поддержки педагогов, постоянное повышение их квалификации;
- изменение школьной инфраструктуры: новые принципы формирования материально-технической базы, обеспечение безопасности школьного здания (противопожарной, экологической, антитеррористической и т. д.);
- сохранение и укрепление здоровья школьников: разработка и реализация мероприятий по улучшению здоровья детей;
- инновационная деятельность и проектирование.

Концепция развития ДМШ № 2 им. Н.В. Миргородского строится на следующих принципах:

- **Принцип целостности** способствует организации собственно образовательного процесса и его содержания как непрерывно развивающейся деятельности обучающегося по освоению определенной области художественной культуры.
- **Принцип комплексности** способствует проявлению интегративных качеств образовательного процесса и раскрывается в особой организации деятельности на основе интегрирования содержания и форм образовательного процесса, взаимосвязи предметных областей.
- **Принцип многоуровневости** способствует выстраиванию логики, образовательного пространства по этапам (ступеням) с учетом целесообразных функций каждой ступени и с прогнозированием результатов.
- **Принцип вариативности** обеспечивает свободу выбора индивидуальной траектории образования на основе разработки различных вариантов образовательных программ, модулей, технологий, дифференцированных по содержанию в зависимости от возраста, исходного уровня развития, индивидуальных особенностей, специальных способностей, интересов и потребностей детей и подростков.
- **Принцип раннего вхождения в художественно-эстетическую деятельность** способствует раннему эстетическому развитию, социальной адаптации детей, активизации познавательной и творческой активности.
- **Принцип ранней профессиональной ориентации** способствует ускорению процесса адаптации детей и юношества, самопознания и самореализации.
- **Принцип открытости**, с одной стороны, способствует приему в школу всех детей, с другой, расширяет возможности поступления, выхода и перехода на различные ступени дополнительного образования детей.

**Достижение цели Программы развития МБУДО ДМШ № 2 им. Н.В. Миргородского** осуществляется при решении следующих задач:

1. Повышение качества образования в МБУДО ДМШ № 2 им. Н.В. Миргородского.
2. Развитие общей и художественной культуры обучающихся.
3. Создание условий для личностно-творческой самореализации обучающихся в различных сферах художественно - эстетической деятельности.
4. Воспитание ценностного, бережного отношения обучающихся к культурным традициям через приобщение к лучшим образцам национального и мирового музыкально-художественного наследия.
5. Активное участие обучающихся МБУДО ДМШ № 2 им. Н.В. Миргородского в городских, региональных, всероссийских и международных культурных проектах, конкурсах и фестивалях, выставках.
6. Создание условия для повышения профессиональной компетенции преподавателей МБУДО ДМШ № 2 им. Н.В. Миргородского через организацию, проведение и участие в научно-практических конференциях, конкурсах, фестивалях по различным видам искусств, проведение мастер-классов и семинаров на базе школы
7. Налаживание сотрудничества с концертными организациями, ведущими профессиональными музыкальными коллективами, Ставропольским колледжем искусств, Ставропольским музыкальным колледжем им. В.И. Сафонова, Ростовской государственной консерваторией им. С.В. Рахманинова, известными музыкантами региона и страны.
8. Поддержка начинающих музыкантов-исполнителей и детских творческих коллективов через их активное привлечение к концертной и просветительской деятельности МБУДО ДМШ № 2 им. Н.В. Миргородского и участие в конкурсах и фестивалях профессионального мастерства.
9. Координация концертной деятельности творческих коллективов через осуществление совместных творческих проектов, организацию и проведение концертов для различных групп населения.
10. Улучшение материально-технической базы.

**Приоритетными направлениями деятельности МБУДО ДМШ № 2 им. Н.В. Миргородского до 2026 года являются:**

1. Реализация комплексного подхода к обучению и воспитанию через

обновление содержания образования на всех ступенях обучения. В современных условиях содержание образования рассматривается не только как получение набора знаний, умений, навыков, но и как способ формирования личностных качеств: общественной активности, воли, эмоциональной сферы, черт характера.

