

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детская музыкальная школа № 2 им. Н.В. Миргородского
(МБУДО ДМШ № 2 им. Н.В. Миргородского)



357560, РФ, Ставропольский край, г. Пятигорск, пос. Горячеводский, пр.
Советской Армии, 114; ИНН 2632056756, КПП 263201001,
тел.: 8 (8793) 36-38-05; e-mail: musicschool-2@yandex.ru

П Р И К А З

11 апреля 2022 г.

№ 17-ОД

г. Пятигорск

«Об утверждении Требований и критериев оценки для поступающих в МБУДО ДМШ № 2 им. Н.В. Миргородского на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств на 2022-2023 учебный год»

Руководствуясь Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Приказом Минкультуры России от 14.08.2013 N 1145 "Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств", Уставом школы, Положением о правилах приема и порядке отбора детей на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств в МБУДО ДМШ № 2 им. Н.В. Миргородского,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Требования и критерии оценки для поступающих в МБУДО ДМШ № 2 им. Н.В. Миргородского на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (приложение 1)

Директор
МБУДО ДМШ № 2 им.



Н.В. Миргородского

Г.Г. Погосян

ПРИНЯТО
Педагогическим советом МБУДО
ДМШ № 2 им. Н.В.
Миргородского
от 26 марта 2022 г. № 3

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Муниципального бюджетного
учреждения
дополнительного образования
Детская музыкальная школа № 2
им. Н.В. Миргородского
Г. Миргород
Приказ от «1» апреля 2022 г. № 17-ОД



Требования и критерии оценки для поступающих в МБУДО ДМШ № 2 им. Н.В. Миргородского на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств

1.1. Настоящие требования разработаны с целью выявления творческих способностей и (или) физических данных поступающих в МБУДО ДМШ № 2 им. Н.В. Миргородского на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства, «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Инструменты эстрадного оркестра», «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор».

Вступительные испытания проводит приемная комиссия, утвержденная приказом директора из числа преподавателей данного образовательного учреждения, участвующих в реализации образовательных программ в области искусств. Количество членов комиссии определяется в приказе директора.

Даты проведения вступительных прослушиваний (просмотров), место и время их проведения утверждаются приказом директора и доводятся до сведения заявителей услуги путем размещения соответствующей информации на информационных стендах и на сайте школы.

Количество детей, принимаемых в образовательное учреждение для обучения на бюджетных местах по образовательным программам в области искусств, определяется в соответствии с муниципальным заданием на оказание услуг, устанавливаемым ежегодно учредителем.

Прием в школу на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств осуществляется на конкурсной основе по результатам приёмных испытаний.

1.2. Вступительное тестирование проводится по 10-бальной системе.

1.3. ЗАДАЧИ:

- выявление потенциальных возможностей и природных способностей к занятиям на том или ином отделении;
- ориентация и переориентация поступающих по отделам и отделениям:
- у поступающих на музыкальное отделение проверяется высотный и гармоничный слух, интонация, вокальные данные, музыкальная память, ритмичность.

1.4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

1.4.1. Музыкально-инструментальное отделение:

Музыкальный слух	Интонация	Музыкальная память,	Ритмичность, координация
1-10 баллов	1-10 баллов	1-10 баллов	1-10 баллов

ДПП «Фортепиано»

Отбор детей проводится в форме прослушивания и собеседования, позволяющих определить наличие и уровень музыкальных способностей детей, а также некоторых индивидуальных качеств (интеллектуальное развитие, эмоциональная отзывчивость, исполнительские данные и т.д.):

Требования к творческим способностям:

1) Музыкальные способности:

- Хорошо развитый музыкальный слух
- Чистое интонирование в пении
- Чувство музыкального ритма
- Музыкальная память

2) *Предрасположенность к занятиям искусством* (творческая фантазия, эмоциональная отзывчивость)

3) *Исполнительские данные:*

- Физически здоровые руки
- Быстрота двигательных реакций
- Природная гибкость мышц

