

Принята
Педагогическим Советом МБУДО
Детская музыкальная школа № 2

Утверждаю:
И.о. директора МБУДО ДМШ № 2
Г.Г. Погосян

26 августа 2016 г.



Согласовано:
1 Начальник МКУ «Управление культуры администрации г. Пятигорска»
Д.В. Васюткина
Васюткина 07.07.2016 г.

ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ

МБУДО
Детская музыкальная школа № 2

на 2016 – 2021 г.г.

г. Пятигорск, 2016

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Введение

1. Паспорт Программы развития МБУДО Детская музыкальная школа № 2
2. Информационно-аналитическая справка о деятельности МБУДО Детская музыкальная школа № 2
3. 3.1. Общие сведения об учреждении.
- 3.2. Общая характеристика школы.
- 3.3. Общая характеристика состава обучающихся.
- 3.4. Общая характеристика состава педагогических работников.
- 3.5. Организация и содержание методической работы.
- 3.6. Организация образовательного процесса в соответствии с образовательными программами.
- 3.7. Результаты обучения.
- 3.8. Культурно – просветительская работа.
- 3.9. Творческие коллективы ДМШ № 2
4. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.
5. Организация образовательного процесса.
6. Цели и задачи образовательного процесса.
7. Информационно-аналитическое обоснование программы.
8. Концепция программы.
9. Основные направления реализации Программы развития ДМШ № 2.
10. Прогнозируемые результаты.
11. Организация руководства и контроля в ходе реализации программы развития.

Введение

*«Потребность наслаждения
искусством и служения искусству
лежит в каждой человеческой личности
– эта потребность
имеет права и должна быть
удовлетворена»*

Л.Н.Толстой

Дополнительное образование детей рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе. Оно социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе обучение, воспитание и развитие личности ребенка. В Национальной доктрине образования в Российской Федерации подчеркивается важнейшая роль учреждений дополнительного образования детей как одного из определяющих факторов развития способностей и интересов личностного, социального и профессионального самоопределения детей и молодежи.

Система дополнительного образования детей сегодня проявляет стремление к построению вариативных, личностно-ориентированных образовательных программ, учитывающих индивидуальные особенности ребенка и способствующих многогранному развитию личности.

Одной из главных задач модернизации российского образования является обеспечение современного качества образования. Понятие качества образования определяет процесс развития и становление личности ребёнка, реализация его способностей, совершенствование стремлений к самостоятельным созидательным действиям и постоянному и творческому поиску. В решении этой задачи важная роль отведена дополнительному образованию детей как наиболее эффективной форме развития способностей, интересов, социального и профессионального самоопределения детей и молодёжи. Одно из особых мест в системе дополнительного образования детей занимают детские школы искусств.

Детская музыкальная школа № 2 г. Пятигорска была открыта в 1966 году. За время существования школы были созданы благоприятные условия для функционирования учреждения дополнительного образования детей.

В настоящее время школа осуществляет свою деятельность в условиях перехода на новые Федеральные Государственные требования и ориентирована на создание условий для решения таких стратегических задач, как воспитание важнейших качеств личности: инициативности, способности творчески мыслить и находить нестандартные решения, умения выбирать профессиональный путь, готовности обучаться в течение

всей жизни.

МБУДО Детская музыкальная школа № 2 как многопрофильное образовательное учреждение, осуществляет четко спланированное, целенаправленное полноценное художественно-эстетическое образование детей и реализует дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие образовательные программы по видам искусств. ДМШ № 2 решает следующие задачи:

- осуществление государственной политики гуманизации образования, основывающееся на приоритете свободного развития личности;
- обеспечение условий для вхождения ребенка в мир искусства, освоение им выработанных мировой культурой ценностей;
- формирование музыкально-эстетических вкусов и потребностей ребенка на лучших образцах классической и современной музыки;
- вовлечение детей и подростков в активную творческую деятельность, воспитание активных участников художественной самодеятельности;
- выявление музыкально одаренных детей, создание условий для самоопределения, всестороннего развития, самореализации личности и осуществление ранней профессиональной ориентации, подготовка кадров для средних и высших музыкальных учебных заведений;
- проведение массовой просветительской работы среди населения: в общеобразовательных школах, в детских садах, среди родителей;
- обеспечение условий для сохранения и приумножения традиций отечественного музыкального образования.

Программа развития муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детская музыкальная школа № 2 на 2016-2020 годы, разработанная в связи с новыми общественными реалиями, реформами последних лет в системе образования, активным внедрением новых педагогических и информационно-коммуникативных технологий, является нормативно-правовым документом, который определяет цели и задачи, стоящие перед педагогическим коллективом, стратегию и тактику развития учреждения, приоритетные направления его деятельности, механизм реализации и предполагаемый результат развития учреждения в указанный период.

**Паспорт Программы развития МБУДО
Детская музыкальная школа № 2**

Наименование программы	Программа развития муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования МБУДО Детская музыкальная школа № 2
Нормативно – правовая основа программы	<p>Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года;</p> <p>Приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации (Одобрены на заседании Правительства Российской Федерации 9 декабря 2004 г.; протокол N 47, раздел I)</p> <p>Конвенция о правах ребенка Конституции Российской Федерации;</p> <p>Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка»;</p> <p>Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы (утв. Распоряжением Правительства РФ № 2148-р от 22.11.2012);</p> <p>Федеральные государственные требования к дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств;</p> <p>Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств;</p> <p>Отраслевые инструкции, приказы, постановления;</p> <p>Документация МБУДО Детская музыкальная школа № 2: Лицензия, Устав, Локальные акты</p>
Заказчик программы	Управление культуры администрации г. Пятигорска, а также субъекты образовательного процесса: обучающиеся, администрация, преподаватели, родители обучающихся.
Разработчик программы	Администрация МБУДО ДМШ № 2
Исполнитель программы	Педагогический коллектив и администрация школы, обучающиеся и родители обучающихся МБУДО ДМШ № 2

<p>Цель программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Перевод Учреждения в качественно новое состояние, соответствующее Закону «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года; - Сохранение, развитие и улучшение качества дополнительного образования детей на базе МБУДО ДМШ № 2. - Обеспечение права граждан на доступ к культурным ценностям. - Сохранение культурного и исторического наследия России, Ставропольского края. - Развитие творческого потенциала учащихся, преподавателей ДМШ № 2, создание условий для улучшения доступа населения к культурным ценностям.
<p>Задачи программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Организация и осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (дополнительным общеразвивающим программам и дополнительным предпрофессиональным программам); - Развитие системы поддержки детей, высокомотивированных на учёбу; - Внедрение инновационных (лично ориентированных, информационно-коммуникативных, развивающих) методов обучения и воспитания; - Совершенствование педагогического мастерства, приведение в соответствие педагогической деятельности с требованиями ФГТ; - Сохранение и укрепление здоровья обучающихся; - Повышение роли семьи в воспитательном и образовательном процессе; - Совершенствование материально-технической базы; - Создание широкого информационного поля школы; - Последовательное изменение инфраструктуры школы. - Повышение качества услуг дополнительного образования; - Интеграция общего, дошкольного и дополнительного образования; - Развитие творческих способностей детей.

	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствование локальных актов по вопросам оплаты труда и стимулирующих выплат персоналу школы. - Расширение сотрудничества с профильными ВУЗами и ССУЗами. - Компьютеризация и информатизация отдельных направлений образовательного процесса, создание системы электронного документооборота.
<p>Сроки реализации программы</p> <p>I этап (подготовительный)</p> <p>сентябрь 2016 - декабрь 2016 г.</p> <p>II этап (реализации)</p> <p>январь 2017 – декабрь 2019 г.</p> <p>II этап (обобщающий)</p> <p>январь 2020 г. - декабрь 2020 г.</p>	<p>2016-2020 годы</p> <p>Работа по подготовке кадровых, нормативно-правовых, материально-технических, финансовых ресурсов для реализации преобразований (внесение изменений в Устав, разработка положений, укрепление материальной базы).</p> <p>Анализ, корректировка цели, конкретизация задач и содержания работы на этапе.</p> <p>Реализация разработанных программ и организационных механизмов внедрения отработанных инновационных проектов в деятельности школы, мониторинг программы и ее корректировка.</p> <p>Анализ, корректировка целей, задач и конкретизация действий на этапе.</p> <p>Анализ результатов программы, оценка её эффективности.</p> <p>Определение перспективы дальнейшего развития школы.</p>
Источники финансирования	Бюджетные средства, внебюджетные средства (платные услуги).
Ожидаемые результаты	<p>За период реализации программы должно произойти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Качественное обновление форм и методов преподавания; - Реализация школой современных образовательных программ, обеспечивающих достижение качественных результатов, необходимых для успешной социализации и профессиональной деятельности в условиях современной экономики;

	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие системы выявления, поддержки и развития детской одаренности, основанной на взаимодействии школы с образовательными учреждениями общего, дополнительного и профессионального образования; - Повышение конкурентоспособности выпускников школы; - Улучшение и обновление материально-технической базы; - Рост личностных и профессиональных достижений обучающихся, преподавателей, администрации. - Повышение рейтинга Школы. - Развитие новых направлений работы школы. - Увеличение количества детей, обучающихся по программам дополнительного образования. - Увеличение доли преподавателей, повысивших свой профессиональный уровень. - Достижение высоких результатов при участии в конкурсах и фестивалях различного уровня, в т.ч. международного. - Ориентированность коллектива на достижение, развитие, саморазвитие. - Выход на новый уровень организации методической и концертно-просветительской деятельности, сочетание традиционно высокого уровня отечественного музыкального образования с инновационными достижениями музыкальной педагогики и психологии, с использованием информационных и компьютерных технологий.
Контроль реализации Программы	Педагогический Совет, Методический Совет Школы, Совет родителей.