2. Овладение и использование новых педагогических технологий на основе личностно-ориентированного подхода к воспитанию и обучению. Педагогические технологии в дополнительном образовании имеют особое место и значение. Они предполагают активизацию и интенсификацию деятельности детей на предельно дифференцированном подходе к учащимся и создание системы разноуровневого обучения.

3. Воспитание инициативной творческой личности, способной к самоопределению и самореализации в современной жизни. В современном обществе, основывающемся на рыночной экономике, к человеку предъявляются более высокие требования во всех сферах деятельности: качественное выполнение профессиональных функций, творческий подход к решению производственных задач, умение принимать решения и брать ответственность на себя, способность к самореализации.

Важнейшим приоритетом государственной политики в сфере культуры, искусства и образования является воспитание у подрастающего поколения интереса к культуре и искусству, формирование нравственных основ.

Основными целями и задачами музыкального воспитания и образования детей являются:

1. Личностно-ориентированный подход к музыкальному обучению и воспитанию, в основе которого формирование всесторонне и гармонически развитой личности, способной к плодотворной и продуктивной деятельности, обеспечение комфортных условий её развития.
2. Оптимизация образовательного процесса путём внедрения современных педагогических методик.

В настоящее время вышеперечисленные задачи целенаправленно реализуются:

- создаются благоприятные условия для занятий: обеспечивается стабильный, позитивно окрашенный эмоциональный фон в обучении;
- совершенствуется профессиональная компетентность преподавателей: курсы повышения квалификации, семинары, самообразование;
- используются разнообразные формы и методы организации учебной деятельности, формируется мотивация обучения, создаются условия для проявления познавательной активности учащихся;

Успешное участие в конкурсах и фестивалях различного уровня подтверждает результативность работы педагогического коллектива.

Работа педагогического коллектива МБУДО ДМШ № 2 им. Н.В. Миргородского направлена, прежде всего:

- на максимальную заинтересованность родителей в обучении детей, а также поиск новых педагогических идей и технологий по всем вопросам деятельности школы;
- на организацию образовательного процесса по формированию личности ребёнка, способного к творческой самореализации с учётом современных условий развития общества.

### III. План и практические мероприятия по реализации программы развития муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования МБУДО ДМШ № 2 им. Н.В. Миргородского на 2022-2026 гг.

1. Нормативно-правовое обеспечение	1 этап	2 этап	3 этап
	1. Оформление пакета документов 2. Оформление локальных актов	1. Оформление приказов на начало года. 2. Утверждение правил внутреннего распорядка. 3. Утверждение учебного плана. 4. Утверждение тарификации. 5. Утверждение Календарно-тематического плана	1. Разработка критериев качества образования. 2. Утверждение новых образовательных программ решением педсовета

### План деятельности по реализации целей и задач образовательного процесса

Формы работы	Направление деятельности	Ожидаемые результаты
Методическая	- формирование фонда методических работ; - введение дополнительных	- организация учебного процесса по ДПП в области различных видов искусств.



	<p>предпрофессиональных общеобразовательных программ в области различных видов искусств</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- углубление методических приёмов</li> <li>Реализации разноуровневого обучения, публикация работ;</li> <li>- проведение семинаров с целью обучения преподавателей инновационным методологическим технологиям;</li> <li>- повышение квалификации преподавателей и концертмейстеров (курсы повышения квалификации, стажировки и т.п.);</li> <li>- участие ведущих преподавателей МБУДО ДМШ № 2 им. Н.В. Миргородского в проведении курсов повышения квалификации для преподавателей</li> <li>- привлечение специалистов СКИ и СКМК им. В.И. Сафонова и Ростовской государственной Консерватории им. С.В. Рахманинова для проведения совместных методических мероприятий.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- повышение качества информационного и методического обеспечения;</li> <li>- методическая помощь преподавателям ДМШ и ДШИ Ставропольского края;</li> <li>- повышение квалификации преподавателей и концертмейстеров школы.</li> </ul>
Учебная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- внедрение в учебный процесс новых творческих идей и авторских программ;</li> <li>- поиск и расширение репертуара для школьных музыкальных коллективов;</li> <li>- совершенствование индивидуально – дифференцированного подхода к обучающимся;</li> <li>- подготовка учащихся к</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- повышение качества образовательного процесса,</li> <li>- реализация дифференцированного подхода к обучению учащимся,</li> <li>- поступление учащихся в ССУЗы и ВУЗы;</li> <li>- воспитание лауреатов, дипломантов и участников конкурсов, фестивалей и</li> </ul>