Содержание вступительного прослушивания:

1. Собеседование для определения музыкально-эстетических ориентаций ребенка.
2. Спеть любую знакомую песню со словами (1-2 куплета).
3. Повторить (спеть на любой слог) 2-3 звука, сыгранные на фортепиано.
4. Послушать и запомнить сыгранный на фортепиано звук, а затем найти его на клавиатуре (в пределах одной октавы).
5. Прослушать небольшую музыкальную фразу, исполненную на инструменте и услышать направление мелодии (вверх или вниз).
6. Прослушать и определить на слух количество одновременно звучащих звуков (один, два или много).
7. Послушать небольшую музыкальную фразу, исполненную на инструменте и воспроизвести ее ритмический рисунок, хлопая в ладоши.
8. Прочитать стихотворение объемом в 3-4 четверостишия.

9. Прослушать 2 музыкальные пьесы и определить настроение и образы музыки.

10. Выполнить несколько предложенных несложных упражнений, используемых для формирования пианистического аппарата.

Система и критерии оценок творческих способностей, позволяющих определить необходимый уровень и имеющиеся навыки поступающих:

Оценки выставляются по 10-балльной системе, дифференцированно по каждому разделу проверки данных (слух, интонация, ритм и память).

«9-10 баллов» - чистое интонирование; музыкальность, артистичность исполнения приготовленной ребёнком песни;

точность воспроизведения заданного звука;

100%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка;

выразительное чтение стихотворения;

эмоциональная отзывчивость на исполненные преподавателем музыкальные отрывки, точное определение настроения и художественного образа

услышанного музыкального фрагмента;

100%-я приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту.

«7-8 баллов» - уверенное воспроизведение мелодической линии, небольшие интонационные и ритмические погрешности в исполнении приготовленной ребёнком песни;

воспроизведение заданного звука со 2-3 попытки;

80%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка;

маловыразительное, но уверенное чтение стихотворения; определение настроения и художественного образа услышанного музыкального

фрагмента со 2-3 попытки;

80%-я приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту.

«5-6 баллов» - небольшие отклонения в мелодической линии, интонационная и ритмическая неточность исполнения приготовленной ребёнком песни;

воспроизведение заданного звука с 5-6 попытки;

70%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка;

невыразительное, но уверенное чтение стихотворения;

определение настроения и художественного образа услышанного

музыкального фрагмента с 4-5 попытки;

70%-я приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту.

«3-4 балла» - ребёнок не интонирует, не чувствует движения мелодии, ритмический рисунок приготовленной песни полностью искажён;

не может воспроизвести заданный звук с множества попыток;

не может воспроизвести элементарный ритмический рисунок;

не может от начала до конца прочесть несложное четверостишие;

не может определить настроение и художественный образ услышанного музыкального фрагмента;

игровой аппарат ребёнка не приспособлен к инструменту.

«1-2 балла» - ребёнок отказывается от предложенных творческих заданий.

Приёмное прослушивание и собеседование проводится без присутствия родителей (законных представителей) и посторонних лиц.

По окончании вступительных испытаний заседает комиссия по отбору, где обсуждается каждая кандидатура, оцениваются музыкальные данные поступающих (см. Положение «Правила приема в МБУДО ДМШ № 2 им. Н.В. Миргородского обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств»).

ДПП «Струнные инструменты»

Отбор детей проводится в форме прослушивания и собеседования, позволяющих определить наличие и уровень музыкальных способностей детей, а также некоторых индивидуальных качеств (интеллектуальное развитие, эмоциональная отзывчивость, исполнительские данные и т.д.):

Требования к творческим способностям:

1) Музыкальные способности:

- Хорошо развитый музыкальный слух
- Чистое интонирование в пении
- Чувство музыкального ритма
- Музыкальная память

2) Предрасположенность к занятиям искусством (творческая фантазия, эмоциональная отзывчивость)

3) Исполнительские данные:

- Физически здоровые руки
- Быстрота двигательных реакций
- Природная гибкость мышц

Содержание вступительного прослушивания:

1. Собеседование для определения музыкально-эстетических ориентаций ребенка.
2. Спеть любую знакомую песню со словами (1-2 куплета).
3. Повторить (спеть на любой слог) 2-3 звука, сыгранные на фортепиано.
4. Послушать и запомнить сыгранный на фортепиано звук, а затем найти его на клавиатуре (в пределах одной октавы).
5. Прослушать небольшую музыкальную фразу, исполненную на инструменте и услышать направление мелодии (вверх или вниз).
6. Прослушать и определить на слух количество одновременно звучащих звуков (один, два или много).
7. Послушать небольшую музыкальную фразу, исполненную на инструменте и воспроизвести ее ритмический рисунок, хлопая в ладоши.
8. Прочитать стихотворение объемом в 3-4 четверостишия.
9. Прослушать 2 музыкальные пьесы и определить настроение и образы музыки.
10. Выполнить несколько предложенных несложных упражнений, используемых для формирования игрового аппарата.

Система и критерии оценок творческих способностей, позволяющих определить необходимый уровень и имеющиеся навыки поступающих:

Оценки выставляются по 10-балльной системе, дифференцированно по каждому разделу проверки данных (слух, интонация, ритм и память).

«9-10 баллов» - чистое интонирование;

музыкальность, артистичность исполнения приготовленной ребёнком песни; точность воспроизведения заданного звука;

100%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка;

Выразительное чтение стихотворения;

эмоциональная отзывчивость на исполненные преподавателем музыкальные отрывки, точное определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента;

100%-я приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту.

«7-8 баллов» - уверенное воспроизведение мелодической линии, небольшие интонационные и ритмические погрешности в исполнении приготовленной ребёнком песни; воспроизведение заданного звука со 2-3 попытки; 80%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка; маловыразительное, но уверенное чтение стихотворения; определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента со 2-3 попытки; 80%-я приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту.

«5-6 баллов» - небольшие отклонения в мелодической линии, интонационная и ритмическая неточность исполнения приготовленной ребёнком песни; воспроизведение заданного звука с 5-6 попытки; 70%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка; невыразительное, но уверенное чтение стихотворения; определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента с 4-5 попытки; 70%-я приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту.

«3-4 балла» - ребёнок не интонирует, не чувствует движения мелодии, ритмический рисунок приготовленной песни полностью искажён; не может воспроизвести заданный звук с множества попыток; не может воспроизвести элементарный ритмический рисунок; не может от начала до конца прочитать несложное четверостишие; не может определить настроение и художественный образ услышанного музыкального фрагмента; игровой аппарат ребёнка не приспособлен к инструменту.

«1-2 балла» - ребёнок отказывается от предложенных творческих заданий.

Приёмное прослушивание и собеседование проводится без присутствия родителей (законных представителей) и посторонних лиц.

По окончании вступительных испытаний заседает комиссия по отбору, где обсуждается каждая кандидатура, оцениваются музыкальные данные поступающих (см. Положение «Правила приема в МБУДО ДМШ № 2 им. Н.В. Миргородского обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств»).

ДПП «Инструменты эстрадного оркестра»

Отбор детей проводится в форме прослушивания и собеседования, позволяющих определить наличие и уровень музыкальных способностей

детей, а также некоторых индивидуальных качеств (интеллектуальное развитие, эмоциональная отзывчивость, исполнительские данные и т.д.):

Требования к творческим способностям:

1) Музыкальные способности:

- Хорошо развитый музыкальный слух
- Чистое интонирование в пении
- Чувство музыкального ритма
- Музыкальная память

2) Предрасположенность к занятиям искусством (творческая фантазия, эмоциональная отзывчивость)

3) Исполнительские данные:

- Физически здоровые руки
- Быстрота двигательных реакций
- Природная гибкость мышц

Содержание вступительного прослушивания:

1. Собеседование для определения музыкально-эстетических ориентаций ребенка.
2. Спеть любую знакомую песню со словами (1-2 куплета).
3. Повторить (спеть на любой слог) 2-3 звука, сыгранные на фортепиано.
4. Послушать и запомнить сыгранный на фортепиано звук, а затем найти его на клавиатуре (в пределах одной октавы).
5. Прослушать небольшую музыкальную фразу, исполненную на инструменте и услышать направление мелодии (вверх или вниз).
6. Прослушать и определить на слух количество одновременно звучащих звуков (один, два или много).
7. Послушать небольшую музыкальную фразу, исполненную на инструменте и воспроизвести ее ритмический рисунок, хлопая в ладоши.
8. Прочитать стихотворение объемом в 3-4 четверостишия.
9. Прослушать 2 музыкальные пьесы и определить настроение и образы музыки.
10. Выполнить несколько предложенных несложных упражнений, используемых для формирования игрового аппарата.

Система и критерии оценок творческих способностей, позволяющих определить необходимый уровень и имеющиеся навыки поступающих:

Оценки выставляются по 10-балльной системе, дифференцированно по каждому разделу проверки данных (слух, интонация, ритм и память).

«9-10 баллов» - чистое интонирование;

музыкальность, артистичность исполнения приготовленной ребёнком песни;

точность воспроизведения заданного звука;

100%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка;

Выразительное чтение стихотворения;

эмоциональная отзывчивость на исполненные преподавателем музыкальные отрывки, точное определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента;

приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту.

«7-8 баллов» - уверенное воспроизведение мелодической линии, небольшие интонационные и ритмические погрешности в исполнении приготовленной ребёнком песни; воспроизведение заданного звука со 2-3 попытки; 80%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка; маловыразительное, но уверенное чтение стихотворения; определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента со 2-3 попытки; 80%-я приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту.

«5-6 баллов» - небольшие отклонения в мелодической линии, интонационная и ритмическая неточность исполнения приготовленной ребёнком песни; воспроизведение заданного звука с 5-6 попытки; 70%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка; невыразительное, но уверенное чтение стихотворения; определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента с 4-5 попытки; 70%-я приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту.

«3-4 балла» - ребёнок не интонирует, не чувствует движения мелодии, ритмический рисунок приготовленной песни полностью искажён; не может воспроизвести заданный звук с множества попыток; не может воспроизвести элементарный ритмический рисунок; не может от начала до конца прочитать несложное четверостишие; не может определить настроение и художественный образ услышанного музыкального фрагмента; игровой аппарат ребёнка не приспособлен к инструменту.

«1-2 балла» - ребёнок отказывается от предложенных творческих заданий. Приёмное прослушивание и собеседование проводится без присутствия родителей (законных представителей) и посторонних лиц.

По окончании вступительных испытаний заседает комиссия по отбору, где обсуждается каждая кандидатура, оцениваются музыкальные данные поступающих (см. Положение «Правила приема в МБУДО ДМШ № 2 им. Н.В. Миргородского обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств»).

ДПП «Духовые и ударные инструменты»

Отбор детей проводится в форме прослушивания и собеседования, позволяющих определить наличие и уровень музыкальных способностей детей, а также некоторых индивидуальных качеств (интеллектуальное развитие, эмоциональная отзывчивость, исполнительские данные и т.д.):

Требования к творческим способностям:

1) Музыкальные способности:

- Хорошо развитый музыкальный слух
- Чистое интонирование в пении

- Чувство музыкального ритма

- Музыкальная память

2) *Предрасположенность к занятиям искусством* (творческая фантазия, эмоциональная отзывчивость)

3) *Исполнительские данные:*

- Физически здоровые руки

- Быстрота двигательных реакций

- Природная гибкость мышц

Содержание вступительного прослушивания:

1. Собеседование для определения музыкально-эстетических ориентаций ребенка.

2. Спеть любую знакомую песню со словами (1-2 куплета).