Приоритетными направлениями Программы развития являются:

1. Модернизация содержания образовательного процесса.
2. Совершенствование учебно-методической работы.
3. Усиление роли и результативности воспитательной работы.
4. Активное развитие концертно-конкурсной деятельности.
5. Повышение квалификации педагогических кадров.
6. Управление качеством образования.
7. Развитие материально-технической базы.
8. Организация взаимовыгодного сотрудничества на основе установления партнерских отношений между учреждениями культуры и другими заинтересованными организациями и учреждениями.

1. Информационно-аналитическая справка о деятельности МБУДО Детская музыкальная школа № 2

1.1. Общие сведения об учреждении.

УЧРЕДИТЕЛЬ

Наименование организации	Юридический адрес	Телефон
Учредителем ДМШ № 2 является муниципальное учреждение «Управление культуры администрации г. Пятигорска», собственником имущества выступает МУ «Управление имущественных отношений администрации г. Пятигорска».	357500, Ставропольский край, г. Пятигорск, пл. Ленина, 1	8 (8793) 33-28-24 www.kultura5gor.ru

ЛИЦЕНЗИЯ

Вид образовательной деятельности	Номер и дата выдачи	Количество обучающихся
Дополнительное образование детей и взрослых	Серия 26 Л 01 № 0001018 от 06 мая 2016 г. (регистрационн ый № 4770)	530 человек в две смены

ПОЧТОВЫЙ И ЮРИДИЧЕСКИЙ АДРЕС УЧРЕЖДЕНИЯ:

Россия, 357560, Ставропольский край, город Пятигорск, посёлок Горячеводский, пр. Советской Армии, 114.
Тел./факс: 8 (8793) 33-35-59, e-mail: musicschool-2@yandex.ru, сайт: www.dmsH2-pyat.ucoz.com

АДРЕСА МЕСТ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

357560, город Пятигорск, посёлок Горячеводский, пр. Советской Армии, 114.
Тел./факс: 8 (8793) 33-35-59; 8 (8793) 31-22-82,
e-mail: musicschool-2@yandex.ru, сайт: www.dmsH2-pyat.ucoz.com

357560, город Пятигорск, ул. Восстания, 91
Тел./факс: 8 (8793) 98-03-63,
e-mail: musicschool-2@yandex.ru, сайт: www.dmsH2-pyat.ucoz.com

357560, город Пятигорск, ст. Константиновская, ул. Октябрьская, 108 ул. Восстания, 91
Тел./факс: 8 (8793) 98-03-63,
e-mail: musicschool-2@yandex.ru, сайт: www.dmsH2-pyat.ucoz.com

ДИРЕКТОР МБУДО ДМШ № 2

Ф.И.О.	Стаж работы в учреждении/должности (лет)
Погосян Гоар Григорьевна-исполняющий обязанности	25/2

ЗАМЕСТИТЕЛИ ДИРЕКТОРА МБУДО ДМШ № 2

Должность	Ф.И.О.	Стаж работы в учреждении/должности (лет)
Заместитель директора по учебно-воспитательной работе	Линченко Елена Александровна	5/1
Заместитель директора по административно-хозяйственной части	Нестяков Пётр Викторович	1/1

1.2. Общая характеристика школы

Коллегиальные органы управления ДМШ № 2:

Государственно-общественный характер управления ДМШ № 2 осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Уставом школы и строится на принципах гуманности, гласности и участия в управлении всех субъектов образовательного процесса.

Непосредственное управление образовательным процессом осуществляет директор Школы, заместители директора по учебно-воспитательной и административно-хозяйственной работе.

Основной функцией директора школы является координация усилий всех участников образовательного процесса, через Педагогический совет, Методический совет, Общее собрание трудового коллектива, Совет родителей.

Заместители директора реализуют оперативное управление образовательным процессом и осуществляют мотивационно-целевую, информационно-аналитическую, планово-прогностическую, организационно-исполнительную, контрольно-регулирующую и оценочно-результативную функции.

Принципы управления в ДМШ № 2:

- уважение к индивидуальности и ценности каждого педагогического и руководящего работника;
- поддержание открытых и доверительных отношений и уважение работников друг к другу;
- ответственность за обучение и повышение квалификации работников;
- поощрение инициативы каждого, обеспечение свободной творческой деятельности;
- поощрение принятия на себя ответственности в сложных ситуациях;
- правильное осуществление расстановки кадров;
- оценка результатов деятельности педагогических и руководящих работников по достижению поставленных целей.

Особенности расположения ДМШ № 2

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская музыкальная школа № 2 осуществляет образовательную деятельность по четырём адресам, тем самым находясь в благоприятном социокультурном окружении: Детские сады № 45,46,17,7,37, СОШ № 5,14,27,29,18,19, 20, 23, 6, 11. Взаимодействие

ДМШ № 2 с этими учреждениями ставит развитие системы дополнительного образования на высокий уровень.

Степень удовлетворения образовательных запросов обучающихся и степень удовлетворённости родителей качеством предоставляемого образования.

Эффективными критериями деятельности школы мы считаем степень удовлетворённости обучающихся и их родителей качеством предоставляемых услуг, организацией учебно-воспитательного процесса. В 2014-2015 учебном году из 200 опрошенных родителей 97% удовлетворены состоянием учебно-воспитательного процесса, одобряют основные направления деятельности школы.

1.3. Общая характеристика состава обучающихся.

Основными потребителями образовательных услуг МБУДО ДМШ № 2 являются дети, проживающие в г. Пятигорске, посёлке Горячеводском, станции Константиновской, микрорайонах города: Бештау, Центр, Белая Ромашка, Новопятигорск.

По состоянию на сентябрь 2016 года количество обучающихся таково:

Центр	Бештау	пос. Горячеводский	ст. Константиновская
170 человек	160	160 человек	40 человек

Контингент ДМШ № 2 на 01.09.2016 г.	530 человек
Контингент ДМШ № 2 на 01.09.2015 г.	530 человек
Контингент ДМШ № 2 на 01.09.2014 г.	460 человек
Контингент ДМШ № 2 на 01.09.2013 г.	460 человек

Контингент обучающихся соответствует лицензии на право осуществления образовательной деятельности и обнаруживает тенденцию к сохранению количества, согласно муниципального задания ДМШ № 2, и увеличения за счёт оказания дополнительных платных образовательных услуг.

1.4. Общая характеристика состава педагогических работников

За годы существования школы сложился стабильный коллектив.

Школа полностью укомплектована педагогическими кадрами, отсутствует текучесть кадров. Средний возраст педагогических работников 43 года.

Всего в школе работают 48 преподавателей, большинство из которых имеют педагогический стаж более 20 лет.

Сведения о преподавателях по стажу

До 5-ти лет	От 5 до 10 лет	От 10 до 20 лет	Свыше 20 лет
8 чел. (16%)	2 чел. (4%)	7 чел. (15%)	31 чел. (65%)

Возрастной состав педагогический кадров

До 30 лет	31-45 лет	45-55	От 55
7 чел. (15%)	7 чел. (15%)	14 чел. (29%)	20 чел. (41%)

Сведения об аттестации педагогических кадров

Всего педагогических кадров	Высшая категория	Первая категория	Вторая категория	Соответствие занимаемой	Молодые специалисты
48 чел. (100%)	25 чел. (52%)	8 чел. (17%)	8 чел. (17%)	7 чел. (14%)	7 чел. (14%)

Абсолютное большинство преподавателей имеют солидный педагогический стаж, но с другой стороны, проблемой остается старение коллектива и сравнительно небольшой процент молодых педагогов. Нам представляется, что сегодня главное для преподавателя – научить его использовать личностные и профессиональные резервы, строить индивидуальную систему целостной педагогической деятельности. Все это требует умения работать по законам творчества, используя собственный потенциал. Мы стремимся помочь преподавателям работать в условиях обновляющейся педагогической практики, решать многообразные задачи содержания дополнительного образования, выбора методических и организационных средств соответствующих возможностям обучающихся и учебно-материальной базы учреждения, выбора программ, учебников и пособий.

В школе сложилась система работы по повышению профессиональной компетенции педагогов. В настоящее время она осуществляется через работу в методических объединениях, в специальных программах методических семинаров и курсовой подготовки.

В 2012-2015 годах 81% преподавателей прошли курсы повышения

квалификации, в том числе и в связи с переходом на ФГТ. Таким образом, анализ кадрового состава свидетельствует о наличии существенного потенциала для реализации задач образовательного процесса. Школа обеспечена квалифицированными кадрами, готовыми к реализации Программы развития школы.