	<p>участию в международных, всероссийских, краевых, региональных, городских конкурсах, фестивалях и олимпиадах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение в соответствии с учебным планом школы контрольных уроков, зачётов, экзаменов;</li> <li>- подготовка учащихся к поступлению в ССУЗы и ВУЗы;</li> <li>- приглашение на выпускные экзамены ведущих специалистов СКМК им. В.И. Сафонова</li> </ul>	олимпиад различного уровня.
Концертная и воспитательная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- провести более 100 концертов различного уровня,</li> <li>- совершенствование воспитательной системы,</li> <li>-организация и проведение праздников для обучающихся,</li> <li>- посещение с обучающимися концертов Северо-Кавказской государственной филармонии им. В.И. Сафонова, спектаклей Тетра музыкальной комедии, посещение музея М.Ю. Лермонтова, художественных выставок,</li> <li>-проведение общешкольных и классных родительских собраний с выступлениями учащихся, информирование и консультирование родителей о ходе учебного процесса,</li> <li>-привлечение родителей к активной школьной жизни.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-расширение количества и качества внеклассных мероприятий.</li> <li>-формирование духовно богатой профессионально-ориентированной личности.</li> <li>-повышение роли семьи в воспитательно-образовательном процессе.</li> </ul>

**Мероприятия по практической реализации Программы развития  
МБУДО ДМШ № 2 им. Н.В. Миргородского**

***1. Совершенствование образовательной системы, инновационная деятельность***

1. Непрерывное обновление программно-методического	2022-2026 г.г.
--	----------------

обеспечения, содержания, форм и методов образовательной деятельности.	
2. Введение дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.	2022-2026 г.г.
3. Введение дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств.	2022-2026 г.г.
4. Совершенствование системы контроля за качеством преподавания.	2022-2026 г.г.
5. Использование современных информационных средств и технологий в образовательном процессе	2022-2026 г.г.
6. Совершенствование концертно-просветительской деятельности	2022-2026 г.г.
7. Участие учащихся школы в конкурсах и фестивалях различного уровня (городских, региональных, областных, всероссийских и международных)	2022-2026 г.г.

### **2. Обновление методической службы**

1. Совершенствование работы методического совета по приоритетным направлениям методической деятельности.	2022-2026 г.г.
2. Активизация работы школьных методических объединений	2022-2026 г.г.
3. Совершенствование работы в области наставничества «Школа молодого педагога».	2022-2026 г.г.
4. Применение наиболее эффективных форм методической деятельности: - психолого-педагогические семинары; - разработка инновационных программ;	2022-2026 г.г.

### **3. Развитие кадрового потенциала**

1. Повышение профессионального уровня преподавательского состава	2022-2026 г.г.
2. Продолжение преемственности в работе школы за счёт пополнения педагогического состава выпускниками школы, окончившими профильные ССУЗы и ВУЗы.	2022-2026 г.г.
3. Совершенствование профессионального мастерства преподавателей через систему курсов повышения квалификации, семинаров краевого и Российского уровня, заочного обучения в вузах в области искусства и культуры.	2022-2026 г.г.
4. Участие преподавателей в смотрах-конкурсах методических работ и конкурсах профессионального мастерства.	2022-2026 г.г.
5. Выявление, обобщение, распространение и использование передового педагогического опыта	2022-2026 г.г.

преподавателей города, области и других регионов страны.