3. Повторить (спеть на любой слог) 2-3 звука, сыгранные на фортепиано.

4. Послушать и запомнить сыгранный на фортепиано звук, а затем найти его на клавиатуре (в пределах одной октавы).

5. Прослушать небольшую музыкальную фразу, исполненную на инструменте

и услышать направление мелодии (вверх или вниз).

6. Прослушать и определить на слух количество одновременно звучащих звуков (один, два или много).

7. Послушать небольшую музыкальную фразу, исполненную на инструменте и воспроизвести ее ритмический рисунок, хлопая в ладоши.

8. Прочитать стихотворение объемом в 3-4 четверостишия.

9. Прослушать 2 музыкальные пьесы и определить настроение и образы музыки.

10. Выполнить несколько предложенных несложных упражнений, используемых для формирования игрового аппарата.

Система и критерии оценок творческих способностей, позволяющих определить необходимый уровень и имеющиеся навыки поступающих:

Оценки выставляются по 10-балльной системе, дифференцированно по каждому разделу проверки данных (слух, интонация, ритм и память).

«9-10 баллов» - чистое интонирование;

музыкальность, артистичность исполнения приготовленной ребёнком песни;

точность воспроизведения заданного звука;

100%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка;

Выразительное чтение стихотворения;

эмоциональная отзывчивость на исполненные преподавателем музыкальные

отрывки, точное определение настроения и художественного образа

услышанного музыкального фрагмента;

приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту.

«7-8 баллов» - уверенное воспроизведение мелодической линии, небольшие

интонационные и ритмические погрешности в исполнении приготовленной

ребёнком песни; воспроизведение заданного звука со 2-3 попытки; 80%-е

воспроизведение заданного ритмического рисунка; маловыразительное, но

уверенное чтение стихотворения; определение настроения и

художественного образа услышанного музыкального фрагмента со 2-3 попытки; 80%-я приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту.

«5-6 баллов» - небольшие отклонения в мелодической линии, интонационная и ритмическая неточность исполнения приготовленной ребёнком песни; воспроизведение заданного звука с 5-6 попытки; 70%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка; невыразительное, но уверенное чтение стихотворения; определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента с 4-5 попытки; 70%-я приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту.

«3-4 балла» - ребёнок не интонирует, не чувствует движения мелодии, ритмический рисунок приготовленной песни полностью искажён; не может воспроизвести заданный звук с множества попыток; не может воспроизвести элементарный ритмический рисунок; не может от начала до конца прочитать несложное четверостишие; не может определить настроение и художественный образ услышанного музыкального фрагмента; игровой аппарат ребёнка не приспособлен к инструменту.

«1-2 балла» - ребёнок отказывается от предложенных творческих заданий. Приёмное прослушивание и собеседование проводится без присутствия родителей (законных представителей) и посторонних лиц.

По окончании вступительных испытаний заседает комиссия по отбору, где обсуждается каждая кандидатура, оцениваются музыкальные данные поступающих (см. Положение «Правила приема в МБУДО ДМШ № 2 им. Н.В. Миргородского обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств»).

ДПП «Народные инструменты»

Отбор детей проводится в форме прослушивания и собеседования, позволяющих определить наличие и уровень музыкальных способностей детей, а также некоторых индивидуальных качеств (интеллектуальное развитие, эмоциональная отзывчивость, исполнительские данные и т.д.):

Требования к творческим способностям:

1) Музыкальные способности:

- Хорошо развитый музыкальный слух
- Чистое интонирование в пении
- Чувство музыкального ритма
- Музыкальная память

2) Предрасположенность к занятиям искусством (творческая фантазия, эмоциональная отзывчивость)

3) Исполнительские данные:

- Физически здоровые руки
- Быстрота двигательных реакций
- Природная гибкость мышц

Содержание вступительного прослушивания:

1. Собеседование для определения музыкально-эстетических ориентаций ребенка.
2. Спеть любую знакомую песню со словами (1-2 куплета).
3. Повторить (спеть на любой слог) 2-3 звука, сыгранные на фортепиано.
4. Послушать и запомнить сыгранный на фортепиано звук, а затем найти его на клавиатуре (в пределах одной октавы).
5. Прослушать небольшую музыкальную фразу, исполненную на инструменте и услышать направление мелодии (вверх или вниз).
6. Прослушать и определить на слух количество одновременно звучащих звуков (один, два или много).
7. Послушать небольшую музыкальную фразу, исполненную на инструменте и воспроизвести ее ритмический рисунок, хлопая в ладоши.
8. Прочитать стихотворение объемом в 3-4 четверостишия.
9. Прослушать 2 музыкальные пьесы и определить настроение и образы музыки.
10. Выполнить несколько предложенных несложных упражнений, используемых для формирования игрового аппарата.

Система и критерии оценок творческих способностей, позволяющих определить необходимый уровень и имеющиеся навыки поступающих:

Оценки выставляются по 10-балльной системе, дифференцированно по каждому разделу проверки данных (слух, интонация, ритм и память).

«9-10 баллов» - чистое интонирование;

музыкальность, артистичность исполнения приготовленной ребёнком песни; точность воспроизведения заданного звука;

100%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка;

Выразительное чтение стихотворения;

эмоциональная отзывчивость на исполненные преподавателем музыкальные отрывки, точное определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента;

приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту.

«7-8 баллов» - уверенное воспроизведение мелодической линии, небольшие интонационные и ритмические погрешности в исполнении приготовленной ребёнком песни; воспроизведение заданного звука со 2-3 попытки; 80%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка; маловыразительное, но уверенное чтение стихотворения; определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента со 2-3 попытки; 80%-я приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту.

«5-6 баллов» - небольшие отклонения в мелодической линии, интонационная и ритмическая неточность исполнения приготовленной ребёнком песни; воспроизведение заданного звука с 5-6 попытки; 70%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка; невыразительное, но уверенное чтение стихотворения; определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента с 4-5 попытки; 70%-я приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту.

«3-4 балла» - ребёнок не интонирует, не чувствует движения мелодии, ритмический рисунок приготовленной песни полностью искажён; не может воспроизвести заданный звук с множества попыток; не может воспроизвести элементарный ритмический рисунок; не может от начала до конца прочитать несложное четверостишие; не может определить настроение и художественный образ услышанного музыкального фрагмента; игровой аппарат ребёнка не приспособлен к инструменту.

«1-2 балла» - ребёнок отказывается от предложенных творческих заданий. Приёмное прослушивание и собеседование проводится без присутствия родителей (законных представителей) и посторонних лиц.

По окончании вступительных испытаний заседает комиссия по отбору, где обсуждается каждая кандидатура, оцениваются музыкальные данные поступающих (см. Положение «Правила приема в МБУДО ДМШ № 2 им. Н.В. Миргородского обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств»).

ДПП «Хоровое пение», ДПП «Музыкальный фольклор»

Отбор детей проводится в форме прослушивания и собеседования, позволяющих определить наличие и уровень музыкальных способностей детей, а также некоторых индивидуальных качеств (интеллектуальное развитие, эмоциональная отзывчивость, творческая отзывчивость и т.д.):

Требования к творческим способностям:

1) Музыкальные способности:

- Хорошо развитый музыкальный слух
- Наличие вокальных данных, чистое интонирование в пении
- Чувство музыкального ритма
- Музыкальная память

Предрасположенность к занятиям искусством (творческая фантазия, эмоциональная отзывчивость)

Содержание вступительного прослушивания:

1. Собеседование для определения музыкально-эстетических ориентаций ребенка.
2. Спеть знакомую песню со словами.
3. Спеть песню, предложенную экзаменатором.
4. Повторить (спеть на любой слог) 2-3 звука, сыгранные на фортепиано.
5. Прослушать небольшую музыкальную фразу, исполненную на инструменте и услышать направление мелодии (вверх или вниз).
6. Послушать и запомнить сыгранный на фортепиано звук, а затем найти его на клавиатуре (в пределах октавы).
7. Послушать небольшую музыкальную фразу, исполненную на инструменте и воспроизвести ее ритмический рисунок, хлопая в ладоши.
8. Прочитать стихотворение объемом в 3-4 четверостишия.
9. Прослушать 2-3 музыкальные пьесы и определить настроение и образы музыки.