1.5. Организация и содержание методической работы

Методический фонд школы является базой для накопления и хранения информационно - методического материала: банка образовательных программ, системы работы по организации внеклассной деятельности и культурно – просветительной работы, передового педагогического опыта, методических докладов и открытых уроков, материалы по аттестации педагогических кадров, наличие библиотеки. Весь материал активно используется для оказания конкретной помощи педагогам в самообразовании и повышении профессионального мастерства. Ведущим звеном в методической работе является изучение наиболее эффективных средств в работе педагогов, направленных на развитие творческого потенциала личности ученика и создание условий для развития творческого потенциала педагога.

Методическая работа направлена:

- на информирование педагогических работников о новых требованиях, предъявляемых в образовательной деятельности;
- на обучение и развитие педагогических кадров, повышение их готовности к осуществлению профессионально-педагогической деятельности;
- на выявление, изучение и распространение наиболее ценного опыта педагогической и инновационной деятельности преподавательского коллектива;
- на внедрение в практику общеобразовательных предпрофессиональных программ в области искусств и учебно-методических пособий;
- на создание необходимых условий для эффективного обучения и воспитания детей с опережающим развитием.

Важную роль в осуществлении методической работы играет самообразовательная деятельность педагогических работников. Целью самообразовательной деятельности преподавателей является обеспечение поступательного развития собственной личности, рост профессионального мастерства.

1.6. Организация образовательного процесса в соответствии с образовательными программами

Контингент обучающихся школы формируется на основе отбора

детей в соответствии с Законом РФ «Об образовании» и Уставом школы.

Образовательные программы по различным специализациям, основываются на общепедагогических принципах: связь с жизнью, единство воспитания, обучения и развития; содружество педагогов и учащихся, компетентность и взаимосвязь всех факторов, формирующих личность, систематичность и последовательность воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей личности. Значение имеют и дидактические принципы: научность, доступность, наглядность, сочетание различных форм, методов и средств обучения.

Среди задач, на решение которых должна направить свои усилия администрация, следующие:

- использование вариантных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого обучающегося;
- создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому обучающемуся в рамках образовательного процесса;
- освоение инновационных педагогических технологий обучения и воспитания, обеспечивающих ученику развитие его мотивационной сферы, интеллекта, самостоятельности, коллективизма, склонностей.

Таким образом, работа по созданию инновационных программ должна стать приоритетной. Она призвана создать базу для освоения новых учебных планов, которые в свою очередь, могут подготовить условия для создания школы личностно-ориентированной педагогики.

С 2013 года начали реализовываться предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств в целях выявления одаренных детей в раннем детском возрасте, создания условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусств.

Целью воспитательной деятельности в школе является - создание условий для развития и духовного – ценностной ориентации обучающихся на основе общечеловеческих ценностей, содействие в самоопределении, нравственном, гражданском и профессиональном определении. Перед преподавательским коллективом стоит задача максимально снизить негативное влияние социума на личность ученика, и использовать все возможности для многогранного развития личности.

В настоящее время школа осуществляет образовательный процесс в соответствии с уровнями образовательных программ:

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано».
Нормативный срок обучения 8(9) лет.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты». Нормативный срок обучения 8 (9) лет.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Нормативный срок обучения 5 (6),8 (9) лет.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты». Нормативный срок обучения 5 (6),8 (9) лет.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Нормативный срок обучения 5 (6),8 (9) лет.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра». Нормативный срок обучения 5 (6),8 (9) лет.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые инструменты». Нормативный срок обучения 3(4) года.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты». Нормативный срок обучения 3(4) года.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты». Нормативный срок обучения 3(4) года.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано». Нормативный срок обучения 3(4) года.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области раннего эстетического развития. Нормативный срок обучения 1(2) года.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области театрального искусства. Нормативный срок обучения 3(4) года.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области хореографического искусства. Нормативный срок обучения 3(4) года.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Сольное пение» (академическое пение, народное пение, эстрадное пение). Нормативный срок обучения 3(4) года.

Авторская программа «Музыкальный синтезатор» преподавателя по классу синтезатора эстрадно-джазового отделения Янюк Р.Ю.. Нормативный срок обучения 5 лет.

Авторская программа «Метаморфоза» преподавателя театрального отделения Новосёловой Е.Б.. Нормативный срок обучения 4 года.

Авторская программа «Эстрадно-джазовый вокал» преподавателя эстрадно-джазового вокала Валешной Л.Ю.. Нормативный срок обучения 5 лет.

Авторская программа духовно-эстетического воспитания преподавателя духовно-эстетического отделения Плехановой С.А. Нормативный срок обучения 5 лет.

Авторская программа для работы с одарёнными детьми «Фортепиано» преподавателя по классу фортепиано, заслуженного работника РФ Алавердовой А.Д.. Нормативный срок обучения 7 лет.

1.7. Результаты обучения

Результаты успеваемости за предыдущие три учебных года:

Показатели информации	2012-2013	2013-2014	2014-2015
Уровень обученности	100%	100%	100%
Качество знаний (в %)	86%	88%	93%

Показатели результатов итоговой аттестации обучающихся

Показатели информации	2012-2013	2013-2014	2014-2015
Уровень обученности	100%	100%	100%
Качество знаний (в %)	80%	81%	91%

Результаты участия обучающихся в конкурсной деятельности различных уровней

Результативность образовательного процесса характеризуется достижениями обучающихся школы. Ежегодно обучающиеся ДМШ № 2 достигают высоких творческих успехов на городских, региональных, краевых, всероссийских и международных конкурсах.

Достижения обучающихся за предыдущие четыре учебных года:

ПОКАЗАТЕЛИ	2012-2013	2013-2014	2014-2015	2015-2016
Участники конкурсных мероприятий	420	461	487	400
Победители мероприятий	207	377	343	310
Международных	63	60	59	69
Всероссийских	76	68	33	19
Краевых	21	26	60	24
Зональных	18	91	77	60
Городских	14	68	33	88
Внутришкольных	15	64	81	50

1.8. Культурно – просветительская работа

Культурно – просветительская работа направлена на выявление и раскрытие творческого потенциала личности каждого ребенка, развитие интеллектуальной инициативы детей в ходе реализации программ обучения и воспитания и на развитие творческой деятельности педагога. Основными формами культурно – просветительской деятельности являются концертная работа, выставки, отчетные концерты школы и концерты классов преподавателей ДМШ № 2.

Школа активно сотрудничает с детскими садами, образовательными школами города, учреждениями культуры города, зоны Кавказских Минеральных Вод, Ставропольского края,

православными храмами Ставрополя, Северо-Кавказской государственной филармонией им. В.И. Сафонова, Ставропольским краевым колледжем искусств им. Сафонова. Совместно с этими учреждениями проводятся концертные выступления, посвященные памятным и праздничным датам.

Целью культурно-досуговой деятельности является создание эстетической среды, в которой может осуществляться личностное развитие ребенка, рост его творческих задатков и способностей. Искусство в ходе внеурочной концертно-конкурсной и выставочной деятельности становится важнейшим средством личностного и духовно-нравственного развития детей.

Программы внеурочной деятельности на базе ДМШ № 2 включают в себя:

- программы внеклассной работы, направленные на освоение культурно-эстетической среды (посещение музеев, выставок, концертных залов);
- программы мероприятий, посвященных памятным, торжественным, праздничным событиям в жизни мира, страны, города, школы (День города, День станицы, День знаний, Последний звонок и др.); государственных праздников (Новый год, День Защитника Отечества, Международный женский день 8 марта, День Победы, День учителя и др.);
- игровые праздничные программы познавательного и развлекательного характера (Музыкальные гостиные);
- тематические социальные программы (праздники, концерты, выставки, другие мероприятия), организуемые для жителей (День матери, День пожилых людей и др.).

1.9. Творческие коллективы ДМШ № 2

В ДМШ № 2 функционируют следующие творческие коллективы учащихся и преподавателей:

№	Творческий коллектив	Ф.и.о руководителя, концертмейстера	Кол-во участник
1	Ансамбль скрипачей	Рук. Бочарова Г.Д. Конц. Степанова Г.Н.	10
2	Оркестр русских народных инструментов «Калинка»: баян, домра: малая, альт; балалайка: прима, секунда, альт, гитары, бас, ударные.	Рук. Козырева Л.П.	24
3	Эстрадно-джазовый ансамбль «Золотой саксофон»	Рук. Силуков Г.О.	8

4	Джазовый ансамбль «School-band»	Рук. Янушкевич И.В. Конц. Валешный Д.И.	6
5	Смешанный хор	Рук. Токарева А.П., Конц. Янюк Р.Ю.	15
6	Ансамбль мальчиков «Кристалл»	Рук. Токарева А.П. Конц. Янюк Р.Ю.	12
7	Оркестр гитаристов	Рук. Шимолин В.Ф.	12
8	Вокальный ансамбль «Индиго»	Рук. Валешная Л.Ю.	5
9	Вокальный ансамбль «Ассоль»	Рук. Токарева А.П.	5
10	Вокальный ансамбль «Конопушки»	Рук. Баранова Н.В.	5
11	Вокальный ансамбль	Рук. Баранова Н.В.	6
12	Хореографический ансамбль «Созвездие»	Рук. Куропаткина Е.Н.	8
13	Образцовый хореографический ансамбль «Эдельвейс»	Рук. Маркова Н.В.	10
14	Театральная студия «Метаморфоза»	Рук. Новосёлова Е.Б.	16
15	Ансамбль флейтистов	Рук. Фатыхова Н.В.	5
16	Ансамбль русских народных инструментов «Лад»	Рук. Еремина Н.Г.	6
17	Эстрадно-джазовый ансамбль «Экспромт- Next»	Рук. Валешный Д.И.	6
18	Ансамбль барабанщиков	Рук. Валешный Д.И.	4
19	Ансамбль гитаристов «Аравелла»	Рук. Баласанян В.С.	4
20	Дуэт гитаристов	Рук. Иванченко В.В.	2
21	Трио гитаристов	Рук. Шимолин В.Ф.	
ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ:			
1	Дуэт «Импро»	Преп. Валешная Л.Ю.	2
2	Эстрадно-джазовый ансамбль «Экспромт»	Рук. Валешный Д.И., Лаптев Д.Ю. Хачатуров М.Ф.	4
ВСЕГО: 21 – детских коллективов, 2 – педагогических.			

2. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

МБУДО ДМШ № 2 имеет четыре адреса мест осуществления образовательной деятельности, 2 из которых находятся в оперативном

управлении, одно предоставляется согласно договору о передаче помещения в безвозмездное пользование, одно находится в арендном пользовании. Характеристики помещений таковы:

№	Место осуществления образовательной деятельности	Общая площадь, кв.м	Кол-во учебных кабинетов	Библиотечный фонд и медиатека
1	Учебный корпус «Импульс»	1205,47	9, большой конц. зал на 450 мест	3552 ед.
2	Учебный корпус «Бештау»	227,4	7, малый зал	
3	Учебный корпус «Горячеводский»	123,5	6, малый зал	
4	Учебный корпус «Константиновский»	353,3	3, малый зал	

Обеспеченность учебной и методической литературой – 77 %.

Материально-техническое и финансово-хозяйственное оснащение образовательного процесса осуществляется согласно требованиям, представляемым к учреждениям дополнительного образования. Все учебные классы оборудованы необходимой мебелью, которая обновляется по мере возможности. Освещение и оборудование кабинетов соответствует требованиям и обеспечивает нормальные условия для работы. Техническое оснащение представлено музыкальными инструментами, аппаратурой.

В школе установлены автоматическая пожарная сигнализация, тревожные кнопки по учебным корпусам, видео камеры. Материально-техническая и финансово-хозяйственная деятельность направлена на реализацию уставных задач в соответствии с действующим законодательством.

Таким образом, состояние материально-технической базы может служить платформой для реализации программы школы и соответствует требованиям.

3. Организация образовательного процесса.

В основе образовательных программ МБУДО ДМШ № 2 лежат принципы, ориентированные на личность ребенка и создание условий для

развития его способностей, на сотрудничество преподавателей, учащихся и родителей в сложном процессе усвоения содержания образования и развития общей и художественной культуры подрастающего поколения. Назовём основополагающие принципы художественного образования, положенные в основу образовательной политики школы:

- принцип развития (стимулирование и поддержка эмоционального, духовно- нравственного и интеллектуального развития и саморазвития ребенка, на создание условий для проявления самостоятельности, инициативности, творческих способностей ребенка в различных видах деятельности, а не только на накопление знаний и формирование навыков решения задач и выполнения упражнений);
- принцип гуманитаризации (усиление гуманитарной направленности всех преподаваемых предметов, направленное на эмоциональное и социально-личностное развитие ребенка);
- принцип целостности образа мира (осознание ребенком разнообразных связей между объектами и явлениями, формирование умения видеть с разных сторон один и тот же предмет, событие, явление);
- принцип культуросообразности (создание условий для наиболее полного ознакомления с достижениями и развитием культуры современного общества и формирование разнообразных познавательных интересов; сочетаемость, взаимосвязь и взаимодополняемость компонентов содержания образования);
- принцип культурологичности (понимание каждого предмета, не как отдельной области знания, а как одного из взаимосвязанных элементов общечеловеческой культуры, содержащего прошлый культурный опыт и включающий его в современную жизнь);
- принцип вариативности (возможность сосуществования различных подходов к отбору и содержанию методов и технологий обучения, при этом сохранение инвариантного минимума образования);
- принцип самоактуализации (необходимость пробудить и поддержать стремление учащихся к проявлению и развитию своих природных и социально приобретенных возможностей);
- принцип индивидуализации (создание условий для формирования индивидуальности личности учащегося и педагога, уникальности общешкольного коллектива; необходимость не только учитывать индивидуальные особенности ребенка или взрослого, но и всячески содействовать их дальнейшему развитию);
- принцип выбора (педагогически целесообразно, чтобы учащийся жил, учился и воспитывался в условиях постоянного выбора, обладал субъектными полномочиями в выборе цели, содержания, форм и способов организации учебно-воспитательного процесса и жизнедеятельности в школе);
- принцип творчества и успеха (благодаря творчеству ребенок выявляет свои способности, узнает о «сильных» сторонах своей личности, а достижение успеха в том или ином виде деятельности способствует

формированию позитивной Я-концепции личности учащегося, стимулирует осуществление ребенком дальнейшей работы по самосовершенствованию и самостроительству своего «Я»);

- принцип доверия и поддержки (вера в ребенка, доверие, поддержка его устремлений к самореализации и самоутверждению должны прийти на смену излишней требовательности и чрезмерному контролю);
- принципы научности; преемственности; интеграции; единства эмоционального и сознательного, художественного и технического.

Педагогический коллектив так же опирается на следующие принципиальные позиции:

- принцип приоритетности прав ребенка;
- принцип многофункциональности учреждения дополнительного образования;
- принцип творческой самостоятельности учреждения;
- принцип доступности всех форм, средств и методов обучения, согласно которому любой обучающийся может выбрать удобную для себя форму обучения;
- принцип самоценности и самостоятельности учебного заведения.

Управление взаимоотношениями с потребителями образовательных услуг, создание, в этой связи, иной системы управления образовательным процессом, человеческими ресурсами, материальными активами и финансами, изучение потребностей жителей города и педагогическое влияние на изменение этих потребностей – все это новые направления в работе учреждений дополнительного образования, требующее изучения, тщательного анализа и соответствующей подготовки администрации, педагогического коллектива и общества в целом. Музыкальная педагогика – область и сама по себе достаточно широкая, включающая в себя преподавание игры на инструменте, истории и теории музыки и всего того, что входит в программы музыкального обучения и воспитания. Важно, чтобы специфика педагогической деятельности в учреждениях музыкального образования детей была связана не только прагматичным предметно-ремесленным обучением (научением), овладением информацией и мастерством, а с развитием потенциальных возможностей ребенка, с процессом становления и совершенствования ребенка как субъекта собственного развития. Эти процессы не могут сводиться только к выражению результата в статистической форме (концерты, конкурсы, дипломы и пр.)

Основной принцип, на котором сможет строиться программа сохранения и развития ДМШ № 2, – это создание условий, способствующих творческому развитию и росту учащихся. Проблема индивидуализации методов обучения требует сегодня от педагога музыкальной школы более фундаментальных знаний в области психологии, анатомии и физиологии,

эстетики. Занятия с учеником - это каждый раз новая творческая задача. Ее успешное решение немыслимо без развитого педагогического мышления, опирающегося на достижения современной науки. Поиск путей улучшения эффективности учебного процесса необходимо вести и в направлении преодоления таких недостатков обучения в музыкальных школах, как отсутствие целенаправленного художественного воспитания, недостаточное развитие исполнительского слуха, ритма, музыкальной памяти, инициативы и творческого воображения у большинства учащихся. Профессиональная музыкальная педагогика должна создавать условия для плодотворной деятельности ученика, и в этом содержание и достоинство истинного профессионализма.

Процесс интеграции с системой образования следует понимать, прежде всего, как конструктивный путь решения проблем в культуре. Видится плодотворной перспектива взаимодействия учебно-методического и информационного центра работников культуры и искусства с педагогическими научно - исследовательскими институтами развития образования.

Сегодня музыкальное образование уходит от элитарности создает естественные, сообразные природе детства условия для полноценного развития личности, предоставляет равные стартовые возможности каждому, чутко реагирует на меняющиеся потребности детей и их родителей, оказывает помощь и поддержку одаренным и талантливым учащимся, поднимая их на качественно новый уровень индивидуального развития.

4. Цели и задачи образовательного процесса.

Основными целями деятельности школы в соответствии с Уставом являются:

- удовлетворение образовательных потребностей жителей города Пятигорска в области художественного образования и воспитания;
- обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда детей и подростков, адаптация их к жизни в обществе;
- формирование музыкальной культуры учащихся как части их общей духовной культуры;
- выявление музыкально - и художественно - одаренных детей, создание наиболее благоприятных условий для их развития и профессионального становления;
- реализация основных и дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества, государства;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству.