#### **4. Совершенствование управленческой системы**

1. Изучение правовых, экономических и информационных методов управления образовательным учреждением.	2022-2026 г.г.
2. Разработка и апробация передовых образцов практики управления образовательным учреждением.	2022-2026 г.г.
3. Совершенствование управленческого уровня администрации через курсы повышения квалификации, семинары, конференции, аттестации руководящих работников.	2022-2026 г.г.

#### **5. Финансово-экономическое обеспечение**

Источники финансово-экономического обеспечения: - бюджетное субсидирование - оплата за образовательные услуги	2022-2026 г.г.
---	----------------

#### **6. Материально-техническое обеспечение**

1. Текущий ремонт помещений школы	2022-2026 г.г.
2. Обновление наглядных учебных пособий для занятий по сольфеджио и музыкальной литературе	2022-2026 г.г.
3. Обновление фонда музыкальных инструментов	2022-2026 г.г.
4. Обновление библиотечного фонда	2022-2026 г.г.
5. Приобретение звуковоспроизводящей аппаратуры, микрофонов нового поколения	2022-2026 г.г.
6. Приобретение аудио-видео-техники нового поколения в музыкально-теоретические классы.	2022-2026 г.г.

#### **Реализация Программы развития позволит решить следующие задачи:**

- повышение качества художественно – образовательных услуг через открытие новых направлений художественного образования, включение разнообразных предметов по выбору, предметов вариативной части предпрофессиональных образовательных программ;
- создание условий для повышения профессиональной компетенции педагогов, привлечение в педагогический коллектив молодых специалистов;
- организация и поддержка гастрольно-концертной деятельности учащихся МБУДО ДМШ № 2 им. Н.В. Миргородского на фестивалях и конкурсах различного уровня;
- модернизация содержания образовательного процесса за счет внедрения современных концептуальных подходов и инновационных технологий в сфере искусства, культуры и художественного образования;
- улучшение материально-технической базы за счёт:
- обновление парка музыкальных инструментов, приобретение цифровых и электронных музыкальных инструментов нового поколения;



- приобретение технических средств обучения: телевизоры, компьютеры, сканеры, принтеры, музыкальные центры;
- приобретение новой учебной мебели: парты, стулья, шкафы, магнитные доски и др.;
- обновление фонда учебной литературы, аудио, видеокассет, компакт дисков с учебными программами;
- содержательное наполнение сайта школы, осуществление PR- деятельности через осуществление контактов со средствами массовой информации.

Один из главных показателей деятельности школы – качество образования, которое должно обеспечить ребенку свободу выбора, право самоопределения и способы эффективного действия в любых обстоятельствах.

Требования к уровню подготовки выпускника учитывают следующие показатели:

- степень овладения знаниями, умениями, навыками,
- показатели личностного развития.

Показателями развития личности выпускника детской музыкальной школы, как результата образования, являются:

- сформированность познавательных интересов и потребностей, устойчивой мотивации к художественной деятельности;
- развитие интеллектуальной сферы ребенка, волевых и эмоциональных качеств, достаточных для осуществления практической деятельности в различных видах искусств, как в самой детской школе искусств, так и после ее окончания.

### **Заключение**

Целью Программы развития МБУДО ДМШ № 2 им. Н.В. Миргородского является повышение качества обучения и воспитания обучающихся, формирование их компетенций в сфере искусства и культуры; выявление одаренных детей с целью их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Модернизация системы образования предполагает сделать доступным освоение детьми не только традиционного, но и современного творческого инструментария посредством реализации дополнительных образовательных общеразвивающих и предпрофессиональных программ в области искусств. Необходимым условием достижения цели Программы на период с 2021 по 2025 годы является решение задач, связанных с практической реализацией положений Федерального закона «ФЗ №273 «Об образовании в Российской Федерации». Нормы и принципы современной образовательной системы, изложенные в «Законе об образовании» и примененные в повседневной деятельности школы, должны обеспечить эффективное выполнение Программы развития и способствовать модернизации образовательного процесса **МБУДО ДМШ № 2 им. Н.В. Миргородского**