Система и критерии оценок творческих способностей, позволяющих определить необходимый уровень и имеющиеся навыки поступающих:

Оценки выставляются по 10-балльной системе, дифференцированно по каждому разделу проверки данных (слух, интонация, ритм и память). художественного образа услышанного музыкального фрагмента; наличие отличных вокальных данных.

«9-10 баллов» - чистое интонирование;

музыкальность, артистичность исполнения приготовленной ребёнком песни; точность воспроизведения заданного звука;

100%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка;

Выразительное чтение стихотворения;

эмоциональная отзывчивость на исполненные преподавателем музыкальные отрывки, точное определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента;

«7-8 баллов» - уверенное воспроизведение мелодической линии, небольшие интонационные и ритмические погрешности в исполнении приготовленной ребёнком песни; воспроизведение заданного звука со 2-3 попытки; 80%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка; маловыразительное, но уверенное чтение стихотворения; определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента со 2-3 попытки; наличие хороших вокальных данных.

«5-6 баллов» - небольшие отклонения в мелодической линии, интонационная и ритмическая неточность исполнения приготовленной ребёнком песни; воспроизведение заданного звука с 5-6 попытки; 70%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка; невыразительное, но уверенное чтение стихотворения;

определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента с 4-5 попытки; наличие средних вокальных данных.

«3-4 балла» - ребёнок не интонирует, не чувствует движения мелодии, ритмический рисунок приготовленной песни полностью искажён; не может воспроизвести заданный звук с множества попыток; не может воспроизвести элементарный ритмический рисунок; не может от начала до конца прочитать несложное четверостишие; не может определить настроение и художественный образ услышанного музыкального фрагмента; отсутствие вокальных данных.

«1-2 балла» - ребёнок отказывается от предложенных творческих заданий. Приёмное прослушивание и собеседование проводится без присутствия родителей (законных представителей) и посторонних лиц.

По окончании вступительных испытаний заседает комиссия по отбору, где обсуждается каждая кандидатура, оцениваются музыкальные данные поступающих (см. Положение «Правила приема в МБУДО ДМШ № 2 им. Н.В. Миргородского обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств»).

Особенности проведения процедуры отбора поступающих с ограниченными возможностями здоровья

Поступающие с ограниченными возможностями здоровья проходят процедуру отбора с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальные особенности) таких поступающих. Процедура отбора проводится в индивидуальном порядке, допускается присутствие родителей.

ПРИЕМ ПО ПЕРЕВОДУ

из других ДМШ и ДШИ во 2-8 классы на бюджетное отделение ДМШ № 2 им. Н.В. Миргородского на обучение по программам дополнительного образования детей, учащиеся принимаются на *КОНКУРСНОЙ ОСНОВЕ ПРИ НАЛИЧИИ СВОБОДНЫХ МЕСТ.*

К конкурсному отбору допускаются уч-ся, окончившие соответствующее количество классов школы искусств. Конкурсный отбор состоит из двух этапов: прослушивание по специальности; прослушивание по сольфеджио. На прослушивании по специальности обязательно исполнение программы переводного экзамена за соответствующий класс музыкальной школы.

Тесты по сольфеджио включают в себя прослушивание ступеней, интервалов и аккордов, пение гамм, ступеней, интервалов и аккордов, одноголосных мелодий, предложенных преподавателем. Ответы на вопросы по элементарной теории музыки. Все тесты соответствуют программным требованиям окончания соответствующего класса музыкальной школы.