Стратегическими целями, или основными целями реализации комплексной образовательной программы являются:

- создать необходимые условия для повышения качества образовательного процесса;
- при сохранении высокого уровня преподавания традиционных учебных дисциплин развивать направления, основанные на использовании инновационных методик, внедрении компьютерных и цифровых технологий в образовательное пространство;
- расширять и совершенствовать систему дополнительных образовательных услуг в соответствии с приоритетами современной образовательной политики и потребностями жителей города в образовательных услугах.

На протяжении всех лет работы школа на должном уровне справлялась с возложенными на неё основными задачами:

- поддерживать высокое качество уникальной системы начального художественного образования в общей системе непрерывного художественного образования;
- содействовать развитию индивидуальности учащихся посредством формирования благоприятной среды для саморазвития и самовыражения ребёнка, используя для этого индивидуально-ориентированные формы и способы педагогического взаимодействия;
- развивать ответственность, самостоятельность, трудолюбие и творческую активность учащихся;
- распространять знания среди населения города, повышать его образовательный и культурный уровень, продолжить работу по созданию единого открытого культурного и информационного пространства;
- приобщать детей к шедеврам отечественной и зарубежной музыкальной культуры, лучшим образцам народного творчества, расширять их общий и музыкальный кругозор;
- вовлекать детей и подростков в активную творческую деятельность по освоению художественно-практических навыков, формировать потребности в общении с музыкальными произведениями, музыкальным инструментом;
- создать условия для творческого и профессионального развития всех,
- особенно музыкально-одаренных детей и подростков;
- готовить учащихся для поступления в средние и высшие профессиональные образовательные учреждения культуры и искусства;
- обеспечивать устойчивое инновационное развитие образовательного учреждения в соответствии с программой развития системы образовательных учреждений в сфере культуры и искусства, с Образовательной программой МБУДО ДМШ № 2, Программой развития МБУДО ДМШ № 2;
- привлекать ресурсы музыкального образования в целях социально-культурной адаптации детей, для профилактики асоциального поведения;
- вести активную работу для конструктивного взаимодействия

государственных и общественных структур по решению актуальных проблем

развития системы детского художественного образования и культурно-образовательной политики в городе;

- быть центром социокультурного пространства, осуществляя культурно-просветительскую и досуговую деятельность в городе;

- Развивать межрегиональное взаимодействие и сотрудничество в области музыкального образования и воспитания детей.

Реализация Программы развития позволит решить следующие задачи:

- повышение качества художественно – образовательных услуг через открытие новых направлений художественного образования, включение разнообразных предметов по выбору, предметов вариативной части предпрофессиональных образовательных программ;
- создание условий для повышения профессиональной компетенции педагогов, привлечение в педагогический коллектив молодых специалистов;
- организация и поддержка гастрольно-концертной деятельности учащихся МБУДО ДМШ № 2 на фестивалях и конкурсах различного уровня;
- модернизация содержания образовательного процесса за счет внедрения современных концептуальных подходов и инновационных технологий в сфере искусства, культуры и художественного образования;
- улучшение материально-технической базы за счёт:
- обновление парка музыкальных инструментов, приобретение цифровых и электронных музыкальных инструментов нового поколения;
- приобретение технических средств обучения: телевизоры, компьютеры, сканеры, принтеры, музыкальные центры;
- приобретение новой учебной мебели: парты, стулья, шкафы, магнитные доски и др.;
- обновление фонда учебной литературы, аудио, видеокассет, компакт дисков с учебными программами;
- содержательное наполнение сайта школы, осуществление PR-деятельности через осуществление контактов со средствами массовой информации.

Один из главных показателей деятельности школы – качество образования, которое должно обеспечить ребенку свободу выбора, право самоопределения и способы эффективного действия в любых обстоятельствах. Требования к уровню подготовки выпускника учитывают следующие показатели:

- степень овладения знаниями, умениями, навыками,
- показатели личностного развития.

Показателями развития личности выпускника детской музыкальной школы, как результата образования, являются:

- сформированность познавательных интересов и потребностей, устойчивой мотивации к художественной деятельности;
- развитие интеллектуальной сферы ребенка, волевых и эмоциональных качеств, достаточных для осуществления практической деятельности в различных видах искусств, как в самой детской школе искусств, так и после ее окончания.

5. Информационно-аналитическое обоснование программы.

Анализ внешних и внутренних факторов

Оценка педагогической деятельности коллектива в целом говорит о достаточно профессиональном мастерстве педагогов, которые добиваются высоких результатов по различным музыкальным и художественным направлениям. Однако более тщательный анализ ситуации свидетельствует о наличии проблем и противоречий, требующих пристального внимания и решения со стороны всего педагогического коллектива.

Критерии и требования, обозначенные в образовательных программах для ДМШ и ДШИ (по видам искусства), нацелены на однородный контингент учеников, оставляя за «бортом» большой процент детей, которые не пополняют списки профессиональных музыкантов, художников, певцов и пр.

Установка всех обучающихся на дальнейшую исполнительскую деятельность зачастую не соответствует уровню и возможностям детей.

В настоящее время изучаемые предметы играют для обучающихся ДШИ разное значение: одним обучающимся они необходимы для получения

будущей профессии, другим позволяют приобрести базовые знания, третьим

дают возможность овладеть инструментом познания смежных учебных дисциплин и, наконец, четвертым могут быть помощниками в общеразвивающем, общекультурном плане развития личности.

Наиболее востребованы со стороны детей и их родителей такие образовательные услуги ДМШ, как обучение основам вокального исполнения, гитаре, фортепиано. ДМШ помогает становлению ребенка как успешной личности.

Анализ состояния и проблем учреждения

Анализ состояния деятельности школы показывает, что, к сожалению, на данный момент мальчиков обучается в школе намного меньше, чем девочек. Большинство мальчиков обучаются на отделении народных инструментов по классу гитары. К концу обучения мальчиков остаются единицы. Старшеклассники составляют 23% от общего числа обучающихся.

За последний год видно, что сократился контингент учащихся отделения платных образовательных услуг. Заметно уменьшилось количество участников конкурсов и фестивалей. И это связано с экономической ситуацией в стране.

Положительным в работе школы являются следующие моменты:

- положительный имидж школы в окружающем социуме;

- благоприятный психологический микроклимат в школе;
- достаточно стабильный кадровый потенциал;
- 98% преподавателей повысили свой квалификационный уровень;
- более 50% педагогов имеют высшее профессиональное образование;
- готовность педагогического коллектива к внедрению инновационных технологий и методов в образовательный процесс;
- повышение творческой активности обучающихся;
- система и координация деятельностью всех структур коллектива администрацией школы;
- соблюдение прав и свобод участников образовательного процесса;
- гражданско – нравственная направленность воспитательной системы;
- применение в учебном процессе современных, в том числе информационных технологий;
- инновационная деятельность учреждения.

Анализ программно-методического обеспечения школы показал, что педагоги работают по программам, разработанным на основе примерных требований к программам дополнительного образования детей, утвержденных Министерством образования и науки РФ и по программам, разработанным на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств, а также по общеразвивающим программам.

Анализ деятельности школы позволяет выявить и другие существующие проблемы нынешней школы:

- показатели здоровья и эмоционального благополучия детей неудовлетворительны;
- объективное смещение социальных приоритетов в современном обществе
- снижение мотивации к обучению;
- проблемы современного социума - невозможность полноценного семейного воспитания;
- недостаточный опыт коллектива быстрого педагогического реагирования и умения функционировать на основе научного внедрения современных педагогических технологий;
- не полностью отработаны показатели результативности деятельности преподавателей школы.

В связи с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств значительно возрастают необходимость обновления содержания дополнительного образования в сфере культуры и искусства, повышение профессиональной компетентности кадров детских школ искусств.

Абсолютное большинство преподавателей школы имеют солидный педагогический стаж, но с другой стороны, проблемой остается старение коллектива и сравнительно небольшой процент молодых педагогов.

Анализ состояния воспитательной работы, складывающейся в школе,

показал наличие существующих предпосылок для обеспечения развития и стабильного функционирования учреждения. Вместе с тем, обнаружился ряд проблем, препятствующих ее развитию:

- несмотря на сложившиеся традиции в воспитательной работе в последние годы, эта работа осложняется в силу неготовности школы финансировать все образовательно-культурные и творческие мероприятия;
- необходимо обновление и развитие учебно-материальной и материально-технической базы учреждения.

Таким образом, перевод учебного процесса на использование современного технического оснащения, обновления методической и дидактической базы являются приоритетными задачами, стоящими перед коллективом школы в ближайший период.

Анализ внутренних факторов позволяет выявить недостатки в работе коллектива и их причины:

- слабая подготовленность педколлектива к инновационным процессам;
- недостаточная методическая работа;
- недостаточная материально-техническая база;
- самоустранение родителей от воспитания своих детей, перекладывание все только на школу.

В числе основных проблем развития школы является ветхость материально-технической базы учреждения.

Материально – техническая база учреждения нуждается в срочном обновлении. Устаревший фонд музыкальных инструментов требует замены более чем на 70 процентов. К сожалению, на оснащение материально – технической базы выделяется катастрофически мало средств, учреждение может рассчитывать только на собственные средства от реализации дополнительных платных услуг.

На решение проблем, выявленных в ходе анализа, направлена Программа развития школы на 2016-2021 годы.

Оценка перспектив развития школы в соответствии с изменениями внешнего окружения

Благоприятные возможности:

- увеличение численности детского населения (улучшение демографической ситуации),
- расширение сферы влияния школы: население и общественность города, привлечение контингента обучающихся, выпускников школы;
- повышение качества обучения;
- совершенствование образовательной информационной среды школы, включение дополнительных ресурсов информатизации;
- высокий уровень квалификации педагогических работников;
- расширение возможностей школьной образовательной среды, переход на новую стратегию развития образовательного процесса;
- интеграция предметных областей, расширение новых методик освоения

учебных предметов;

- формирование системы внутреннего школьного мониторинга с включением вопросов востребованности образовательных услуг.

Образ желаемого будущего состояния школы

Цель деятельности школы: создать условия для осуществления образовательного процесса, направленного на формирование гармонично развитой личности, ее мировоззрения, способности к самообразованию, творческой самореализации, самоопределению и адаптации к постоянно изменяющимся условиям жизни, готовой и способной нести личную ответственность за собственную успешную жизнедеятельность и за благополучное, устойчивое развитие общества.

Миссия школы: духовно-нравственное развитие подрастающего поколения средствами художественно-эстетического творчества в условиях адаптивной здоровьесберегающей среды школы.

Чтобы стать успешными в жизни, наши выпускники 2020 года должны обладать качествами в соответствии с моделью выпускника:

- освоивший на уровне федеральных государственных требований все общеобразовательные программы по предметам учебного плана;
- убежденный в необходимости ведения здорового образа жизни;
- креативный и критически мыслящий, активно и целенаправленно познающий мир, владеющий навыками познания окружающего мира, саморазвития и самообразования;
- знакомый с механизмами адаптации к жизни в обществе;
- действенно-практический и коммуникабельный, готовый к сотрудничеству;
- мотивированный на творчество и инновационную деятельность;
- любящий свой край и свою Родину, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции;
- способный осуществлять учебную и информационно-познавательную деятельность;
- уважающий закон и правопорядок;
- умеющий строить свою жизнедеятельность по законам гармонии и красоты.

6. Концепция программы.

Программа развития школы – один из базовых документов, отражающий особенности организации образовательного процесса и формирования образовательного пространства обучающихся. Программа развития школы позволит планировать результаты образовательного процесса, задать критерии и показатели развития детей, необходимые для успешного обучения и воспитания.

Концепция Программы развития подчеркивает необходимость ориентации образования не только на усвоение обучающимися определённой суммы знаний, но и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей.

Школа должна формировать целостную систему универсальных знаний, умений и навыков, а также самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, то есть ключевые компетентности, определяющие современное качество образования. За время действия настоящей Программы школа должна перейти на качественно новый путь обучения и воспитания.

Сегодня образ выпускника школы становится ориентиром для проектирования процессов и условий получения образовательных результатов, главным инструментом развития школы и педагогического коллектива.

У выпускника современной школы искусств должны быть сформированы готовность и способность творчески мыслить, находить нестандартные решения, проявлять инициативу, т.е. выпускник должен быть конкурентоспособным.

Конечно, ключевой фигурой школы является преподаватель, поэтому он должен выполнять функции организатора деятельности, консультанта, наставника, сопровождающего самостоятельную деятельность обучающегося.

Необходимо создать такие условия пребывания ребенка в школе, чтобы ему хотелось не только просто учиться, но и получать радость от успеха своей деятельности, быть в центре внимания своих сверстников, получать одобрение своих педагогов, быть успешным.

Обновлённое содержание образования потребует не только нового подхода к оценке образовательных результатов обучающихся, но и качественно иных ориентиров в оценке деятельности педагога, уровня внутришкольной системы управления качеством образования.

Концепция Программы развития охватывает такие приоритетные направления, как:

- внедрение в образовательный процесс федеральных государственных требований;
- формирование образовательного пространства в соответствии с требованиями ФГТ;

- модернизация учебно-методического, материально-технического, кадрового и информационного ресурсного потенциала школы;
- изменение принципов организации учебно-воспитательного процесса с учетом перехода на компетентностно-ориентированные стандарты; внедрение системы внешней оценки качества образования при переходе с одной ступени школьного образования на другую;
- занятия по выбору обучающихся, в системе дополнительного образования детей;
- развитие системы поддержки талантливых детей: создание творческой среды для выявления талантливых ребят; работа по учету индивидуальных достижений обучающихся;
- совершенствование педагогического корпуса, предполагающее создание системы моральных и материальных стимулов поддержки педагогов, постоянное повышение их квалификации;
- изменение школьной инфраструктуры: новые принципы формирования материально-технической базы, обеспечение безопасности школьного здания (противопожарной, экологической, антитеррористической и т. д.);
- сохранение и укрепление здоровья школьников: разработка и реализация мероприятий по улучшению здоровья детей;
- инновационная деятельность и проектирование.

Концепция развития ДМШ № 2 строится на следующих принципах:

- **Принцип целостности** способствует организации собственно образовательного процесса и его содержания как непрерывно развивающейся деятельности обучающегося по освоению определенной области художественной культуры.
- **Принцип комплексности** способствует проявлению интегративных качеств образовательного процесса и раскрывается в особой организации деятельности на основе интегрирования содержания и форм образовательного процесса, взаимосвязи предметных областей.
- **Принцип многоуровневости** способствует выстраиванию логики, образовательного пространства по этапам (ступеням) с учетом целесообразных функций каждой ступени и с прогнозированием результатов.
- **Принцип вариативности** обеспечивает свободу выбора индивидуальной траектории образования на основе разработки различных вариантов образовательных программ, модулей, технологий, дифференцированных по содержанию в зависимости от возраста, исходного уровня развития, индивидуальных особенностей, специальных способностей, интересов и потребностей детей и подростков.
- **Принцип раннего вхождения в художественно-эстетическую деятельность** способствует раннему эстетическому развитию, социальной адаптации детей, активизации познавательной и творческой активности.

- **Принцип ранней профессиональной ориентации** способствует ускорению процесса адаптации детей и юношества, самопознания и самореализации.

- **Принцип открытости**, с одной стороны, способствует приему в школу всех детей, с другой, расширяет возможности поступления, выхода и перехода на различные ступени дополнительного образования детей.

7. Основные направления реализации Программы развития школы

Направление: Переход на Федеральные государственные требования

Актуальность:

В эпоху быстрой смены технологий речь идёт о формировании принципиально новой системы непрерывного образования, предполагающей постоянное обновление, индивидуализацию спроса и возможностей его удовлетворения. Причем ключевой характеристикой такого образования должна стать не только передача знаний и технологий, но и формирование творческих компетентностей, готовности к переобучению.

Перемены, происходящие в нашей стране, определяют необходимость разработки и внедрения федеральных государственных требований. Актуальные задачи, поставленные сегодня перед школой, значительно расширяют сферу действия и назначение ФГТ.

Уже в школе дети должны получить возможность раскрыть свои способности, сориентироваться в высокотехнологичном конкурентном мире.

Этой задаче должны соответствовать три группы требований: требования к структуре образовательных программ, требования к условиям реализации образовательных программ и требования к результатам их освоения. Результаты образования должны быть сформулированы на каждой ступени обучения и учитывать специфику возрастного развития детей.

№	Мероприятия	Исполнители	Сроки	Результат
1	Приведение нормативной базы школы в соответствии ФГТ	Директор, зам.директора по УВР	2016	План мероприятий

2	Организация работы по приведению в соответствие с требованиями ФГТ должностных инструкций педагогических работников, управленческого персонала.	Директор, зам.директора по УВР	2016	Должностные инструкции
3	Разработка образовательной программы в соответствии с Федеральными государственными требованиями	Зам. директора по УВР	2016	Образовательная программа
4	Разработка и утверждение рабочих программ по учебным предметам	Зам.дир. по УВР преподаватели	2016	Рабочие программы, приказ об утверждении
5	Разработка учебных планов с учетом требований ФГТ	Зам.дир. по УВР преподаватели	2016	Учебные планы. Приказ об утверждении
6	Организация курсовой подготовки педагогических работников и управленческого персонала поэтапно	Зам. директора по УВР	2016	Увеличение доли педагогических работников, подготовленных к введению ФГТ
7	Участие в работе методических семинаров по подготовке и введению ФГТ	Зам. директора по УВР	2016	Участие, обмен опытом.

8	<p>Работа по оборудованию кабинетов в соответствии с требованиями ФГТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> -создание комфортной развивающей образовательной среды на базе учебного кабинета; -проверка используемой и имеющейся в кабинете учебной литературы; -оборудование рабочих мест педагогов ПК, -обеспечение доступа к электронным федеральным и региональным образовательным ресурсам. 	Директор, зам. директора по УВР	2016-2017	Соответствие учебных кабинетов требованиям ФГТ
9	<p>Рассмотрение требований ФГТ на заседаниях педагогического и методического советов, родительских собраниях по вопросам введения ФГТ</p>	Директор, зам.дир.по УВР	2016-2017	Информационная компетентность участников образовательного процесса о происходящем в школе. Открытость и полнота информации
10	<p>Проведение цикла семинаров и методических совещаний для педагогических работников по вопросам введения ФГТ</p>	Директор, зам.дир.по УВР	2016-2018	Минимизация педагогических и управленческих ошибок при введении ФГТ

11	Индивидуальная работа, консультации педагогов по вопросам введения ФГТ	Зам.дир.по УВР	2016-2021	Увеличение доли преподавателей подготовленных к введению ФГТ
12	Информирование общественности о ходе и результатах введения ФГТ в школе.	Директор, зам.дир.по УВР	2016-2021	Публичный доклад
13	Работа с родителями по информированию и привлечению к деятельности Учреждения в рамках внедрения ФГТ	Директор, зам.дир.по УВР	2016-2021	Информационная компетентность участников образовательного процесса. Увеличение доли родителей, вовлеченных в деятельность учреждения
14	Изучение возможностей привлечения учреждений дополнительного образования и других учреждений, родителей к организации внеурочной деятельности обучающихся.	Директор, зам.дир.по УВР	2016-2021	Расширение социального партнерства

15	<p>Разработка программы внеурочной деятельности обучающихся по направлениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познавательная деятельность; - досугово-развлекательная деятельность; - игровая деятельность; - социальное творчество. 	Директор, зам.дир.по УВР	2016- 2021	Программа внеурочной деятельности обучающихся, Приказ об утверждении
16	<p>Организация работы по проведению мероприятий на основе модели сетевого взаимодействия с дошкольными, культурно-досуговыми, общеобразовательным и учреждениями, учреждениями дополнительного образования детей, для организации внеурочной занятости обучающихся в рамках реализации ФГТ.</p>	зам.дир.по УВР, преподаватели	2016- 2021	Занятость обучающихся. Расширение социального партнерства

17	Формирование системы платных образовательных услуг на базе школы на основе спроса потребителей	Директор, зам.дир.по УВР	2021	Разностороннее и своевременное развитие детей и молодежи, их творческих способностей, формирование навыков самообразования, самореализация личности
Оценка качества результатов обучения				
1	Разработка и внедрение системы оценки достижений планируемых результатов освоения ДПОП на основе комплексного подхода к оценке достижений обучающимися трех групп результатов образования: личностных, межпредметных и предметных	Зам.директора по УВР, Заведующие учебными кабинетами, классные руководители	В течение всего периода	Рост качества знаний обучающихся, подтвержденных независимой оценкой качества образования
2	Разработка модели комплексной оценки достижений обучающихся на основе портфолио			
3	Формирование фонда оценочных средств для обучающихся			

Направление: Развитие системы поддержки талантливых детей

Актуальность:

Проблема одаренности в настоящее время становится все более актуальной. Это, прежде всего, связано с потребностью общества в неординарной творческой личности. Раннее выявление, обучение и воспитание одаренных и талантливых детей составляет одну из главных задач совершенствования системы образования. Поэтому, рассуждая о системе работы с одаренными детьми, хотелось бы подчеркнуть мысль о работе со всеми детьми, то есть о максимальном развитии умений, навыков, познавательных способностей.

№	Мероприятия	Исполнители	Сроки	Ожидаемые результаты
1	Создание банка данных обучающихся, проявивших свои таланты в различных областях деятельности.	Зам. директора по УВР	Постоянно	Банк данных
2	Создание банка творческих работ обучающихся.	Зам. директора по УВР	Постоянно	Банк работ
3	Создание рекомендаций по работе с одаренными детьми.	Зам. директора по УВР	2014-2015	Увеличение количества обучающихся школы, участников различных, конкурсов

4	Организация творческих конкурсов.	Зам. директора по УВР, заведующие учебными кабинетами	В течение учебного года	
5.	Выявление одаренных детей на ранних этапах развития.	Преподаватели и зав. отделами	Постоянно	Удовлетворение интересов и запросов обучающихся. Раннее прогнозирование результатов деятельности.
6.	Обмен опытом в работе с одаренными детьми Выпуск методических рекомендаций «Опыт работы с одаренными детьми».	Классные руководители, преподаватели, зав. отделами	Постоянно	Повышение профессиональной компетентности педагогов. Самоутверждение, самореализация педагогов.
7.	Проведение мероприятий по презентации достижений обучающихся	Зам. директора по УВР	Ежегодно	Повышение уровня информированности участников образовательного процесса.
8	Разработка механизма индивидуальных достижений обучающихся (портфолио).	Зам. дир по УВР, классные руководители, зав. отделами	В течение учебного года	

9.	Участие во внутришкольных, районных, областных, всероссийских, международных конкурсах	Зам. директора по УВР, зав. отделами	В течение учебного года	Увеличение доли обучающихся, участвующих в мероприятиях различного уровня
10.	Участие обучающихся в концертной и конкурсной деятельности	Зам. директора по УВР, зав. отделами	В течение года	Увеличение доли обучающихся, участвующих в концертной и конкурсной деятельности
11.	Создание страницы на школьном сайте.	Зам. директора по УВР, ответственный по ведению школьного сайта	В течение года	Информационная компетентность участников образовательного процесса о происходящем в школе.
13.	Внедрение системы наставничества над каждым одарённым ребёнком.	Администрация	В течение всего периода	Предотвращение педагогических рисков в работе с одарёнными детьми.
14.	Организация индивидуальных занятий одарёнными детьми по подготовке к конкурсным мероприятиям	Зав. отделами	В течение года	Повышение уровня продуктивности учебной работы обучающихся.

15.	Выявление и оказание помощи способным детям, попавшим в трудную жизненную ситуацию.	Зам. директора по УВР, ведущие преподаватели	По мере необходимости	Раннее прогнозирование результатов деятельности. Предотвращение рисков в работе с одаренными обучающимися.
16.	Разработка и реализация программы «Работа с одаренными» по направлениям	Директор, зам.дир по УВР	2016-2017	Развитие творческой, самостоятельной, ответственной личности, раскрытие индивидуальных особенностей каждого участника образовательного процесса.

Направление: Совершенствование педагогического корпуса

Актуальность:

Перемены, происходящие в сфере дополнительного образования, предъявляют новые требования к системе повышения квалификации педагогических работников, к личности самого преподавателя.

Современный педагог должен постоянно повышать свое педагогическое мастерство, активизировать свое научно-теоретическое самообразование, активно включаться в методическую работу и быть способным модернизировать свою деятельность посредством критического, творческого ее преобразования, использования новейших достижений науки и передового педагогического опыта.

Школе необходимы новые преподаватели – профессионалы своего дела, чуткие, внимательные, восприимчивые к интересам обучающихся, открытые ко всему новому.

№	Мероприятия	Исполнитель и	Сроки	Ожидаемые результаты
1	Участие в конкурсах различного уровня	Зам. директора по УВР	Согласно плана конкурсных мероприятий	Увеличение доли преподавателей, мотивированных на участие в инновационной деятельности Рост престижа педагогической профессии и школы в социуме
2	Мониторинг повышения квалификации педагогических кадров	Зам. директора по УВР	Постоянно	Увеличение доли преподавателей, мотивированных на непрерывное образование Корректировка планов повышения квалификации
3	Участие в работе школьных, районных методических объединений, научно-практических конференций, семинаров, круглых столов, направленных на повышение квалификации педагогов.	Зам. директора по УВР	В течение всего периода	Совершенствование педагогического мастерства преподавателей школы.

4	Проведение мастер – классов, открытых мероприятий преподавателям и школы.	Зам. директора по УВР	В течение всего периода	Совершенствование педагогического мастерства преподавателей школы.
5	Реализация плана курсовой подготовки преподавателей школы.	Зам. директора по УВР	В течение всего периода	Совершенствование педагогического мастерства преподавателей школы.
6	Мотивирование преподавателей на повышение квалификации через дистанционную форму обучения.	Зам. директора по УВР	В течение всего периода	Совершенствование педагогического мастерства преподавателей школы.
7.	Изучение, обобщение и внедрение в практику передового педагогического опыта на основе проведения: - открытых уроков; - единого методического дня; - методических семинаров школьного,			Совершенствование педагогического мастерства преподавателей школы.

	<ul style="list-style-type: none"> - городского и краевого уровней; - педагогических советов; - методических советов; заседаний МО 			
8.	Проведение обучения педагогических работников основам компьютерной грамотности			
9.	Пополнение школьной медиатеки передовым учебным материалом	Зам. директор а по УВР	В течение всего периода	
10.	Подготовка публикаций преподавателей в профессиональных изданиях, в средствах массовой информации.	Зам. директор а по УВР	В течение всего периода	
11.	Совершенствование механизма материального и морального стимулирования преподавателей, дифференциации заработной платы педагогов в зависимости от качества предоставления	Директор	В течение всего периода	Совершенствование педагогического мастерства педагогов школы.

11.	образовательных услуг (зарплата зависит от качества).	Директор	В течение всего периода	Совершенствование педагогического мастерства педагогов школы.
12	Совершенствование системы работы с портфолио преподавателей.	Зам. директора по УВР	В течение всего периода	Совершенствование педагогического мастерства педагогов школы.

Направление: Изменение школьной инфраструктуры

Актуальность:

Одно из ведущих направлений развития школы - «Изменение школьной инфраструктуры». Школа нашей мечты – школа с высокотехнологичным учебным оборудованием, широкополосным Интернетом, грамотными учебниками и интерактивными учебными пособиями, медиатекой и библиотекой, условиями для занятий творчеством. Мы получим реальную отдачу, только тогда, когда школа станет центром жизни всех субъектов образовательного процесса.

№	Мероприятия	Исполнители	Сроки	Ожидаемые результаты
1.	Проведение текущего и капитального ремонта здания школы	Директор, зам. дир по АХЧ	2019	Укрепление материальной базы школы
4.	Продолжение оснащения школы новой мебелью	Директор, зам. дир по АХЧ	Ежегодно	Укрепление материально-технической базы школы
5.	Оснащение рабочего места педагога интерактивными средствами обучения	Директор	В течение всего периода	Увеличение количества компьютерного оборудования, приходящегося на 1 обучающегося
6	Оснащение концертного зала	Директор	2016-2019	Укрепление материальной базы школы
7.	Организация взаимодействия школы с организациями социальной сферы	Директор, зам. директора по УВР	В течение всего периода	Повышение результативности воспитательной работы.

8	Оснащение кабинетов школы современными учебно-дидактическими материалами, электронными образовательными ресурсами, компьютерной техникой	Директор	2016-2019	Укрепление материальной базы школы
9.	Организация постоянного доступа в Интернет и использования возможностей сети в обучении и внеклассной работе	Директор, Зам. директора по УВР	В течение всего периода	Укрепление материальной базы школы
10.	Расширение области информирования общественности о работе школы посредством СМИ, школьного сайта, информационных стендов, докладов, отчетов.	Директор, Зам. директора по УВР	В течение всего периода	Публичный доклад, статьи

11.	<p>Продуктивное использование информационно-коммуникативных и дистанционных технологий в образовательном процессе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание единого информационного пространства школы, - приобретение мультимедийных комплексов для базовых предметных кабинетов и их широкое использование в образовательном процессе; - обучение педагогов - создание компьютерной базы данных о передовом педагогическом опыте. 	Зам. директора по УВР	В течение учебного года	Увеличение доли педагогических работников мотивированных на участие в инновационной деятельности.
-----	--	-----------------------	-------------------------	---

Направление: Сохранение и укрепление здоровья школьников

Актуальность:

Здоровье подрастающего поколения – важный показатель качества жизни общества и государства, отражающий не только настоящую ситуацию, но и формирующий ее развитие в будущем.

Дети проводят в школе значительную часть дня, и сохранение, укрепление их физического, психического здоровья – дело не только семьи, но и педагогов. Здоровьесбережение стало одним из атрибутов образовательного процесса в школе. Оно проявляется в совместной деятельности администрации школы, педагогов, обучающихся и их родителей нацеленной на формирование культуры здоровья детей.

В педагогической практике сегодняшнего дня можно выделить три основные группы подходов к решению проблемы здоровья в школе: профилактический, методический и формирование здоровой личности:

1.Профилактический подход предусматривает работу по профилактике вредных привычек и возможных заболеваний. Это просветительский и непосредственно обучающий подход, как правило, - сфера деятельности классных руководителей.

2.Методический подход предполагает использование педагогом демократических методов организации учебного процесса; отказ от авторитарного стиля; обучение обучающихся способам и приёмам взаимодействия с самим собой, своим внутренним миром, друг с другом и со взрослыми, с окружающим обществом и природой; обучение навыкам самоорганизации и самообразования; формирование среды сотрудничества обучающихся и педагогов в ходе учебного процесса. Основная его цель - создание силами школьного коллектива нетравмирующей и безопасной развивающей школьной среды для обучающихся. Кроме того, каждый педагог средствами своего предмета может и должен осуществлять оздоровительную направленность уроков. И, наконец, функция педагогической деятельности предполагает личный пример педагога, ведущего здоровый образ жизни.

3.Формирование здоровой личности включает в себя оба выше названных направления, а также организацию системы условий для сохранения и созидания здоровья. Это проведение физкультминуток, включение подвижных игровых заданий в план урока, вовлечение обучающихся в различные виды реальной творческой деятельности.

Проведение таких комплексных мероприятий по сохранению и укреплению здоровья детей возможен только общими усилиями всех участников образовательного процесса.

№	Мероприятия	Исполнители	Сроки	Ожидаемые результаты
1	Обеспечение санитарно-гигиенического режима школы в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.2.2821-10	Директор, зам. директора по УВР	В течение учебного года	Соблюдение требований Сан ПиН
2	Оптимизация учебной нагрузки обучающихся. Организация учебных занятий с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.	Зам.дир по УВР. Преподаватели	В течение учебного года	Осуществление индивидуального подхода в работе с обучающимися
3	Реализация мер по раннему выявлению потребителей наркотических средств, индивидуальной профилактической работе среди обучающихся.	Зам. директора по УВР	2013-2018	Укрепление здоровья обучающихся.
4.	Организация и проведение внутришкольных творческих мероприятий	Зав. концертной работой школы	В течение учебного года	Обеспечение занятости обучающихся во внеурочное время

5.	Внеклассные мероприятия	Ведущие преподаватели	В течение учебного года	Система воспитательной деятельности по формированию здорового образа жизни.
6.	Организация и проведение родительских собраний, беседы с родителями	Директор Зам. дир. по УВР, ведущие преподаватели		
7.	Создание условий для обеспечения оптимального двигательного режима в учебное время на уроках и переменах, а также во внеурочное время	Преподаватели	В течение учебного года	

Направление: Инновационная деятельность и проектирование

Актуальность:

В настоящее время инновационный режим развития школы обеспечивает проектная деятельность. Это одна из важнейших задач – совершенствование форм организации учебно-воспитательного процесса.

Разработка и реализация всех проектов, так или иначе, направлена на духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения. Сохранение традиций, семейных ценностей, изучение своей истории и культуры, преемственность поколений, активное творчество, приобщение к прекрасному – вот основы духовно-нравственного воспитания в ДМШ № 2 г. Пятигорска. Опираясь на них, разрабатываются и реализуются следующие проекты:

I. АРТ - ПРОЕКТ «ШКОЛА УСПЕХА»

Руководитель проекта – директор.

Цели и задачи проекта:

- создание условий для целенаправленного выявления, поддержки и развития творческого потенциала одаренных учащихся, их самореализации;
- стимулирование мотивации развития способностей;
- организация мастер-классов с известными преподавателями высших (консерваторий) и средних (колледжей искусств) музыкальных учебных заведений.
- организация конкурсов, конференций, фестивалей,
- разработка авторских программ для работы с одарёнными детьми;
- апробация эффективности обучения профессионально мотивированных детей (по предпрофессиональным программам)

План мероприятий по реализации проекта

1. Мастер-классы
2. Отчетные концерты, творческие вечера
3. Конкурсы, фестивали МБУДО ДМШ № 2

Ожидаемые результаты: Арт-проект «Школа успеха» направлен на выявление и развитие одаренных детей.

II. ПРОЕКТ «ДЕТСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ»

Руководитель проекта –Зам.директора по УВР
Содержание проекта - участие учащихся МБУДО ДМШ № 2 в концертах Северокавказской Государственной Филармонии им. В.И. Сафонова цикла «Времена года».

Цели и задачи проекта:

- повышение профессионального уровня исполнительской деятельности учащихся
- стимулирование мотивации развития способностей

План мероприятий по реализации проекта

- 1 Концерт Детской Филармонии «Времена года. «Осень-2016»
- 2 Концерт Детской Филармонии « Времена года. «Зима-2017»

III. ПРОЕКТ «ПУТЬ К МАСТЕРСТВУ»

Руководитель проекта: заведующая теоретическим отделением ДМШ № 2

Цели и задачи проекта:

- обеспечить каждому ребенку равные стартовые возможности в реализации исполнительской, творческой деятельности.
- увеличение числа детей, активно занимающихся творческой, исполнительской деятельностью;
- совершенствование форм работы с учащимися и развития их творческого потенциала.

План мероприятий по реализации проекта

№ п/п	Мероприятия
1.	Фортепианное отделение: Сольный концерт уч-ся 2 кл. Чербижевой Мелисы
2.	Хореография : Творческий отчетный концерт преподавателя Куропаткиной Е.Н. «Сердцем в танце»
3.	Фортепианное отделение: Тематический концерт класса. пр. Трапезниковой С.В.: «Танцевальная музыка разных эпох. От сарабанды до фокстрота».
4.	Фортепианное отделение: Творческий отчет уч-ся класса преп. Степановой Г.Н.
5.	Народное отделение Отчетный концерт учащегося по классу баяна Филонова Кости
6.	Фортепианное отделение Путь к мастерству. Сольный концерт уч-ся выпускного класса Гонихиной Т. и Горюновой И.
7.	Народное отделение Отчетный концерт класса преподавателя Оганесян А.Б.

IV. ПРОЕКТ «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ»

Руководитель проекта - заведующая по концертной работе ДМШ № 2

Содержание проекта - образовательный проект по воспитанию музыкальной культуры учащихся и родителей.

Цели и задачи проекта:

- формировать основы музыкальной культуры учащихся воспитывая интерес и любовь к классической музыке.